



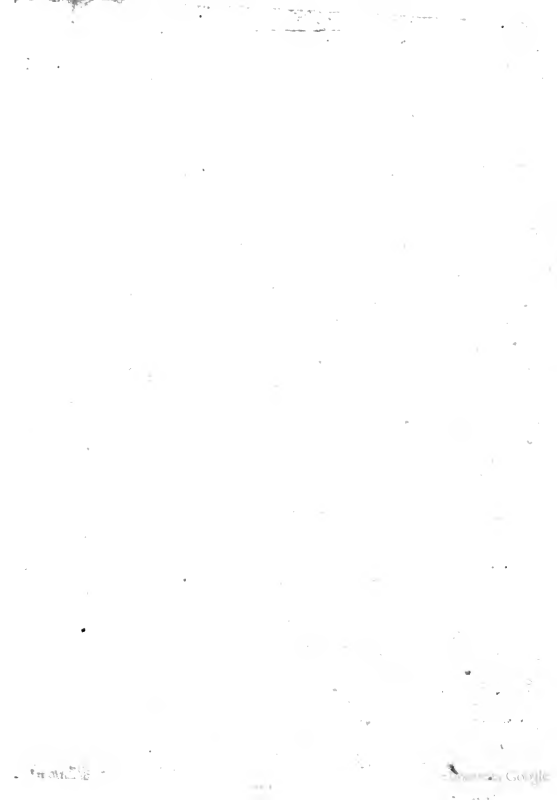
31
1-E
16



T 3 19

~~11-17-21~~

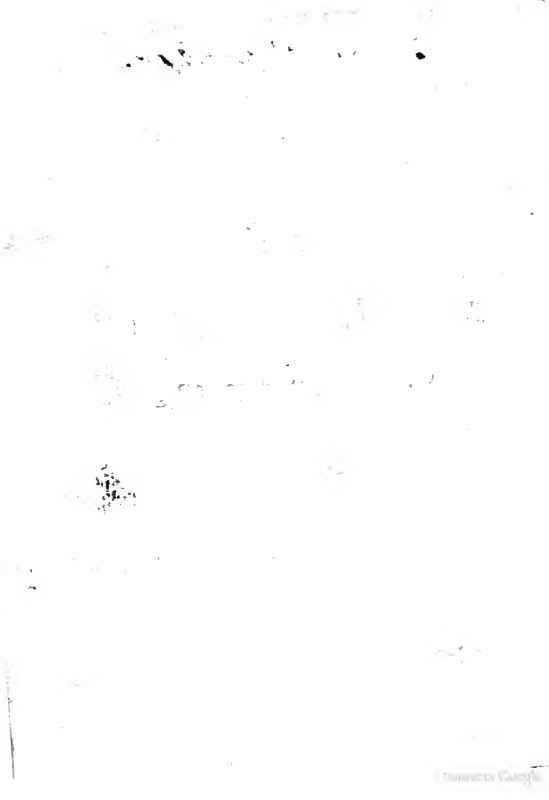
~~31-1-11-10~~



Ad usum Libr. Leon. Deluigi. Broni. Eulii

IL
SACRIFICIO
CANORO.





I L
SACRIFICIO
CANORO.
O V E R O
LA LIRA D'EVTERPE

Rapita al Profano Elicono,

E sacrificata à l'Incruento Caluario del
SACRO ALTARE.

Armonico trattenimento in Parafrasi heroica sopra
la celebratione della S. Messa.

Consacrato All'Eminentiss. e Reuerendiss. Signor

C A R D I N A L E

P I E T R O
O T T O B O N I

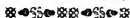
VICE-CANCELLIERE

DELLA SANTA ROMANA CHIESA

Dal Padre D. Gio: Domenico Rosani Chierico

Regolare di S. Paolo.

Dulciloquis calamos Euterpe flatibus orget.



IN ROMA, Nella Stamperia di Giuseppe Vannacci. 1696.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.





EMIN.^{MO} EREV.^{MO}
PRINCIPE.



*E. V. che hebbe dalle fascie la
Poesia Nutrice, e scherzò in
culla con le Muse, non meno
dell' Infante Platone cō l' Api;
mi dia licenza di presen-
targli l' Holocausto più Santo,
fatto armonioso al suono d'
una LIRA rapita, trasportata, trasformata,
e Santificata; e perciò nominato: SACRIFI-
CIO*

CIO CANORO. Come SACRIFICIO, vuol esser presentato à Personaggio Ecclesiastico: E come CANORO, par, che conuenga ad un Cigno del Vaticano, che dalle riue Adriatiche volò alle sponde Tiberine, e dalla Regina del Mare trasportò il nido alla Reggia della Fede. Confido, che dalla generosa Pietà dell' E. V. verrà accolto benignamente: e che in dimostranza di gradimento, lo renderà degno del suo fausto patrocinio. E' naturale à chi riflette alle proprie debolezze, il prouedersi di sostegno. Perciò supplicai per appoggiarmi ad una Base, che non patisce vacillamento, come auuezza à reggere il Simolacro della Sapienza. Tanto mi suggerisce l' Accademia de' Disuniti, promossa, e propagata dall' E. V. in Roma. Oue Vniti i primi Virtuosi à letteraria radunanza, con la nobiltà de' Componimenti composero nobil Corona di gloria al Virtuosissimo Istitutore. Ben m'auuidi, che disunita da gli armonici Strumenti del sollazzo uole Elicona la mia LIRA solitaria, nulla vale. E posso di lei dire ciò, che dell' ALA della sua Impresa, pendente dalla tromba della

della Fama, dice saggiamente l' E. V. Nil
valet euulsa; Dirò nondimeno; At iuncta va-
lebit, se riporterà l'honore di restar unita al
Plettro d'un' egregio Cantore, che ne' Giardini
dell'una, e dell'altra Poesia, colse il più bel fio-
re delle Eruditioni: e così nel Canto, come
nella Dignità spiega l'Attributo di EMI-
NENTISSIMO. Ripongo adunque sotto
l'Ali dell' AQVILA OTTOBONA que-
sto Mistico SACRIFICIO, già che anco ne'
Sacri Fogli vien l' AQVILA corteggiata da
Misteri. Non pauento auuersità, poiche miro
l' IMPERIALE AVGELLO Custode
più sincero, che non fù quel Mostro fauoleg-
giato à cancelli de gli Hesperidi. E quando
alla foggia del mio cantare non si renda tut-
ta propizia la sorte, basterammi l' E. V. per
Beneuolo Ascoltatore, rammentandomi Ari-
stotile, più glorioso per il solo Alessandro Ma-
gno Vditore, che non gli altri Filosofi per le
turbe seguaci. Volò per detto d'Ezechiello un'
AQVILA portentosa sù le cime del Libano à
pascersi di midollo del Cedro. Il SACRIFI-
CIO, ch'io canto, è così pingue, che in se contie-

ne

ne il *Mistico Cedro della Sacrosanta Humanità*, già precantato sù l'*Arpa Daudica*: *Holocausto medullato*. Onde lo stimai pascolo geniale all' *AQVILA PORPORATA* dell' *E. V.* à cui lo porgo sotto la scorza d'un' *impolita Parafrasi*. Qui direi molto, se una modestia iteratamente rubiconda non m'imponesse il *silentio*. Non hò però animo di tacere i sentimenti di *Cristiana deuotione*, che con gli altri fregi gli adornano l'animo. Ben si sà, quanto sia studiosa sopra ogni studio di coltiuar l'honore, e la *veneratione della Diuinità Sacramentata in questo AVGVSTISSIMO SACRIFICIO*. Mà parlando meglio le sue attioni esemplari, che sù gli occhi del *Publico ammiratore* sono *Dicitori più eloquenti della stessa Eloquenza*; fermo il corso alla penna, e con tutti i rispetti m'inchino à riuertirla.

Dell' *E. V.*

Humilissimo, Deuotifs. & Obligatifs. Seruò
D. Gio: Domenico Rosani Ch. Reg. di S. Paolo.

LETTO-

LETTORE.



ON è sempre peccato contro il Decalogo il ladroneccio. Se gratioso è il furto, & innocente il ladro; l'attione furtiva sarà laudabile, e degna di premio; non biasimeuole, e rea di castigo. Non dissimile giudicai il mio rubamento all'Eliconide Euterpe: Dea

in vero, quanto fauolosa, tanto sconosciuta, ed infedele al Dio delle armonie, alle cui recreationi i Musci immortali perpetuamente arpeggiando festeggiano. Trattò a souerchio la Ninfa licentiosa il non musicale strumento senza auuertire l'auuertimento del Sauto: Nè impediatis musicam. Ecclesi. 32
 Il giubilo sonoro, douuto alla Maestà adorabile del solo Dio viuente, troppo disdice dimezzato da Chimerica Deità con profana superstitione. Costei, qual'incantatrice Partenopea, con ingannuoli cantilene, e dolcezze allettatiue verseggiò, attossicò, incantò, tiranneggiò più cuori affascinati. Disordine di tanta rileuanza, non è degno di oltre auuanzarsi. Tempo è hormai di variar registro dal tuono più acuto al più grave: E di farsi intendere col Rè de Cantori. Confitebor tibi in Psal. 34.
 Ecclesia magna: in Populo graui laudabo te. Il dolce cātare della lusingheuole Cantatrice. farà passaggi più nobili dalla Beotia alla Palestina, dall'Elicon al Caluario, dal Profano al Sacrosanto, dalla Regia del falso Apollo al Trono del vero Dio Crocefisso. E non replicheranno in vano il loro seruido inuito gli amanti Profeti. Cantate Domino Canticum nouum.

E' fauola, che Prometeo s'arrischiassse à rapire vn'accesa Psal. 32.
 face alla ruota del Sole, per animare con quella viuua luce 95. 97.
 le sue morte statue di creta, e farne huomini. Cbi casti- 149. 152.
 gherebbe latrocinio così memorando, se non l'inuidioso Mer- 42.
 curio, mentito Dio deladroni, che mai seppe rubare con ingegno sì scaltro? Senza fauoleggiare io rubai la Lira alla bella Euterpe, per appenderla al Sacro Altare: e per ti-

rare al deuoto concento, quasi Euangelico Orseo, le pietre de cuori indurati, e farli Santi. Forse muterà pensiero, e muterà frase più d'un poetico spirito: ed al variar dell' altrui suono, varierà il proprio canto. Forse la vaneggiante Poetessa, vedutasi da presso à quel dolcissimo Amante, che con Musa di Paradiso cantò della sua Diletta; Fauus distillans labia tua, Sponsa: mel, & lac sub lingua tua; si vanterà più degnamente, e più lietamente col decantato suo elogio: Dulciloquis calamos Euterpe flatibus vrget.

Chi sa, che honorata dal vantaggioso trasporto, con tacito consentimento non approui il mio ardire, e deposto il mal talento, non m'assolua dall' ingiuria? Oltre che con l'ordigno perduto, anco perduta è la speranza di recuperarlo, già passato al dominio di più legittimo Padrone, e consegnato al maneggio di Citaristi più degni.

Con industre menzogna incolpò se stessa l'innocente Vergine Sofronia Gerosolimitana, d'auer rubato entro la Meschita del Rè Aladino la sacra Immagine di nostra Signora Nazarena. Rappresentò il suo furto un'atto riuertuale, per far pascolo delle fiamme il corpo di quel delitto, più tosto che lasciarlo senza culto, e con discapito del suo decoro in quella abbomineuole, e sacrilega magione. Al frenetico Regnante, che minaccioso le domandò:

Ou'hai l'imgo ascosa?

Non la nascosi ella rispose, io l'arsi,

E l'arderla stimai laudabil cosa.

Così almen non potrà più violarsi

Per man de miscredenti ingiuriosa.

Signore, o'l furto chiedi, o'l ladro chiedi?

Quel non vedrai in eterno, e questo il vedi.

Simigliante risposta per l'appunto preparai alla mia sdegnosa Giudicante, che assisa su la sponda del Fonte Caballino, come in trono di maestà sotto zelo di giustitia m'obbligherà à render ragione del commesso rapimento. Confesserò senza corda il glorioso mio attètato: M'à negherò di poter rendere ciò, che potei rubare

rubare. E poiche sù'l rogo del Diuino Altare ardono inestinguibili le fiamme del Dio del fuoco, giusta l'Oracolo del Leuitico

Ignis autem in Altari semper ardebit. Leuit. 6.

Risponderò: Non la nascosi, io l'arisi

E l'arderla stimai laudabil cosa.

Così almen non potrà più tasteggiarsi

Per man di Cantatrice ingiuriosa.

Euterpe; ò'l furto chiedi, ò'l ladro chiedi?

Quel non vedrai in'eterno, e questo il vedi.

A te, erudito, e religioso Lettore, cui resta impresso nell'anima il gran Carattere, che ti segnò ministro del Crocefisso al ministero del tremendo Altare; porgo à trattare la Lira rapita. Non'è più quella, bor che con premeditata trasformatione di profana è diuenuta Santa. Da te solo chiede d'essere armata di corde d'oro, non meno dell'Arpa Dauidica, ed accordata alle voci del tuo deuoto sacrificare. Già per diletto maggiore del tuo salmeggiare in Choro, ti fu offerto il Profetico Salterio. Toscaneggiato in Parafrasi Lirica da quel mirabil Cigno, che oltrepasò col volo le altezze di Parnaso, ed incantò col Canto la stessa Poesia musicale. Hoggi io ti presento à l'Altare la Lira d'Euterpe, che purgata dal suo feccioso natiuo à forza di crociuolo Diuino, ti prouoca à cantare in Parafrasi heroica i Misteri Venerabili dell'Incruento Sacrificio, in cui si fà oblatione, all'Eterno Genitore dell'Hostia Immacolata, e del Calice preclaro sù l'alto del misterioso Caluario. Nel tuo Sacrificare goderali di vantaggio il giubilo di questo armonico strumento, oltre le Angeliche armonie, discese dall'Empirea mansione à glorificare il Transostantiato Pane de gli Angeli.

Come versato nelle Diuine Cerimonie, ben sai, che l'Altare rappresenta a' Fedeli Circonstanti il Golgota sunesto, preparato alla spettacolosa Crocefissione del Figlio di Dio. Per lo che al guardo de gli Adoratori stà sempre esposta sù Tabernacoli la figura sanguinolenta dell'amoroso inchiodato Gesù Nazareno sù'l tronco della Croce. S. Ago-

Psal. 56. *fsino spiegando le parole del Salmo: Exurge, gloria mea, exurge Psalterium, & Cithara, apre il teatro del suo delizioso intelletto, e dice, che per Cetra, e per Salterio s'intende la tormentata Humanità dell' Incarnato Verbo Diuino. E la descrive tanto più armonica alle humane recreationi, quanto più straziata, e mal con- cia dalla inhumanità de Manigoldi scarnificatori. Caro Diuina operans Psalterium est: Caro humana patiens Cithara est. Sonet Cithara: esuriat, sitiatur, teneatur, flagelletur, irrideatur, crucifigatur. Quella alle- gria musicale, goduta dalle Diuine Persone nella Festi- ua Crocefissione sù le balze del Caluario, oue l'Agnel- lo di Dio immolò se stesso Sacrificio cruento all' Eter- no Padre; vien ripigliata sù l'Altare tutte le volte, che da nostri Sacerdoti Sacrificanti si fa offerta dell'Hostia in- cruenta. A concerto così giubiloso, e diletteuole, che se spic- care salti memorabili di gioia anco alla mole della terra, tutta, abbenche di sua natura neghittosa, ed immobi- le; come riporta la storia Euangelica. Terra mota est.*

Matt. 27. *A questo concerto dico, deue ogni Plettro canoro tri- butare il suono delle sue corde giulive. Euterpe scortese, che con trascuratezza misale tardò a risolvere di accom- pagnar la sua dolce Lira; se risolvere à me di commet- tere il furto impensato, e sacrificarlo al Dio delle sem- piterne giubilationsi. Da questo confido riportare vna cle- mentissima ratibabitione, che giustifichi il mio arrischià- mento; e mi purifichi dalla contumacia.*

Alle riuie del Meandro volano i Cigni nella Frigia. Ser- uendosi dell'ondeggiante mormorio di quel fiume tortuoso, co- me d'organo giocondo; sciolgono le voci in armonici blandimē- ti. Onde hebbe à cantare il Sulmonese: Ad vada Meandri concinit albus Olor. Il Sacerdote à l'Altare, vestito di bian- che spoglie, se misficamente si considera, è vn candido Cigno, cantante alle riuie del Fiume della Redentione, di cui verseg- gia Santa Chiesa, illustrata da raggio superno;

Ter-

Terra, Pontus, Astra, Mundus,
Quo lauantur Flumine!

Se cantando il Cattolico Sacrificante sente recarsi al palato dalle Diuine parole consecratorie l'affluenza di tutte le celestiali dolcezze, che lo fanno prorompere in quella delicata esclamazione. O quam suavis est, Domine, spiritustuus, qui, vt dulcedinem tuam in filios demonstrares, Br. Rom.
in Offi.
SS. Sacr. Pane suauissimo de Cælo præstito, esurientes reple bonis. Ben'anco sentirà destarsi nell'animo vn entusiasmo festoso per allettare ogni udito ad ascoltarlo, ed inuitare ogni musica voce à solennizzare sù la real Cetra Dauidica con Hinni di lode le belle glorie del Dio Sacramentato in quel celebre nō meno, che placido ripieno: Laudate eum in Tympano, & Choro; laudate eum in Chordis, & Organo. Laudate eum in Cymbalis benesonantibus, Laudate eum in Cymbalis iubilationis: Omnis spiritus laudet Dominum. Ps. 150.

Venne significato altresì il nostro Altare dal Sancta Sanctorum del Tempio di Salomone, oue da Sacerdoti Hebrei fu riposta l'Arca di Dio sotto gran padiglione, formato dall'ali de Cherubini. Intorno all'eccelsa mole facean nobil corona Chori di Leuiti, di Cantori, e di Sacerdoti, che à suon di Trombe, Clauicembali, Salterij, Cetre, Organi, e d'ogni voce figurata essaltauano armonicamente il Dio delle Misericordie; come leggiamo ne Paralipomeni. Cimbali, & Psalterijs, & Citharis concrepabant, cunctis pariter Tubis, & Vocè, & Cymbalis, & Organis; & diuersi generis Musicorum concinentibus, & vocem in sublime tollentibus; longè sonitus audiebatur. Da vnde ageuolmente comprende ogni spirito Ecclesiastico, quanto si renda geniale alla Maestà Diuina il tributo del canto: Quanto à lui degnamente si deuono da suoi Ministri assistenti Hinni di gloria: come armonizzò Dauid in vna delle sue Diuine canzoni: Te decet Hymnus, Deus, in Sion: E quanto goda, che la Gerarchia Militante formi Ecco di giubilo non interrotto alla 2. Paral.
5.
Psal. 64.

*Missale
Roman.
in. Pr. sf.*

alla Trionfante, che auanti al Trono dell'incensata Diuinità mai deffste dalle musicali acclamationi. Qui non cessant clamare quotidie, vna voce dicentes. Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Psal. 21.

Col tasteggio di questa Lira, che ti porgo in mano santificata, puoi fomentar la letitia del tuo spirito, rapito à i cari amplessi di Dio nel tuo quotidiano sacrificare, ò riuerito mio Lettore. E puoi accrescer le lodi, e le glorie al tuo Dio Trino, & Vno, sempre glorioso, e laudabile, conformandoti al Daudico sentimento. Apud te laus mea in Ecclesia magna. A questo duplicato bersaglio per l'appunto presero la mira i miei pensieri nel darti à leggere un SACRIFICIO CANORO. Voglio dire, l'accrescimento della gloria Diuina, e della pietà Cristiana, la quale più suol raffinarsi, e dilatarsi, se più allettamento viene à lei proposto per suo profiteuole essercitio. A guisa di quell'ardente Elemento, che maggiormente auuampa, e s' estolle, se pascolo maggiore viene à lui somministrato. Et à me resterà obbligo maggiore di alzare i lumi al

Psal. 39.

Dator delle gratie, e dire con Dauide. Immisit in os meum Canticū nouum: Carmen Deo nostro. D'una gratia ardisco di pregarti in cortesia, tutto che io me ne confessi immeriteuole: & è di imitare il mio Latrocinio. La prima volta, che farai proua di poggiare sù l'erto del festoso Elicon; fatti coraggio à rapire all'altre fauolose Donzelle gli strumenti sonori: e portali in sacrificio di plauso al Dio degli Holocausti. Fatto così gratiofo: renderà rinomato il tuo nome alle memorie de secoli con l'attributo plausibile di Ladro Eccellente. Ed io ne riporterò il mio bramato intento di hauerti beneficato, promouendo nel tuo animo à grado più eminente l'Euangelica perfettione con la scorta del Profetico raccordo. Introite

Psal. 99

in conspectu eius in exultatione.

Frà le Messe, che nel corso dell'anno variamente si celebrano, hò fatto scelta di quella, che si canta nella solennità del Corpo di Cristo, precisamente addattata all'

Eucha-

Eucharistico Sacramento, rappresentatiuo della Diuina Passione, alla quale si consacrano questi sogli. Oltre la Sequenza di quella Messa, composta dal gran Dottore d'Aquino, à cui solo per questo mirabil componimento si douerebbe il Titolo d'Angelico; trouerai nell'ultimo l'altre Sequenze. Non giudicai ben fatto mischiar queste con la Sequenza propria, per non confonder l'ordine. Mà lasciata quella nella sua sede, trasportai l'altre sù'l fine, per appagar la soddisfazione di chi vorrà leggere. Imparai da que Cantori, che doppo trattenutisi frà se medesimi in lunghe cantate per lor diporto solitario; sieguono in gratia d'amici, che s'ouaggionono, à tasteggiar l'Arpicordo, armonizzando con dolci gorgheggiamenti sù breui ariette.

La Sequenza della Resurrettione fu Canto dell'Autore della Gemma dell'Anima. Quella della Pentecoste fu armonia di Ruberto Rè di Francia. Di Maria Addolorata ignoto è l'Autore, non ostante le molte mie diligenze per rinuenirlo. Questa però propriamente vien detta; Pianto di Maria Vergine. Mà perche si legge in luogo di Sequenza, non gli disdice affatto questo cognome. Sopra Maria del Carmine fu Cantata di S. Simone Stock negli Annuali Carmelitani. Del Santissimo Natale, & Epifania del Signore, fu recreatione di S. Bernardo, citato nel Messale de' Padri Domenicani al luogo di quelle Messe. Del Patriarca S. Domenico, si troua la Compositione sù l'istesso Messale nella Messa del Santo; mà non si troua il Compositore. Di quella de' Morti chi fece Autore S. Gregorio: Chi il Cardinale Latino Orsino, ò sia Frangipani: Altri l'attribuiscono ad vn Padre Agostino da Biella dell'Ordine Eremitano di S. Agostino. Altri al Padre Maestro Umberto, Quanto Generale dell'Ordine de' Predicatori. V'è chi la riconosce da vn certo Padre Francescano innominato. E v'è etiamdio chi nomina Thomas de Celano. Tutto presso il mio Padre Bartolomeo Gauanti, che frà tanti concorrenti, non si á chi darne l'honore, e par che inclini à tenerla di San Gre-

gorio:

De Rubr
Miss. pro
Defunct.
num. 5.

gorio. *Altra Sequenza à mia notitia non è peruenuta.*

Per rendimento di gratie, oltre il prescritto, giudicai à proposito il Te; Deum, laudamus; col Ritmo teologico, ed' armonico del gran Teologo d'Aquino, solito à recitarsi da Spiriti più spirituali. Posi prima di tutto il preparamento delle breui orationi, che ogni Sacerdote costumava di recitare prima di vestirsi gli indumenti Sacerdotali, e di quelle, che pronuntia vestendosi. Ogni cosa alla liurea dell'istesso metro Heroico per dar maggiore unione alle parti del tutto, compartito in più canti, quasi membri concorsi al componimento d'un Sacro Poema. Lasciai à bello studio la traduttione de Salmi, da recitarsi auanti la Messa, però che, come sentisti, ti fu già offerta l'egregia Parafrasiourail Salterio tutto dalla Fenice del sacro poetare.

Vdirai, che nel Canone io protesto di non voler parafrasare, se non ciò, che pronuntia ad alta voce il Celebrante. Hò nondimeno posto le sole breui parole del primo, e secondo Memento. Prima, per maggiore incitamento alla deuotione: Secondo, perchè in paruità di materia non si fa gran casò: Terzo, per conformarmi à coloro, che trasportati da Santo ardor celeste, sogliono pronuntiarle altamente. Per non fermarmi sù la pura Parafrasi del Testo successiuamente citato, mischiai alla traduttione varij passi Scritturali, persuadendomi, che saria riuscito pascolo più consacente al tuo intelletto, versato nelle Diuine lettioni. Spatiando mentalmente per la vastità delle sacre carte, colsi, come da prati ameni, que' fiori, che à me paruero accomodati all'abbellimento della presentanea versione, che di mano in mano cadeua sotto la penna. Haurei potuto cirtartene gran parte in margine: ma non hebbi animo d'auanzarmi ad offendere il tuo molto sapere, e chiamar l'Aquila à scuola ad apprendere regole di volare. E ben offeruerai col tuo dotto accorgimento, che nelle breui parole, Amen, Alleluia, Dominus vobiscum, Oremus, Deo gratias, e somiglienti, s'aggiungono altri sentimenti deuoti, e scritturali,

turali, non disdiceuoli dalla stessa Parafrasi. Nella traduzione etiamdio del rimanente, non fu mio disegno di farmi rigoroso Parafraste. Mà taluolta mi presi licenza di amplificare co' seusi conformi al Testo, ed alla Religione Cristiana. Addobbata la Musa di supellettile tutta sacra, non hebbe luogo da voltarsi à cercar sauoleggiamenti poetici, e sognati Romanzismi, sempre disdiceuoli à chi canta Diuine effaltationi, protestandosi col Rè de Cantori: Psallam Deo meo quamdiù fuero. Ps. 146.

Aspetto, che tù mi riprenda, e sarà ben saggia la riprensione; che per trattar materie Sacre, e Diuine, meglio dell'Euterpe sarebbe al caso l'Vrania, Cantatrice di sua professione di concetti sublimi, e celesti; come habbiamo dalla descrizione del genio di lei natioo:

Vrania Cæli motus scrutatur, & Astra.

Di buona voglia mi sottoscriuerei al tuo sentimento giudizioso, quando non mi obbligasse à partire da quel fine, che unicamente mi preferisse. ~~Idra~~ ^{Idra} concepita. E fu, non di prouocare al canto di cose celesti chi già costuma di cantarle; Mà di tramutare in armonia tutta del Cielo un'armonia del tutto terrena: D'inuogliare de i più cari diletti dello spirito, chi s'immerse ne più lubrici sodisfacimenti del senso: E di ritrarre dalle dolcezze dell'Elicona lusinghiero con proporre non inganneuoli ristoramenti del torrente della Beatitudine. Il che ti fu da me toccato sù'l principio, all'hor che dissi: Il dolce cantare della vaneggiante Cantatrice farà più nobile passaggio dal Pindo al Caluario, dal Profano al Sacrosanto. Oltre à che, altro è cantare materie celesti, moralizzate al giouamento spirituale di chi ascolta: Altro de mouimenti de gli Orbi Superni, e de siti, aspetti, insussi de gli Astri, spettanti à Professori Astronomici. Come assai chiaramente par che si ritragga dal citato Asforismo, ò dir vogliamo, Poetismo Vergiliano:

Vrania Cæli motus scrutatur, & Astra.

Intorno à che non mi si rende faticoso il credere, che

§ § §

-la

la tua prudente auvedutezza si renderà per auuentura, persuasa.

Per ultimo, candidissimo Lettore, posso confessarti candidamente, che questo componimento à me non s'è reso di fatica; mà sollazzeuole. Ammassato à frammenti; ò passeggiando solitario per diuertimento d'altre mie noiose occupationi, e cure Claustrali: O speculando all'oscuro quell' bore notturne, quando il sonno suggitiuo si stenta à raggiungere: O frà dolori delle mie flussioni podagrati, ed altri patiboli non pochi della mia conqussata humanità; co' quali speffe fiate il benignissimo Dio mi fauorisce di visitarmi, sequestrandomi in letto, non che in cella. Consolator di me stesso addolorato cantai senza canto, tasteggiando con la mente la Lira trafugata, alla costumanza de Ladri, che nascondono alla diurna luce il corpo del delitto. Tenendo applicata la potenza più nobile, m'ingegnai, che i sensi inferiori tormentati non sentissero tanto sensibilmente l'atrocità del tormento.

Quello, che ti reccherà stupore, e di che stupisco io medesimo, sarà; che una Musa sfiatata habbia saputo rinforzar la lena da poggjar tanto altamente. Che col piè su l'orlo della tomba, in vece d'impallidire, e perder la fauella, s'inuogliasse di verseggiare. Che aggravata, e quasi oppressa dal peso de gli anni canuti, non s'incuruasse vacillante à mirar con pupilla caliginosa chi l'aspetta sotto il marmo sepolcrale: Mà s'arrischiasse ad erger la mente alle sublimità del giocondo Parnaso. E che sotto spoglie di neue non intirizzisse tutta gelo; mà con istrana antiperistasi s'accendesse di furore, s'accingesse à cantare. Mi dirai, che proprietà è del bianco Cigno esser Cantore. Intendo la Cifra, e noto la tua modestia nell'auuertirmi senza darmi auuertimento. Proponesti, sagace argomentante il mistico Antecedente, lasciando à me per mio profitto morale il pensier di cavarne la decantata conseguenza:

Cantator Cignus funeris ipse sui.

DON

D. OCTAVIVS VICECOMES
Congregat. Clericor. Regul.
S. Pauli Præpositus
Generalis.

Cvm Librum, cui titulus est. *IL SACRIFICIO CANORO, ouero La Lira d' Euterpe, trasportata al Caluario*; à Reu. P. D. Io: Dominico Rosano Assistente Nostro compositum; duo eiusdem Congregationis Nostræ eruditi Viri, quibus id commisimus, accurata lectione, & graui iudicio recognouerint, & posse in lucem edi probauerint: Nos, vt Typis mandetur, quantum in Nobis est, facultatem facimus. In quorum fidem has fieri, Sigilloque Nostro muniri iussimus. Datu in Mediolani in Collegio Nostro Sanctorum Apostolorum Pauli, & Barnabæ. Die 28. Februarij 1696.

D. Octavius Vicecomes Præpositus
Generalis.

Locus ✠ Sigilli.

D. Carolus Antonius Manzonus Pro-Cancellarius.

§ § § 2

Nos



NOs infraſcripti teſtamur, in Libro, cui titulus eſt. *IL SACRIFICIO CANORO: ouero La Lira d'Euterpe; traſportata al Caluario*, Reu. P. D. Io: Dominici Roſani Congregationis noſtrę Cler. Regul. Sancti Pauli Presbyteri profeſſi, & Aſſiſtentis; à nobis de mandato Adm. Reu. Patris D. Octauij Vicecomitis Præpoſiti Generalis Noſtri diligenter lecto; nihil reperiri, quod Catholicę Fidei, aut bonis moribus officiat. Immò vtile fore cenſemus, ſi typis expreſſus euulgabitur. Datum. Romę in Collegio noſtro SS. Blaſij, & Caroli. Die 18. Menſ. Februar. 1696.

D. Io: Claudius Puteobonellus Præpoſitus prædicti Collegij, & Delegatus.

D. Paulus Andreas Borellus Clericus Regularis Sancti Pauli Delegatus.

Impri-

Imprimatur,

Si videbitur Reuerendiss. Pat. Mag. Sac. Apost. Palat.

Sperellus Episc. Interamnen. Vicefg.

SE per antico prouerbio merita l'approuazione di tutti chi mescola il dolce con l'utile; molto più dourà meritarsela chi mescola il dolce col Sacro, che è un utile di genere Sommo, e Diuino. Ciò hà fatto il R. P. D. Gio. Domenico Rosani nella sua Opera, intitolata, **IL SACRIFICIO CANORO**: doue, e con l'amenità d'Elicona si addolciscono gl'orrori del Caluario; e con la Santità di questo vien quello altresì da ogni profana licenza purgato. Laonde, hauendola io letta per commessione del Reuerendissimo P. Maestro del Sacro Palazzo Apostolico, nè trouandoui senso alcuno, che ò ripugni alla retta fede, ò sia di pregiudizio à buoni costumi; la stimo meriteuole di mandarsi in luce, per fomento della comune pietà. Et in fede di ciò mi sottoscriuo.

Benedetto Rogacci della Compagnia di Giesù.

Imprimatur,

Fr. Ioseph Maria Berti Reuerendiss. P. Fr. Thomæ Mariæ Ferrari Sac. Apost. Palat. Magist. Socius, Ordinis Prædicatorum.

INTRO-

INTRODVTTIONE.

AN I.



ANTO l'alto Mistero, e'l pio costume,
Che al Sacerdote hà Liturgia prescritto,
Quando con mente eretta al Diuin Lume
Sù'l Tronco rappresenta il Dio confitto.

Dio, che, versato vn sanguinoso fiume,
Lauò, purgò l'infetto mondo, e afflitto.
E, pria d'oltrarfi in mar di doglie amare,
Lasciò dolcezze immense al sacro Altare.

II.

La notte vrgente à l'empio tradimento
Del Sangue giusto per vn vil danaro,
Ineffabil d'Amor diè l'argomento
In compensa de l'odio à l'Hoste auaro.
Regal Banchetto, Angelico alimento
Strinse in vn Pane, che è Diuino, e caro.
Celò se stesso in memorande guise
Per dar se stesso in Cibo à chi l'uccise.

Ver-

I I I.

Vergine Madre, che'l mio Dio vestisti
 Di Carne, e fù à l'Altar da te gustata:
 E à Deità l'Humanità, che vnisti,
 Al tuo Spirto s'vnì sacramentata:
 Bella Custode à le mie carte assisti,
 E m'illustra il pensier, Nube illustrata.
 Fà, che sia l'alma in celebrar deuota,
 Deuoti i carmi, e vanità remota.

I V.

Seder non vuò sù Caballine sponde,
 Oue in dolce liquor forge Hippocrene:
 Che lusingheuol mormorio de l'onde
 A Cantor, che è fedel già non conuiene.
 Ammutolito il suon di rime immonde,
 Taccian mentite Naiadi, e Sirene.
 Affiso à l'ombra del Vergineo manto
 Di te, mia Musa; scioglerò il mio canto.

Gran

Gran Porporato, à cui fiorì sù'l crine
 Col bel fior giouenil Rosea Corona:
PIETRA D'ALTA BONTA' pose il confine
 Già nel tuo petto, onde il romor ne suona.
 Serua benigno queste mie Rapine,
 Che osai sacrarti, e tanto ardir perdona.
 Chi sà, che à te, d'Ostro sì degno adorno,
 Non volga la mia Cetra vn dì'l ritorno?

V-I.

Pria di feder sù'l Quirinale al fianco
 Del BVON ZIO Triregnato in Seggio augusto;
 Parnaso il Soglio crebbe: e à passo franco
 A regnar t'essaltò, d'Allori onusto.
 Poiche sacro furore, in te mai stanco
 Ti dettò poetar dolce, e venusto;
 Odi, Gran Cigno, ciò che il Ciel m'inspira
 Armonizzar sù trasformata Lira.



PREPARATIONE

PROPOSTA

DA SACRIRITI AL CELEBRANTE. CANTO PRIMO.

*Ne reminiscaris, Domine, delicta nostra, vel Parentum
nostrorum: neque vindictam sumas de
peccatis nostris.*

I.



IUINO Arcier, da l'insolenze humane
Volgi l'arco, e'l furor, volgi la mente:
Vadan preda à l'oblio, da te lontane;
Che se l'huom profanò, se'n duole, e pète.

Non paghi'l fio d'opre maluagie, e infane,
Padre, ò Figlio, ò proteruo altro Parente:
Che à propitio Signor nulla diletta,
Di nostre iniquità prendèr vendetta.

A

Kyrie

Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.

I I.

Misera Humanità. Berfaglio esposto
 A fulmini, che auuenta il Dio furente :
 Misericordia, Padre, in cui riposto
 Hà la sua speme il Malfattor dolente.
 Misericordia, Tù, che in petto ascosto
 Chiudi il caro tesor d'alme redente .
 Misericordia, Paracletò amante ,
 Ne' casi rei Consolator Costante.

Pater Noster.

I I I.

Padre , che hai l'vnità co'l Figlio, e viui
 Tutt'vno con l'Amor, che d'ambo spira ,
 E le morte speranze in noi rauuiui,
 Se i sguardi accogli di chi il Ciel rimira :
 Fà, che'l tuo bel chiarore vn giorno arriui
 A chi luce di gratia ama, e sospira :
 Fissa dal Soglio eccelso il volto ardente ,
 Che andran l'oscurità fagate, e spente .

Et

Il Sacrificio Canoro. 3

Et ne nos inducas in tentationem.

I V.

Spirto Demon, che à fraudolenze *inclina*,
Venenofo liur nutre feroce:
Per lacerar de l'huom l'alma *meschina*,
Sempre rabbioso è più, sempre più *noce*.
Latra crudel con ferità *maffina*,
Morder non sà, se non di morfo atroce:
No'l permetter, Signore, e sì rimane
Dissipato il tentar di Stigio *Canè*.

Sed libera nos à malo.

V.

Tramando insidie il Tentator *fellone*,
Sfoga à danni di noi le voglie pronte;
E sotto i colpi di fatal bastone,
Quanto percosso è più, tant'erge il *fronte*.
Noua tenzon con nouo ardir propone,
Sparge nouo fetor d'atro *Acheronte*.
Saluaci: e vincerem; quantunque frali,
Mille arti, mille scosse, e mille *mali*.

A 2

Ego

Ego dixi: Domine, miserere mei.

V I.

Tempo già fù, che in vanitadi immerso,
Lontan da te, lontan da me mal viffi:
Dal sentier di tua legge errai disperfo,
E al mio danno, e al mio inganno il pensier fiffi.
In me tornato, e à te, mio Dio, conuerfo
Proruppi in pianti; e frà singulti io diffi:
Signor, perdona à chi al pentir s'inuia,
Le mie ignoranze, e le tue offese obblia:

Sana animam meam, quia peccaui tibi.

V I I.

Tù, che del Mondo infermo hai cura accorta,
Nè tratti herba, ò secreto, od arte maga,
Medico mio Diuino, aita apporta,
Che à l'afflitta alma mia fani la piaga:
Del tuo sermon, che de la vita è porta,
Donami vn Verbo, e i miei defiri appaga.
Sarà più che balsamica virtute,
E à me, che à te peccai, darà salute.

Con-

Il Sacrificio Canoro. 5

Conuertere, Domine, aliquantulum.

V I I I.

Nasce il tuo Sole in Oriente, e il raggio
Del suo bel lume à buoni, e rei diffonde :
Gorgoglia il fonte, e gode il fresco omaggio
Il Peregrin sudato à quelle sponde :
A l'ombra lieta di frondoso faggio
Canta il Bifolco, e'l Pastorel risponde :
Mio Dio, mio Sol, mio Fonte, e mio Riparo :
Non fia'l tuo volto à ricrearmi auaro.

Et deprecabilis esto super seruos tuos.

I X.

Non isdegnar, Magnanimo Ascoltante,
Porger l'vdito à supplici preghiere
De'Serui tuoi, che à te con cor tremante
Piegan l'orgoglio de le fronti altiere.
Con penitenze lagrimose, e fante
Frenano i sensi à i sproni del piacere :
E fatti fordi al lusinghier fallace,
Sieguon l'orme di te, scorta verace.

Fiat

6 Il Sacrificio Canoro.

Fiat misericordia tua, Domine, super nos.

X.

A l'arme, à le battaglie i Guerrier chiama
Di Chiesa militante il campo armato.
Campion di Dio, che alte vittorie brama,
Agguerrito di Fede entra in steccato:
Non paue affronto spauentoso, ò trama
Del gran Fabro d'insidie, hoste spietato:
Rompe nemi di strali il petto ignudo,
Se tua misericordia à lui fa scudo.

Quemadmodum sperauimus in te.

X I.

Spargè tartarea tromba in suon funesto
A fier cimento il tremebondo inuito,
Che Auuenturier non sdegna, ò tardo, ò presto,
O di noto valore, ò d'inaudito:
Scelga recinto urbano, ouer foresto,
Sia schermendo inesperto, ò sia scaltrito:
Mà l'empia audacia bandirà fugata
La speme, che il Fedele hà in te fermata.

Sacer-

Il Sacrificio Canoro. 7

Sacerdotes tui induantur iustitiam.

X. I. I.

Giusto Signor, che con giuditiò retto
Il basso Mondo in Ciel reggi, e governi,
E de l'huom, che formasti à te soggetto,
Il cor, benchè inscrutabile, discerni;
Poichè'l tuo albergo in noi da te fù eletto,
E ne l'alme di noi te stesso interni;
Saran nel consacrarti incensi, e voti
Di Giustitia ammantati i Sacerdoti.

Et Sancti tui exultent.

X I I I.

Di sì bel portamento à la comparsa
Goderan noua gioia Angeli, e Santi:
Al ridondar de la letitia sparsa,
A gloria tua raddoppieranno i canti.
Tromba festiua in Ciel non sarà scarfa,
Di proclami al clamar de' festeggianti:
E giubilando le Beate Schiere,
Le eccelse mura inalzeran bandiere.

Ab

8 Il Sacrificio Canoro.

Ab occultis meis munda me, Domine.

XI V.

Satanico Armator l'aauerso ingegno
Per supplantarmi à tutte forze adopra ,
Sfinge non è, che intenda il fier dissegno ,
Circe, ò Medea, che l'arti ree discopra .
Tù d'inuitto poter farai ritegno
Al forte audace, e'l distorrai da l'opra .
Saluami ; ò Dio , da non palesi insulti ,
Tanto spietati più , quanto più occulti .

Et ab alienis parce seruo tuo .

X V.

Co' miei falli, che ignoti io non discerno ,
Scopri chi traditor trama , e congiura :
Chi può, Signore , inuestigar l'interno
Di chi tetro liuor nutrir procura ?
Prendi, scorta fedel , di me gouerno ,
Fin che de'passi erranti il corso dura :
Se tua destra mi porgi ; ò bel contento !
Ne l'ombre de la morte io non pauento .

Domini-

Il Sacrificio Canoro. 69

Domine, exaudi orationem meam.

X V I.

Signor, dicesti con fedel sermone:

Io gratic spargerò, voi le chiedete:

Il tesoro nascolto, al paragone

Scoperto additerò, se'l cercherete:

De la Reggia del Ciel, ch'è mia magione

Pulsando il gran cancello anco aprirete.

Dunque per tua pietà non dar ripulsa

Al tuo seruo, che chiede, e cerca, e pulsa.

Et clamor meus ad te veniat.

X V I I.

Tasteggiò gran Profeta arpa reale,

E suegliò sacra musa à queste rime.

Signore, in Cielo ou'huom poggia non vals,

Odi'l mio basso dir dal tuo sublinie:

Debil clamor tant'alto, ò Dio, non sale,

Se neghi ascolto à chi'l suo duol t'esprime.

Tal'io prostrato à te con viui accenti,

Deh, prego, ascolta i miei clamori ardenti.

B

Domini-

10 Il Sacrificio Canoro.

Dominus vobiscum .

X V I I I .

Da voi non parta il Dio , che à voi se'n venne ,
E stabilisca in voi sua mansione :
Gli affronti , e doglie , che per voi sostenne ,
Sian vostre palme de la sua tenzone .
Apra le piaghe , che per se ritenne
Al vostro asilo nel finale agone .
E in argomento di paterno amore
Santi dettami vi proponga al core .

Et cum spiritu tuo .

X I X .

A te dal sommo Ciel casta Colomba
De le piume argentate il volo spinga :
E qual da l'alte nubi il folgor piomba ,
Rapida in te discenda , e à tè si stringa :
Il gemito di lei , non men che tromba ,
L'alma ti desti , e al battagliar l'accinga :
Memorabil farà tua fama , e gloria ,
Che de' sensi abbattuti haurai vittoria .

Ore-

Il Sacrificio Canoro . II

Oremus .

X X .

Dal profondo del cor tratti i sospiri
Esclamante , e piangente à te mi volgo :
Signor , se i falli miei d'alto rimiri ,
Temo il tuo sdegno , e in cieco horror m'inuolgo :
Mà se ver me clemente i lumi giri ;
Pien di speme , e di gioia i detti sciolgo :
Odimi , o Dio , che à le stellate sfere
Le mie voci spedisco in tai preghiere .

Aures tuae pietatis , mitissime Deus , inclina precibus nostris , & gratia Sancti Spiritus illumina cor nostrum , ut tuis mysterijs dignè ministrare , teque aeterna charitate diligere mereamur .

X X I .

Mitissimo Signor , porgi à chi implora
Orecchio di pietà , sereni lampi :
Santo Spirto d'amor n'apra l'aurora
D'immortal giorno da gli eterei campi .
Qual Sol , dal Mar sorgente , i monti indora ,
Tal' ei de' suoi splendori informi , e stampi
I nostri cori , e sian per tuo fauore
Degni à seruirti con perpetuo amore .

B 2

Deus

12 Il Sacrificio Canoro.

*Deus, cui omne cor patet, & omnis voluntas loquitur, &
quem nullum latet secretum; purifica per infusionem
Sancti Spiritus cogitationes cordis nostri, ut te per-
fectè diligere, & dignè laudare mereamur.*

X X I I.

Speculatore accorto, al tuo sapere
Non è secreto, che non sia palese:
E per l'oscuro de l'human volere
Ti precede il chiaror di faci accese:
Del nostro cor purifica il pensiero
Con quel Foco eternal, che l'Mondo accese.
Così l'amor, che chiude il nostro petto
In lodarti farà degno, e perfetto.

*Vre igne Sancti Spiritus renes nostros, & cor nostrum—
Domine: ut tibi casto corpore seruiamus,
& mundo corde placeamus.*

X X I I I.

Foco di Santo Spirto arda, e ristori
Con le sue caste, e placide fiammelle
De' tuoi Sacri Ministri, e reni, e cori,
E spenga in noi profanità rubelle.
Indi infocate di celesti ardori
S'ergeran l'alme à contemplar le Stelle:
Di corpo, e mente à l'hor mondi, e sinceri
Seruirem più conformi à tuoi piaceri.

Mentes

Il Sacrificio Canoro. 13

*Mentes nostras, quasumus Domine, Paraclitus, qui à te
procedit, illuminet: & inducat in omnem, sicut
tuus promissit Filius veritatem.*

X X I V.

Spirto, che tutto Amor da Padre, e Figlio
Terza Persona in Unità procede,
Suffragator de l'huom, posto in periglio,
Sparga splendor da la tonante sede.
Illuminate ne l'oscuro esiglio
Le menti humane da bei rai di Fede,
Et informate d'alte specie impresse,
Speculeran le verità promesse.

*Adsit nobis, quasumus Domine, virtus Spiritus Sancti,
qua & corda nostra clementer expurget, & ab
omnibus tueatur aduersis.*

X X V.

Spirto Diuin con sua virtù n'affista,
E ne torbidi ambagi il chiaro appresti:
A chi perfa la speme in duol s'attrista,
Spenda con gioia immensa i dì funesti.
De' Cieli aperti la beante vista
Mostri à gli afflitti da maligni infesti,
E noi d'alma, e di cor purgati, e tersi
Renda; e armati di Fè ne' casi auuersi.

Deus,

14 Il Sacrificio Canoro.

*Deus, qui corda Fidelium Sancti Spiritus illustratione
docuisti: da nobis in eodem Spiritu recta sapere,
& de eius semper consolatione gaudere.*

X X V I.

Signor, che de' Fedeli i cori amanti
Co'lumi del tuo Spirto hoggi illustrasti.
Chi ritorse dal vero i passi erranti
Di dottrine superne addottrinaasti.
Fà, che'l Maestro di dettami santi
N'insegnì à conculcar le pompe, e i fasti.
E per la retta via, che al Ciel s'estende,
Ne guidi, ne consoli, e ne difende.

*Conscientias nostras, quasumus Domine, visitando puri-
fica: ut veniens Iesus Christus Filius tuus Dominus
noster, paratam sibi in nobis inueniat mansionem.*

X X V I I.

Nel visitar buon Dio, conscienze ascose
De'Servi tuoi purifica le menti,
E con fragranze di celesti rose
Porgi conforto à languidi, e cadenti.
Gli interni nostri, stanze tenebrose
Co'l raggio tuo Diuin rendi lucenti,
Perche al venir del Figlio tuo diletto
Troui in noi preparato il suo ricetta.

Qui

Il Sacrificio Canoro. I 5

*Qui tecum viuit , & regnat in unitate Spiritus Sancti ,
Deus Per omnia secula seculorum . Amen.*

XXVIII.

Figlio, che Teco, e con lo Spirto ardente
Forma vn bel Terno in Vnità d'Amore :
Figlio, che generato eternamente
Sempre visse, e regnò co'l Genitore :
Figlio, da te mandato: à l'huom repente
Corse per farsi à l'huom pio Redentore .
Morì, e risorse, e culto di Latria
Gli offera il Mondo redento: E così sia.



LAVA-



LAVAMENTO

DELLE MANI,

Intentione del Sacrificante ,
APPLICATIONE DEL SACRIFICIO.

CANTO SECONDO.

*Da, Domine, virtutem manibus meis ad abstergendam
omnem maculam, ut sine pollutione mentis,
& corporis valeam tibi seruire.*

L.

FONTE di Santità, che à le tue sponde
La Terra, il Mar, le Stelle, il Ciel lauasti;
Deh purga hor le mie mani à le chiare onde,
Che pur da macchia rea l'alma purgasti:
Se la tua gratia in me d'alto s'infonde,
Se spargi nel mio cor configli casti;
Al Sacrificio Santo, à Te presente
Impolluto verrò di corpo, e mente.

Amen.

Il Sacrificio Canoro. 17

Amen.

I I.

Troppo, Signor, d'auvicinarfi è indegna
Al tuo conspetto Humanità fangosa:
Mà se la scriui sotto bella insegna
Di Croce trionfale, e sanguinosa;
Di arcani incomprendibili fia degna
Vrta capace, e di tua Manna ascosa:
Incanterà con mistica magia
L'Incantator maligno: E così fia.

Ego volo celebrare Missam.

I I I.

A te d'auanti, ò Deità Incarnata,
Piego il ginocchio, e te, mio Nume, adoro.
Illustra co'tuoi rai l'alma obbombrata.
Manda in terra assistenti Angeli à choro.
A la mensa, che à me stà preparata
Per dare al mio languir pronto ristoro;
Vengo affamato, e con deuoto ammanto
Vuò celebrare il Sacrificio Santo.

C

Et con-

18 Il Sacrificio Canoro.

*Et conficere Corpus , & Sanguinem Domini Nostri
Iesu Christi .*

I V.

Vuò rinouar de le Giudaiche asprezze
Il gran caso funesto , e dispietato :
Vuò richiamar da le remote altezze
Il Nazaren Gesù Verbo humanato :
D' impietrìto rigor vuò le durezza
De l' huom rappresentar dishumanato :
Del Crocefisso essanimato , essangue
Vuò ripor sù l' Altare il Corpo , e' l Sanguè .

Iuxta Ritum Sanctæ Romanæ Ecclesiæ .

V.

De la Chiesa Romana al piò costume ,
Ministro di pietà vuò conformarmi :
Da sonnolenti , neghittose piume
Vuò sù l' nouo mattin desto ritrarmi .
Il primo albor , che in oriente è lume ,
Sarà tromba eccitante ; A l' armi , à l' armi .
Di Daudiche preci armato , e forte ,
Gran guerrier nontierò morte à la Morte :

Ad

Il Sacrificio Canoro. 19

*Ad Laudem Omnipotentis Dei, totiusque
Curiae Triumphantis.*

V I.

Sarà da me 'l gran Sacrificio offerto
Al Sommo Dio, che Onnipotente impera,
A le cui lodi applaudono à concerto
Musici ardenti de l'Empirea sfera.
Scendano auree rugiade à Cielo aperto,
Scendano ardenti faci à schiera, à schiera:
Mentre del Redentor la Gloria ondeggia,
La Curia Trionfal gode, e festeggia.

Ad utilitatem meam, totiusque Curiae Militantis.

V I I.

Sacrificando Sacrificio giusto,
Che de l'irato Dio placa l'offesa,
Imbraccierò nel Sacramento augusto
Scudo più, che adamante in mia difesa.
S'armi contro di me braccio robusto,
Resisterò con la salute illesa.
Che di gran Corte, al battagliaire intenta
Il militante stuol nulla pauenta.

C 2

Pro

20 Il Sacrificio Canoro

*Pro omnibus, qui se commendauerunt orationibus
meis in genere, & in specie.*

V I I I.

D' infinito valore il bel tesoro,
Chel' Diuino Holocausto in se contiene,
Vuò, che s'estenda ad arricchir coloro,
Che di superno amor l'alme han ripiene.
De' Cieli amici la Clemenza imploro
Per chi ne' prieghi miei posto hà la spene,
Per chi mi honora con leal candore,
Per chi mi spregia, e nutre empio liuore.

Et pro felici statu Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.

I X.

Per la letitia, e prosperi accidenti
Del Triregnato Successor di Piero,
Che Massimo Potente infrà i Potenti
Siede in Soglio Romano à l' alto Impero.
Per la magion de le Cristiane Genti,
Che'l Ciel protegge da infernal guerriero;
Sacrificar, solennizzar propongo,
E gli auidi miei voti in Dio ripongo.

Amen

Il Sacrificio Canoro. 21

Amen.

X.

Deh, benigno Motor, le voci ascolta
Di chi da longi il gran fauore hor chiede:
La mente al Ciel volò, la lingua è sciolta,
Del cor gli arcani il guardo tuo ben vede.
Venghi da te con lieto ciglio accolta
L' Hostia, che t' offre il mio candor di fede.
Sgombri nera Satanica bugia
Dal Sol di vera luce: E così sia.

X I.

Gaudium cum pace.

In breue giorno, al suon di breue voce
Formasti il Ciel, la Terra, e'l duro Inferno:
Senza riposo, Artefice veloce,
Misericordia fabbrichi in eterno.
De l'humana sciagura al caso atroce
Gira i bei lumi con amor paterno:
Dona à gli Amanti tuoi giubilo, e pace,
Ferma dal corso il fier Leon rapace.

Emen-



22 Il Sacrificio Canoro.

Emendationem vite.

X I I.

Da tuoi ruggiti horribili, e sonanti
Atterrito non è solo il codardo,
Mà risoluto le pupille in pianti
Timoroso vacilla il più gagliardo.
Dal sentier di tua legge i passi erranti
Ferma del piede, o frettoloso, o tardo:
Che immoti, e fardi a tuoi fallaci inuiti,
La vita indegna emenderem contriti.

Spatium vera Penitentia.

X I I I.

Se doni spatio a penitenza vera,
Che tu, Dio del perdon, donar sol dei;
Abbasserem con la ceruice altiera
Gli audaci spirti, infelloniti, e rei.
La calcitrante volontà secura
Ricusò di vbbidirti, o Dio de Dei;
Mà rauueduta, a tanti arbitrij tuoi
Promette vniformar gli arbitrij suoi.

Glo-

Il Sacrificio Canoro. 23

Gloriam , & Consolationem Sancti Spiritus .

X I V .

Spirto d'Amor , che da'Spiranti vniti
Procedi in Deità , che è Trina , & Vna ;
Da gli amori fugaci hoggi rapiti
I sparfi affetti nostri à te raguna .
Tropo , ah pur troppo già da te partiti
Vaganti errar con vanità importuna :
Hor non più folli al tuo voler gli rendi ,
Hor noi consola , e à rai di gloria splendi .

Perseuerantiam in bonis operibus .

X V .

Il tuo foccorso , che dal Ciel disceso
Per nostro gaudio illustrerà le menti ;
Tolga da noi quell'insoffribil peso ,
Che l'alme tira al centro de'tormenti .
A chi la forte haurà d'esser compreso
Frà giusti , che chiamasti à tuoi contenti ;
Segna l'orme non dubie à ben seguirti ,
Insegna à non stancarsi in ben feruirti .

Tri-

24 Il Sacrificio Canoro.

Tribuat nobis Omnipotens, & Misericors Dominus.

X V I.

Misericorde , Onnipotente , e Grande
Signor , ch'è à Serui tuoi grand'opre ispiri ,
E nel far di te stesso à l'huom viuande ,
In lui de l'amor tuo nutri i desiri.
Mentre d'eterna luce i raggi spande
Il tuo bel volto , e noi dal Ciel rimiri ;
Fuga dal Sàcro Altare infidia infausta ,
Versa de'doni tuoi l'vrna inesausta .

Amen .

X V I I.

Gira la destra , à fulminare auuezza ,
Diffipa l'ombre di Tartarco Mostro .
Doma l'ardir , frena il furore , e spezza
L'orgoglio al Prence de l'horribil chiostro .
Chi l' Nome tuo preuaricando sprezza ,
Empio , oltraggioso al sacrificio nostro :
Chi sconoscente le tue leggi obblia ,
Pianga , e proponga emenda : E così sia :

PRE-



P R E G H I E R A

DEL CELEBRANTE

Nel vestirsi i vestimenti Sacerdotali.

C A N T O T E R Z O .

*Impone, Domine, capiti meo galeam salutis, ad
expugnandos diabolicos incursus.*

I.

S V la mia fronte, à le vittorie intenta ;
Inuitto Espugnator, posa il Cimiero .

L'arti, e le frodi omai più non ritenta

A sì gran vista il Rè del crudo impero .

Armato di salute, hor chi pauenta

Di guerra, ancorchè atroce, ò di Guerriero?

In tua virtù vuò saccheggiar Babelle,

In tua virtù signoreggiar le Stelle.

D

Amen.



26 Il Sacrificio Canoro .

Amen .

I I .

In tua virtù la barbara possanza
Vuò debellar d'Infedeltà proterua .
Richiamerò da l'ostinata v'sanza
Chi di legge Mosaica il rito offerua .
Discioglierò Scismatica adunanza
Per teco vnirla, à te soggetta , e ferua .
Porterò doglia estrema, e l'agonia
Al'Heretico enorme: E così sia .

*Dealba me, Domine, & munda cor meum, ut
in Sanguine Agni dealbatus, gaudijs per-
fruar sempiternis .*

I - I - I .

Vestir non basta, ò Dio; candide vesti .
Tù il cor da macchia rea dei candidarmi,
Al bel candor, de gli auuersarij infesti
Il potere, e l'ardir deporran l'armi .
De l'Agnello suenato hor tù mi presti
Il viuo Sangue, che sol può inalbarmi .
Fà, che d'humor sanguigno asperso io moia,
Per viuer teco in sempiterna gioia .

Amen.

Il Sacrificio Canoro . 27

Amen .

I V.

A la militia degli Empirei Chori
Accoppierò le voci , e i lieti canti :
Al festeggiar d'Esserciti canori,
Festeggerò con gli Angeli , e co'Santi :
Al rimbombar d'armonici romori
L'Inferno muggirà co'tuoni , e pianti .
Fremendo ogni Demon d'invidia ria ,
Godrò co'Spirti Eletti : E così fia .

*Præcinge me , Domine , cingulo puritatis , & extingue
à lumbis meis humorem libidinis , ut maneat in me
virtus continentia , & castitatis .*

V.

Cingol di purità mi stringa auuinto ,
E humor libidinoso al fianco estingua .
Quando in me fia l'ardor nociuo estinto ,
Sarà casto il pensier , l'opra , e la lingua .
Il senso audace per maligno instinto
L'esca vorrà , con cui si nutre , e impingua .
Mà di ragion l'autorità sourana
Vieterà di appagar la voglia infana .

D 2 *Amen.*

28 Il Sacrificio Canoro.

Amen.

V I.

Domì i Campioni de la Carne molle
Da lo Spirto, che à lei fù sempre auuerfo ;
Chi vanterà con ardimento folle
Di farmi errar da purità disperfo ?
La mente, che rapita in Dio s'estolle,
Se in quel vasto Ocean mi tiene immerso ;
Fantasmar non saprà la fantasia
Altro, che leggi fante: E così sia.

*Merear, Domine, portare Manipulum fletus,
& doloris, ut cum exultatione recipiam
mercedem laboris.*

V. I I.

Manipolo di pianto, e di dolore
Donami, Verbo amante, in questa valle.
Soffrirò longhi affanni, aspro dolore.
Mostra il bel volto, non girar le spalle.
Mercè spero impetrar del mio sudore,
Chiamato à te per lo spinoso calle.
O me felice, ò sorte mia beata,
Se à l'uscio del gioir mi dai l'entrata!

Amen.

Il Sacrificio Canoro. 29

Amen.

V I I - I.

Dammi Spine, ò Gesù, dammi martiro :
Vuò sù la Crocè tua morir viuendo:
Se l'alma mia ne le tue braccia spiro;
Fortunato con te viurò morendo .
Non goda il viuer mio dolce respiro ,
Se non l'amaro tuo teco beuendo .
Sarà per gloria tua la pena mia
Fin che viurò penando : E così sia .

*Redde mihi, Domine, Stola immortalitatis, quam perdidisti
in praevaricatione primi Parentis : Et quamuis indi-
gnus accedam ad tuum Sanctum Myſterium ,
merear tamen gaudium ſempiternum .*

I X .

Quella Stola, Signor ; che il primo Padre
A. Figli ſuoi preuaricando hà tolto .
Rendimi tù pria, che da l'hore ladre
Sia'l nodo de la vita à me diſciolto .
Chiedo il gioir de l'immortali ſquadre :
Morte co' morti non mi chiuda accolto .
Se a' tuoi miſteri indegno oſo appreſſarmi ,
Ben fai, che à l'amor tuo piacque inuitarmi .
Amen .

30 Il Sacrificio Canoro.

Amen.

X.

Son finenze di te, Diuino Amante,
 Che chi nacque di terra, in terra seruo,
 Chiami à trono di stelle in Ciel regnante,
 E vuoi giusto il fellon, tanto il proteruo.
 T'adoro Viator fido, e costante;
 Comprensore essaltarti io mi riferuo,
 Fin che à te si darà la melodia
 Da gli Angeli Canori: E così fia.

*Domine, qui dixisti; Iugum meum suauis est, & onus
 meum leue; fac, ut istud portare sic valeam, ut
 consequar tuam gratiam.*

XI.

Dicesti, ò Dio, che il giogo tuo soauo
 Sarà à gli amanti tuoi, leggiero il peso.
 Qual seruo hor fia, cui di seruir sia graue
 A chi per lui seruir dal Cielo è sceso?
 Porgi la destra à chi timido paue,
 Sempre gli oppressi à solleuare inteso.
 Hor che disposto à ben seruirti io sono,
 Fà, che riporti di tua gratia il dono.

Amen.

Il Sacrificio Canoro. 31

Amen.

X I I.

Dono, più ricco, pretioso, e caro
D'ogni erario terren, d'ogni tesoro.
Dono, che satia il desiderio avaro
Del cor, non pago mai di gemme, e d'oro:
Dono, da cui sante dottrine imparo
Per non curar quel ben, che dà martoro.
Contento son, mio Rè, che l'alma sia
Ricca nel tuo bel Regno: E così sia.

Procedamus in pace.

X I I I.

A l'Altare, à le Nozze, à la gran Cena,
A i Misteri, à gli Arcani, à i Sacramenti,
A la Manna del Ciel, per noi ripiena
D'alti sapori, alti Delettamenti:
A la lugubre, e tenebrosa scena,
Che al pensier chiama i barbari tormenti:
Al Sacrificio del gran Dio verace
Andiam cantando, e procediamo in pace.

PRIN-



PRINCIPIO DELLA MESSA,



E Confessione del Celebrante, CANTO QVARTO.

*In nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti Amen :
Introibo ad Altare Dei.*

I.

NEL nome di chi regna in foglio eterno ;
In Persone, in Sostanza, e Trino, & Vno,
Che con guardo profondo al cupo Inferno
Dal Sommo Cielo è Scrutator d'ogn'vno:
Al Sacro Altar, che è Mensa à Dio Superno
D'Agnel Diuino pascerò il digiuno.
Del Rè di Gloria al generale inuito,
Vestito à nozze federò al Conuito.

Ad

Il Sacrificio Canoro. 33

Ad Deum, qui latificat iuventutem meam.

I I.

Menfa, che mi diletta, e nutre, e porta
Arme contro chi s'arma à tribolarmi.
Mi regge, mi rincora, e mi conforta,
Scudo à strali auuentati à faettarmi.
A l'ombra è luce, à paffi obliqui è fcorta,
Da cafi auuerfi ogn'hor pronta à sottrarmi.
Quì il Dio letificante in me s'vnifce,
Quì di mia giouentù l'April fiorifce.

*Iudica me, Deus, & difcerne causam meam
de gente non sancta, ab homine iniquo,
& dolofo erue me.*

I I I.

Gran Dio Giudicator, che Giufto, e Santo
Ogni giuftitia al tuo bilancio attendi:
Frà chi veftì del falfo zelo il manto,
Tù la mia caufa giudica, e difendi.
Peruerfa gente imperuersò cotanto,
Che m'inculpò d'alti misfatti horrendi.
Da Giudice faluarmi à te s'aspetta,
Che in cor di fraude hà nequità concetta:

E

Quia

34 Il Sacrificio Canoro.

*Quia tu es Deus, fortitudo mea, quare me repulisti, &
quare tristis incedo, dum affligit me inimicus.*

I V.

Mio Dio, che sei mia speme, e mio sostegno,
Perche hor da te mi spingi, e m'abbandoni?
Peccai, pianfi, e sperai l'Empireo Regno,
Che à pentiti di cor prometti, e doni.
Se per calle sì retto à te me'n vegno,
Se vn Ciel di gioia immensa à me disponi;
Perche di sorte rea dourò attristarmi
Benche l'hoste à miei danni arruoti l'armi?

Emitte lucem tuam, & veritatem tuam, ipsa me deduxerunt, & adduxerunt in montem sanctum tuum, & in tabernacula tua.

V.

Dal foglio augusto, d'aurea luce adorno,
Tendi l'arco d'amor, vibra vna face,
Che ne l'oscurità del chiaro giorno
Mostri l'inciampo al piè, scorta verace.
Questa l'insidie mi sgombrò d'intorno,
Questa mi trasse da sentier fallace,
Del Monte Santo mi guidò per l'erto,
E de gli alberghi tuoi sù l'uscio aperto.

Et

Il Sacrificio Canoro. 35

*Et introibo ad Altare Dei , ad Deum , qui latificat
iuuentutem meam.*

V I .

Per immolar la vittima incruenta

In bianchi lini ascenderò à l'Altare :

Co'lumi à terra , e l'alma al Cielo intenta .

Dolente spargerò lagrime amare .

Mentre il sacro parlar Pluto pauenta ,

E paga il fio di quanto osò tentare ;

Gli attanti Serafini à Dio dan lode ,

E la mia giouentù festeggia , e gode .

*Confitebor tibi in Cithara , Deus , Deus meus : quare
tristis es , anima mea , & quare conturbas me .*

V I I .

Per darti plaufi d'armonia gradita ,

Già la mia Cetra à corde d'oro è armata .

T'effalterò , mio Dio, Fonte di vita ,

Dispensator d'Eternità beata .

Perche attristarti à la superna aita ?

Perche mancar di speme, alma turbata ?

Oue il raggio diuin porge il chiarore ,

Fugge d'ombra tartarea il rio timore .

E 2

Spera

36 Il Sacrificio Canoro.

*Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi, salutare
vultus mei, & Deus meus.*

V I I I.

Ferma dal vacillar : Con gioia altera
Vuò confessarlo il Dio de le speranze .
Mai confusa s'intese alma , che spera :
D'essaudir chi confida hà Dio l'vianza .
Dio, specchio di se stesso , e di sincera
Euiterna beltà , vaga sembianza :
Specchio , in cui si vagheggia il volto mio ,
Picciol ritratto de l'immenso Dio .

*Gloria Patri, & Filio, & Spiritui
Sancto.*

I X.

Al Padre , al Figlio , che mandò , che venne
A la grand'opra sanguinosa , e bella ,
Al Terzo , che spiegò l'eternè penne
Per formare il Concetto in casta Ancella ;
Portino gloria le volanti antenne
Dal Borea à l'Austro : E se impugnò rubella
Caterua infida l'Incarnato Nume ,
Pieghi hor la fronte , e scorta implori, e lume.

Sicut

Il Sacrificio Canoro. 37

*Sicut erat in principio, & nunc, & semper, &
in sacula saculorum: Amen.*

X.

Gloria cantò con immortal canzone.
De' secoli vetusti il suon festoso:
Et hoggi canta ogni antro, ogni magione
Con' Ecco di fragor dal cupo ombroso.
A le perpetuità cantar dispone
De le età, che verran choro pietoso.
Sacrosanto feruor la gloria inuia,
Sparfa per gli anni eterni: E così fia.

Introito ad Altare Dei.

XI.

Ad offerir fura l'Altar fragrante
De l'estinto Signor l'Hostia viuento,
Al Padre irato, che ver l'huom peccante
Placa del suo rigór l'ira fremente;
Introdurrò Ministro supplicante,
Meco prostrato il popolo piangente.
E à l'oltraggiata Deità tremenda
De fallaci propporrem l'emenda.

Ad

38 Il Sacrificio Canoro.

*Ad Deum, qui latificat iuventutem
meam.*

X I I.

Conuerfi à Dio, che ogni dolente accoglie,
Dispensa ampio perdono, obblia l'offese,
Da i lacci di Satano i rei discioglie,
Le fiamme ammorza, à crucio eterno accese.
Spoglierò l'alma d'inuecciate spoglie
Per ricoprirla di celeste arnese:
E goderò de'miei desiri ardenti
In lieta giouentù gli almi contenti.

Adiutorium nostrum in nomine Domini.

X I I I.

Sia da l'alto il principio: Inuochiam prima
Del Diuin Nome la superna aita,
Che tanto ardor nè l'alme nostre imprima,
Che il ver sentier di santità n'addita:
Che da fangosi oggetti erga, e sublima
Il core immerso à la purgata vita,
Che longi spinga dal caduco plasma
Il fozzo, impuro, e torbido fantasma.

Qui

Il Sacrificio Canoro. 39

Qui fecit Calum, & Terram.

X I V.

Che se trappunse il bel celeste manto
Di fiorami di stelle erranti, e fisse;
E'l terreo globo, che grauoso è tanto
Sù cardini di lui ridusse, e fisse:
Con alto impero, onnipotente, e santo
Trasse dal nulla il tutto à l'hor, che'l disse:
Ben può de l'huom le horribili lordure
Render lucenti, cristalline, e pure.

*Confiteor Deo Omnipotenti, Beata Maria semper Virgini,
Beato Michaeli Archangelo, Beato Ioanni Baptista;
Sanctis Apostolis Petro, & Paulo, omnibus
Sanctis, & vobis, fratres.*

X V.

Miei falli accuso al Dio, che'l tutto scerne,
A Vergin bella, intatta, e partorente,
A quel, che conquassò le schiere inferne,
A chi preuenne il Saluator vegnente,
A quei, che fur primiere auree lucerne
D' Euangelica luce à l'hor nascente,
A gli Heroi tutti de l'Empireo giro,
A voi, che genuflessi intorno miro.

Quia

40 Il Sacrificio Canoro.

Quia peccavi nimis cogitatione, verbo, & opere; mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa.

X V I.

Fur le mie colpe contro il Dio tonante,
E di mente, e di fatto, e di fauella.
Ferma, Signor, la destra fulminante,
Con folle ardir peccò l'alma rubella.
Spezzerò il duro cor più, che adamante,
Pria, che'l frangan del Ciel dardi, e quadrella:
Piangerò gli anni, che oltraggiando spesi,
Tanto t'adorerò, quanto t'offesi.

Ideò precor Beatam Mariam semper Virginem, Beatum Michaellem Archangelum, Beatum Ioannem Baptistam, Sanctos Apostolos Petrum, & Paulum, omnes Sanctos, & vos, Fratres, orare pro me ad Dominum Deum nostrum.

X V I I.

Reina Ancella, Almo Guerriero alato,
Te, che Innocente à penitenza andasti,
E la fame pascendo à pasto ingrato,
Tenere membra al duro suolo agiasti.
Chi apre, e ferrà del Ciel l'uscio dorato,
Chi humanò fiere Genti infrà i contrasti.
Voi tutti Eletti, e voi, che quì discerno,
L'ire ammorzate del furor superno.

Mise-

Il Sacrificio Canoro. 41

Misereatur tui, Omnipotens Deus, & dimissis peccatis tuis perducatur te ad vitam aeternam.

X V I I I.

Propitia à tuoi desiri, hor tù, che implori,
Renda l'Onnipotenza il Dio creante.
Chiuda lo sguardo à i già trascorsi errori,
Scenda à far posa entro al tuo core amante.
Sparga da i prati eterni eterni fiori,
Da infiorarti la via, qual trionfante.
E, come suole à cara alma pentita,
T'appresti in guiderdone immortal vita.

Amen.

X I X.

Da la sfera de'lumi vn chiaro lampo
Scenda veloce ad illustrar la mente:
Mostri in quest'ombre il periglioso inciampo,
Che le cadute ordisce à l'huom cadente.
Mentre di fanti ardori hor tutto auuampo,
S'estingua in me profanità coccente.
Freni del mio fallir la frenesia
Morso di legge eterna: E così sia.

F

Con-

42 Il Sacrificio Canoro.

*Confiteor Deo Omnipotenti, Beata Mariæ semper Virgini,
Beato Michaeli Archangelo, Beato Ioanni Baptista,
Sanctis Apostolis Petro, & Paulo, omnibus
Sanctis, & tibi Pater.*

X X.

Secondo à te, Ministrator primiero,
Confesso à nome de la turba orante
Le colpe à fronte china, e cor sincero
A Diuin Padre, à Diua Madre astante.
A l'Angel, che fù sempre Angel guerriero,
A chi non nato giubilò saltante.
A chi stringe le chiaui, e impugna spada,
A tutti, e à te, che segni al Ciel la strada.

*Quia peccavi nimis cogitatione, verbo, & opere; mea
culpa, mea culpa, mea maxima culpa.*

X X I.

Co'l pensier, con la lingua, e l'opra ardita
Peccai vil huom di polue, al Ciel chiamato:
E ingiuriando alta bontà infinita,
Meritai contro me sdegno implacato.
Pietà, Signor, di Humanità smarrita,
Chiudi in sicuro Ouil Gregge incalzato.
Pietà: Con lieto viso, ò Dio, rincora
Popolo, che doglioso, e prega, e plora.

Idèò

Il Sacrificio Canoro. 43

*Ideò precor Beatam Mariam semper Virginem, Beatum
Michaelem Archangelum, Beatum Ioannem Baptistam,
Sanctos Apostolos Petrum, & Paulum, omnes Sanctos, &
te, Pater, orare pro me ad Dominum Deum nostrum.*

X X I I.

A te, gran Donna, Madre, Figlia, e Sposa
Di chi l'esser ti diè, volgiam le voci,
Al gran Debellator di schiera ombrosa,
Al casto Penitente in antri, e in foci.
A voi, che 'l suono à Stige paludosa
Spargeste con terrori, & vrli atroci:
A te, Padre, & à Santi in lieti chioftri,
Fermate il Nume irato à scempi nostri.

*Misereatur vestri, Omnipotens Deus, & dimissis pec-
catis vestris perducatur vos ad vitam aeternam.*

X X I I I.

Chi, qual palla da gioco, in man si stringe
L'humana vita, à trastullarsi intentò:
Ed hor fausti, hor infausti i colpi spinge,
Dolce conforto à Giusti, à Rei spauento.
Chi di Gloria immortal la fronte cinge,
Gran Redentor di Popolo Redento;
De suoi bei lumi con vn lampo solo
V'estingua il lardo, e vi preserui al Polo.

F 2

Amen.

44 Il Sacrificio Canoro.

Amen .

X X I V .

Se racquistata vn'anima perduta ,
Godono in Ciel noua letitia i Santi ,
Perche risorta da mortal caduta ,
'Tragga di penitenza i giorni in pianti :
La turba hor quì raccolta , e rauueduta ,
Piange i trascorsi eccessi à Dio d'auanti :
Brama salute, e che l'honor si dia
'Al Saluator regnante : E così sia .

*Indulgentiam , Absolutionem , & Remissionem peccato-
rum uestrorum tribuat vobis Omnipotens , &
Misericors Dominus .*

X X V .

Del braccio trionfale homai ci scioglia
Colpo guerrier da nostri lacci indegni ,
E ne ritolga à la splendente foglia
Dal Predator de i tenebrofi regni .
Quella pietà, che i più ritrosi inuoglia
A fugar dal pensiero empì disegni ;
Sia del nostro fallir noto , ed occulto
L'aureo Diploma , ed il plenario Indulto .
Amen .

Il Sacrificio Canoro. 45

Amen.

XXVI.

Giubila il buon Pastor, che à se disperso ,
Qual Pecorella, il Peccator se'n rieda :
Ruggisce Pluto , di furor consperso ,
Qual vorace Leon , vuoto di preda .
Nutre d'atro liuor l'animo auuerso ,
Bestemmia il Fato rio, che nulla ceda
Al suo voler : Mà l'inuida albagia
Gli calpesti , e gli franga : E così sia .

Deus , tu conuersus uiuificabis nos.

XXVII.

Dio, tù, che d'alta luce habitatore ,
L'ombre fugasti, e l'importune larue :
E, smascherata dal primiero horror ,
La faccia degli abissi à l'hor disparue .
Vibra vn lampo seren, vago splendore ,
Quale al tuo Piero vn dì prigione apparue .
De'Serui tuoi uiuificar lo stuolo
Può il tuo Volto Diuin co'l guardo solo .

Et

46 Il Sacrificio Canoro.

Et plebs tua letabitur in te.

X X V I I I.

Mira, Signor, che se i bei lumi giri
 A noi quaggiù, che fiam tua Plebe eletta ;
 Alma non fia, che ardente non aspiri
 Al talamo d'amor, che in Ciel n'aspetta .
 Sarà dolce soffrir pene, e martiri ,
 Sarà tesoro pouertà negletta.
 Frà tiranne torture, e scorni, ed onte
 Gioirem, plaudirem con lieta fronte .

Ostende nobis, Domine, Misericordiam tuam.

X X I X .

Sù'l banco de l'Altar, Dotto Mercante,
 Sborfa il valor prefisso al gran riscatto :
 Il tuo Sangue Diuin farà il contante,
 Che il Regno eterno impegnerà al contratto .
 Per sicurtà Misericordia amante
 Offre i suoi beni al sigillar de l'atto .
 Al Mondo testimon l'opra palese
 Il Padre Eterno approuerà cortese .

Et

Il Sacrificio Canoro. 47

Et salutare tuum da nobis.

X X X.

Stendi la destra, Saluator benigno,
Porgi à chi langue valido ristoro.
Dal tuo Costato, qual geloso scrigno,
Già sgorgò à prò di noi largo tesoro.
T'offristi al Padre essanime, e sanguigno,
Gradita offerta, più che argento, & oro.
Inuisibil ne l'Hostia salutare
Scendi à farne memoria hor sù l'Altare.

Domine, exaudi orationem meam.

X X X I.

Dal foglio eccelfo, oue à la destra siedi
A lui, che eguale à se ti diè l'honore,
E à turba hostil, che t'è scabello à piedi,
Con possanza immortal calchi il liuore;
Ascolta i prieghi de tuoi figli heredi,
Accorsi à tributarti, e l'alma, e'l core.
Fin che à tua gloria roteran le sfere,
Alzerem sù'l Caluario Archi, e Bandiere.

Et

48 Il Sacrificio Canoro.

Et clamor meus ad te veniat.

X X X I I.

Deh per pietà ferma l'orecchie intente
A miei sospiri, e flebili clamori,
Che al tuo conspetto spedirò frequente
D'alta ambasciata fidi ambasciatori.
Armati inuitto à debellar repente
Chi nutre in petto bellici furori.
Chi spira, e guerra, e morte hor vinto cada
Sotto il rigor di tua fulminea spada.

Dominus vobiscum.

X X X I I I.

Voi, che de l'Holocausto medullato
Veniste à venerar gli alti misteri,
Al Dio, che adorerem Sacramentato
Spargete i cori ad immolar sinceri.
L'assistenza del Nume in se Beato
Non fia trà voi chi incredulo disperi.
La cerimonia, che è Diuina, e magna
L'Institutor Diuin sempre accompagna.

Et

Il Sacrificio Canoro. 49

Et cum Spiritu tuo.

X X X I V.

Quel, che è Signor di chi Signor si vanta,
E foura i Potentati erge il potere,
Disceso à prosperare opra cotanta,
Tragga dal sommo Cielo Angeli à schiere:
Sotto spoglie di Pane hor, che ei s'ammanta,
Spargano inuiti homai trombe foriere,
E mentre gl' inuitati à Dio dan loda,
Il tuo Spirito in Dio s'immerga, e goda :

Oremus :

X X X V.

Preghiamo hor tutti con sommessi accenti
Il Dio, di cui fiam noi viua figura,
Che l'alta purità de i Sacramenti
Meritiam ministrar con mente pura :
Pregghiam, che longi da sinistri euenti,
Da infidiosa esitai sciagura,
Da rio naufragio repentino inforto
Ne ferui intatti, & introduca in porto :

G

IN-



INTROITO

Del Sacerdote Sacrificante,

ALL'ALTARE.

CANTO QUINTO.

*Cibauit eos ex adipe frumenti, Alleluia: Et de petra
melle saturauit eos.*

I.

DEl più pingue midol, che in se contiene
Fertil raccolto d'ottimi Frumenti,
Con prouidenza, quale à Dio conuiene,
Saggio Proueditor cibò sue genti.
A libertà chiamò stretti in catene,
A giubilar piangenti in doglie, e stenti,
Da dure Pietre morbide dolcezze
Trasse, ad appagar l'alme, al prato auuezze.



Alle-

Il Sacrificio Canoro. 51

Alleluia, Alleluia.

I I.

Qual Fistola, Sambuco, Organo, ò Cetra
Nega i concerti à i cantici più grati,
E non tramanda il suon là sovra l'Etra
Per vnirsi al gioir de Spirti alati?
Hor, che'l duro macigno anco si spetra,
Dileguateui homai, cori indurati.
Immensi doni hor che'l buon Dio dispensa,
Plaudite al Donator con gioia immensa.

Exultate Deo adiutori nostro: iubilate Deo Jacob.

I I I.

A Sacri carmi, à giubilar v'efforta
Di Profetica Musa Arpa reale,
Mentre il Dio di Giacob da l'aurea porta
De l'Empirea Magion scende le scale.
Sana i languenti, i timidi conforta,
D'ambrosia inebriante apre il canale.
E palesando alti misteri occulti,
Gode, che ogn'alma goda, ogni alma essulti.

52 Il Sacrificio Canoro.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

I V.

Al Generante, al Genito, à l'Amore,
Che vn Dio s'adora in Trinità perfetta,
Renda omaggio di gloria, arra d'honore
Del Cattolico Ouil la Greggia eletta.
Arda ogni Spirto di canoro ardore,
Taccia ogni Lira, d'aura Stigia infetta.
Ogni musica mente al Ciel si volga,
E à chi viue Vno, e Trino il canto sciolga :

*Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in
secula seculorum Amen.*

V.

Tal fù il cantar de secoli già spenti,
Con armoniche voci al canto vnite :
Tal colmi di letitia i dì presenti
Gareggiano à intonar note gradite :
Tal canteran con giubili, e contenti
De popoli auuenir l'età fiorite.
Ogni gloria è ragion, che al Dio si dia,
Che à l'huom gloria dispensa : E così fia :

Ciba-

Il Sacrificio Canoro. 53

*Cibavit eos ex adipe Frumenti, Alleluia: Et de
Petra melle saturavit eos.*

V I.

Trasse dal fen di bel Frumento eletto
Il Dio Proueditor pingue midollo,
E da Pietroso sterile ricetta
Resc' di faui il popolo satollo.
Musa, che in Cielo con regale aspetto
A destra assisti di non finto Apollo,
Dettami, con qual cantico, e qual suono
Deue l'huomo essaltare vn Dio sì buono.

Alleluia, Alleluia,

V I I.

Regal Cantor, di cui sei stirpe, ò Bella,
Questa à nome di te risposta rende.
Sciogliete à Salmi armonica fauella:
Gareggiate à cantar carmi à vicende.
S'accinga ad arpeggiare Arpa nouella
Chi'l Sommo Dio glorificare intende:
E con giocondi Timpani, e Salteri
Magnificate altissimi misteri.

Kyrie

54 Il Sacrificio Canoro.

Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

V I I I.

Signor, che à preghi del Messaggio amante
L'ire placatti sù'l fulmineo monte
Contro Idolatra Gente ; à te d'auante
Perdona à chi superbo alzò la fronte.
Perdona in gratia di Gesù penante,
Che in Terra si cibò d'opprobrij, e d'onte ;
Perdona à supplicanti in flebil suono,
Che vano è fuor di te sperar perdono.

Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison.

I X.

Pietà, Verbo Diuin, ver Peccatori,
Fà, che il tuo Sangue i cori immondi allaghe.
Al Padre irato per gli humani errori
Mostra le aperte luminose Piaghe.
Pietà, gran Crocifisso : A noi sian fiori
Letue stille sanguigne : E rose vaghe
Le Spine del tuo crin, bel Nazareno :
Pietà, che pur per l'huom giacesti in fieno.

Kyrie

Il Sacrificio Canoro . 55

Kyrie eleison , Kyrie eleison , Kyrie eleison .

X .

Hai di Misericordia vn vasto abisso

Ne le viscere amanti, ò Padre antico .

Chi in te, somma Bontà , lo sguardo hà fissò ,

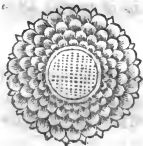
E piange il suo fallir ; no'l vuoi nemico .

Se contro à dogmi tuoi l'onte hà commissò ,

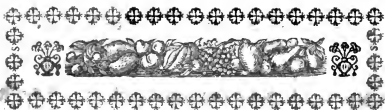
Perdon, contrito à te chiede mendico .

Perdona, ò Dio, l'iniquità , perdona ,

E'l don, che l'huom calpesta, à l'huom ridona .



CAN-



CANTICO
DEGLI ANGELI
Che lodano
L'ALTISSIMO
CANTO SESTO.

Gloria in excelsis Deo.

I.



Te, Signor, che sempre fosti Dio ; .
Habitator d'eccelsa, e immensa luce,
A te, che d'ogni ben sei fonte, e rio,
E d'ogni Viator Custode, e Duce .
A te, che sotto i piè calchi l'obblio
Là doue il Solco' raggi tuoi non luce .
A te sia la Virtù , sia la Vittoria ,
A te l'eterno Honor , l'eterna Gloria .

Et

Il Sacrificio Canoro. 57

Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis.

I I.

A l'huom, che in terra nato, in terra alloggia ,
Di te, viuente Dio, viua figura ,
A l'huom, che d'alta mente in alto poggia ,
Dite, Nume immortal, mortal fattura :
A l'huom, per cui saluar sì bella foggia
Di caritate v'fasti oltre misura :
A l'huom di volontà retta, e verace ,
Dà, Pacifico Dio, dono di pace .

Laudamus te.

Ti loderem con musici stromenti
Al tasteggiar d'articoli veloci.
Abbasso homai de le superbe menti
Moti arroganti, & impeti feroci.
Longi dal fauellar fastosi accenti ,
Longi l'orgoglio , e sue sprezzanti voci :
Non fia, che humana lingua, ò Dio, si snodi,
Se non per tributarti hinni di lodi .

H

Bene.

58 Il Sacrificio Canoro.

Benedicimus te.

I V.

Saran, qual sono, à benedirti intente,
Clementissimo Dio, l'alme diuote:
O volga il carro adorno in Oriente,
O à l'Occaso il bel Sol giri le ruote.
Spiri Fauonio, ò l'Aquilon fremente,
Sian molestie propinque, ò sian remote;
Vogliamo in gioia, in pianto; in festa, e in lutto
Te benedir, Moderator del tutto.

Adoramus te.

V.

Con viua Fè, con inchinata fronte
Il Cattolico stuolo humil t'adora:
Dopo il comune error, lauato al fonte
De proprij errori ampio perdono implora.
Non andran l'opre dal voler disgiunte,
Il piè codardo romperà la mora;
Per dar Latria secondo il ver costume
Del Trino, & Vno à l'adorando Nume.

Glori-

Il Sacrificio Canoro. 59

Glorificamus te.

V I.

Gloria non troua l'animato fango
Ne l'ignobil quaggiù couil terreno.
Ond'io me'n dolgo, e inconsolabil piango
Di non poter glorificarti à pieno.
Se ben confuso nel mio duol rimango,
La gloria, che hor ti diam gradisci almeno.
E poiche à l'huom di più non è permesso,
Dourai, buon Dio, glorificar te stesso.

Gratias agimus tibi propter magnam Gloriam tuam.

V I I.

Gratie per gratie renderti non vale
La scarfa humanità, sempre mendica:
Non hà, Signor, compensamento eguale
Chi nuda nacque in pouertade antica.
Mà ne la sua caducità mortale
Ogni hor farà di ringratiarti amica.
Gratie rendiamo à te per la tua Gloria,
Che al fin ridonda in noi bella vittoria.

60 Il Sacrificio Canoro.

Domine Deus, Rex Caelestis, Deus Pater Omnipotens.

V I I I.

Gloria di te, Padre, Signore, e Dio,
Rè del superno Olimpo, Onnipotente;
Che pene, e premj rigoroso, e pio
Dispensi, in vn terribile, e clemente:
Che la Sorte propitia, e'l Fato rio,
La rabbia de le stelle, e'l mar fremente
Giri à tuo pien voler, prouido, e giusto.
Là de secoli eterni in trono augusto.

Domine, Fili Vnigenite, Iesu Chryste.

I X.

Di te, Signor, Genito, Verbo, e Figlio,
D'innato Genitor nascente Prole,
Che sollevasti dal fatal periglio
Del terreo globo la caduta mole.
E del tartareo Nibbio il fero artiglio
Rompesti con poter, che tutto puole.
Vincesti, e riportasti, amante Cristo
D'alme cattive memorando acquisto.

Domini-

Il Sacrificio Canoro. 61

Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.

X.

Signor, che immenso Dio, ti sei mostrato
Qual'huomo angusto, infermo, e peccatore,
E frà la turba iniqua anco imputato
Iniquo, ò Dio, d'iniquità peggiore.
Mà fosti Santo, Agnello immacolato,
Che togliesti l'antico, e'l nouo errore,
Figlio d'un Padre Generante eterno,
Che soua i Cherubin siede al gouerno.

Qui tollis peccata Mundi, miserere nobis.

XI.

Valoroso Gigante, Heroe Diuino,
Fugasti l'empietà dal Mondo infano:
E'l duro cor, più che di sasso alpino,
Molle cera rendesti à la tua mano.
Chiamasti l'huom terren tuo Cittadino,
Santificato pria dal suo profano:
Dissipasti il peccato: Hor cresca il dono:
A chi piange il fallir, porgi il perdono.

Qui

62 Il Sacrificio Canoro.

Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.

X I I.

Dunque, ò Diuino Pellicano amante,
Da cui prende salute il Mondo infetto,
Che pietoso versasti à noi spirante
Fiumi di Sangue da fuenato petto;
Mira, che'l reo con ciglio lagrimante
Spera nel tuo bel seno il suo ricetta:
Deh buon Gesù, poiche pietà non neghi,
'Ti moua il cor contrito, e'l suon de i prieghi.

Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.

X I I I.

Tù, che à la destra di regnante Padre
Siedi, da cui nascesti eterno Figlio:
E trà bei Fiori d'Euiterne squadre,
Sorgi increato, immarcescibil Giglio.
Di combattuta militante Madre,
E de suoi Figli Heroi mira il periglio.
Fuga l'Idra infernal del vil peccato,
Mostrati al perdonar ver noi placato.

Quo-

Il Sacrificio Canoro. 63

Quoniam tu solus Sanctus.

X I V.

Ah, che se nel parlar sei retto, e giusto,
Anco ne l'opre sei stupendo, e Santo:
Santo nel carcerarti in ventre angusto,
Santo in vestirti di corporeo ammanto.
Santo, ristretto in Sacramento augusto,
Santo, morto, e risorto, al lutto, al canto:
Santo, se riedi da la Terra al Polo;
Santo, che in Santità sei Sole, e solo.

Tu solus Dominus.

X V.

Nè val, che audace in questo picciol Mondo
Di fourana grandezza alcun si vanti,
O regga Atlante di più Regni il pondo,
O domi Alcide indomiti Giganti.
Da l'orbe più sublime al più profondo,
Dal Polo al Polo volga i passi erranti,
Habbia scettri, tesor, possa, e valore;
Tù sei, fosti, e farai solo il Signore.

Tu

64 Il Sacrificio Canoro.

Tu solus Altissimus, Iesu Christe.

X V I.

Tù, Gesù Redentor, soua l'altiezz
Altissimo, che in Ciel regni essaltato.
Stannosi le superbe empie gonfiezz
Scabello da tuoi piedi conculcato.
Traballa il suolo, e le natiue asprezze.
Si spoglia, e incurua il Caucaaso gelato.
Mente indurata più, che duro scoglio,
Abbassa humile il contumace orgoglio.

Cum Sancto Spiritu in Gloria Dei Patris.

X V I I.

Teco regna sù'l trono al Padre vnito
D'indiuidua Vnità, che è Trina, & Vna,
Santo Spirto d'Amor, nodo infinito,
Che alme disgiunte à suoi dettami aduna.
Infoca, illustra con ardor gradito
Barbara Infedeltà gelida, e bruna:
E ne la Gloria, al Genitore eguale,
A i secoli immortali arde immortale.

Amen.

Il Sacrificio Canoro. 65

Amen.

X V I I I.

Nel centro giù de gli Angeli rebelli
Arda la turba incredula, sconfitta,
E soffra disperata aspri flagelli
Sotto la sferza del Tonante inuitta :
Mora senza morire entro i cancelli
D'eterna morte, in pianto eterno afflitta :
Chi fù à giogo soave alma restia
Gema fin che Dio regna : E così sia .



I

ORA



ORATIONE,
EPISTOLA,
E
GRADUALE
CANTO SETTIMO.

Dominus Vobiscum.

I.

PIANTO' quaggiù l'Agricoltor Sourano
L' Vnigenito suo Vite vbertosa:
Vite, che nel terren del core humano
Alte radici abbarbicò amorosa.
Per suoi Fedeli non sia Vite in vano
D'Ambrosia graue, à ristorar ritrosa.
Non farà in van: Mà vadati l'alme vnite,
Quai Palmiti annodati à la sua Vite.

Et

Il Sacrificio Canoro. 67

Et cum Spiritu tuo.

I I.

Spirto Diuin, Consolator verace,
Al tuo Spirto s'vnisca, e in te riposi.
Con amplessi d'amor, baci di pace
Spiegghi in casta armonia carmi vezzosi.
Di lumi eterni il suo splendor ferace
Ti sparga intorno in questi chiostri ombrosi.
Gentil Colomba, e gema, e voli, e torni,
E sia nido il tuo core à suoi soggiorni.

Oremus.

I I I.

Preci infocate da sospiri ardenti
Mandiam concordi à la Pietà Diuina,
Che de suoi Serui i clamorosi accenti
Benigna ascolta, e ad essaudirli inclina.
Al supplicar de le Cristiane Genti,
Con voglie pronte il suo perdon destina.
Se Dio moltiplicati ode i clamori,
Co' nostri pianti ammorza i suoi rigori.

I 2

Deus

68 Il Sacrificio Canoro.

*Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili, passionis
tua memoriam reliquisti.*

I V.

Dio, che ne l'opre tue sempre ammirande
Mirabil soua tutte à l'hor ti festi,
Quando nel compartir sacre viuande
Carne Diuina in Pane à l'huom porgesti.
Memoria infausta à giubilo sì grande:
In sì bel Sacramento vnir volesti:
E al soaue sapor del sommo bene
L'amaro mescolar de le tue pene.

*Tribue quasumus, ita nos Corporis, & Sanguinis tui
Sacra mysteria venerari, ut Redemptionis tuae
fructum in nobis iugiter sentiamus.*

V.

Fà, che da noi sia così bene offerto
Al tuo Corpo, al tuo Sangue honor sincero;
Qual si conuiene à l'alta gloria, al merto
Del fourano ineffabile mistero.
Indi usciti dal calle aspro, e deserto,
Seguirem l'orme tue, gran Condottiero:
Fin che gionti à calcar la terra santa,
I frutti raccorrem da la tua pianta.

Qui

Il Sacrificio Canoro. 69.

*Qui vivis, & regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus
Sancti Deus Per omnia secula seculorum.*

V I.

Teco regnante co'l gran Padre in trono
Regna quel, che d'entrambi Amanti spira,
E gli Angeli schierati ergono il suono
Di Gloria al tasteggiar d'eterna Lira.
S'incurvano tremanti in atto prono
I Cardini del Mondo: E fin che gira
L'eternità nel Circolo stupendo;
Ogni secolo i plausi andrà tessendo.

Amen.

V I I.

E l'Austro, e l'Aquilon, l'Occaso, e l'Orto
Spirino armonizzando eterni fiati
Con grato mormorio prendin diporto
Frà l'erbe, e l'onde i venticelli alati:
Al Colle, al Piano, à la Boscaglia, à l'Horto,
Al fiore, al verde de ridenti prati;
Qual già l'antica etade à Dio s'offria,
Tal questa, e la futura: E così sia.

Lectio

70 Il Sacrificio Canoro.

Leſſio Epistoſa Beati Pauli Apoſtoli ad Corinthios.

V I I. I.

Lettor, che interpretando alte Scritture,
I ſenſi aſcoſi à diſuelar t'accingi:
E i torti ambagi, e grauide Figure,
Con penna, qual pennel chiaro dipingi.
Hor chiama à bel ſeren le menti oſcure,
E l'alme in dubbj auuinte homai diſcingi:
De la gran Cena odi mirabil coſe,
Che de le Genti il gran Dottor propoſe.

*Fratres, ego enim accepi à Domino; quod & tradidi vo-
bis: quoniam Dominus Ieſus, in qua nocte tradebatur,
accepit Panem, & gratias agens fregit, & dixit.*

I X.

Fratelli, diſſe: Con diſcorſi humani,
Qual ſuol lingua di carne, io non ragiono;
Mà fecondato di ſuperni arcani,
Ciò che'l mio Dio donommi, à voi ridono.
Preſo Geſù ne le ſacrate mani
Il Pane in quella notte, il porſe in dono
Ringratiando, e frangendo, à quei ſedenti,
Che fauellar l'vdiro in tali accenti.

Accipi-

Il Sacrificio Canoro. 71

Accipite, & manducate, Hoc est Corpus meum, quod pro vobis tradetur: Hoc facite in meam commemorationem.

X.

Questa, che quì vi porgo esca di vita
Sotto specie di Pane, è il Corpo mio.
Viuanda più pregiata, e saporita,
Prèpararui non sà lo stesso Dio.
Mangiate in tanto, che ria turba vnita
Empie co'l Traditor l'empio desio.
Mangiate, e sia trà voi sempre festiuu,
De la mia morte la memoria viuua.

Similiter & Calicem postquam cœnauit, dicens: Hic Calix nouum testamentum est in meo Sanguine. Hoc facite quotiescûmq; bibetis in meam commemorationem.

XI.

Calice Sacrosanto il Pio Signore
Indi à suoi Fidi à propinar se'n viene.
Bèuete, e gusterete in quest'humore
Il mio Sangue, che hor hor versar conuiene.
Sangue d'Agnel Diuin, viuo liquore,
Che renderà l'alme di Dio ripiene.
E mîste le mie pene à i vostri carmi,
La pace goderete in mezzo à l'armi.

Qu-

Quotiescumque enim manducabitis Panem hunc, & Calicem bibetis; mortē Domini annuntiabitis donec veniat.

X I I.

A chi frequenta il mio Regal Banchetto,
 Che nouissima Cena anco il direte;
 Dio farà Cibo, Dio farà Diletto,
 Conuitante, Conuito, e fame, e sete.
 O le mie Carni, o'l mio Liquor perfetto
 Sempre, che à satietà gustar vorrete;
 Del caro estinto annontierete il giorno,
 Fin, che à voi Giudicante ei fa ritorno.

Itaque quicumque manducauerit Panem hunc, vel biberit Calicem Domini indigne, Reus erit Corporis, & Sanguinis Domini.

X I I I.

Non entri già con alma immonda, e scura
 Chi da vitio deforme infetto langue:
 Che se indegno si pasce à tal pastura,
 Reo farà di quel Corpo, e di quel Sangue;
 Mensa di Santità non vuol lordura,
 Non vuol venen di stomacheuol Angue.
 Nè gionge à penetrar beate porte
 Sotto luce di vita ombra di morte.

Pro-

Il Sacrificio Canoro. 73.

*Probet autem seipsum homo, & sic de Pane illo
edat, & de Calice bibat.*

X I V.

Appressarsi ad ogn' huom non è permesso
A l'altissime Nozze, ò miei Diletti :
Saggio chi tien ne l'alta mente impresso
Il suon de miei comandi in questi detti.
Non fia chi senza bilanciar se stesso
Nutrimento vitale vnqua s'aspetti
Da quell'Esca, e Beuanda, ò Dio, sì grata,
Chel'alma bea pria, che fia in Ciel beata.

*Qui enim manducat, & bibit indignè, iudicium sibi man-
ducat, & bibit, non dyjudicans Corpus Domini.*

X V.

Misero chi prepara in cor superbo
Al Dio de l'humiltà ricetto indegno :
Danna il suo fallo di supplicio acerbo,
Nè discerne di Cristo il Corpo degno.
Ne l'irritar l'Innamorato Verbo,
Che perder chi peccò non hà dissegno ;
Giudice à la sua causa il reo si face,
E se dol'Hostie Dio rende incapace.

K

Deo

74 Il Sacrificio Canoro.

Deo gratias .

X V I.

Al Dio, che sovra gli astri, e Cherubini .
Rifiede , o à Santi suoi vibra i splendori ;
E col suo guardo à gli vltimi confini
Del cieco abisso dissipa gli horrori ;
Gratie rendiam, che à serui suoi destini
D'Apostolica Aurora i primi Albori .
Da sì bei lumi l'illustrate Genti
Essaltano l'Autor de i Sacramenti .

*Oculi omnium in te sperant, Domine ; & tu das illis
escam in tempore opportuno .*

X V I I:

Non hà, Signor, pupilla occhio mortale ,
Con famelico sguardo à te riuolto ;
Che non detesti ogni seren, che è frale ,
Rasserrenata dal beante volto .
Chi gode in vagheggiar luce vitale ,
Dolce speme di vita hà in sen raccolto .
E chi in te sol ferme speranze aduna ,
Riporta à tempi suoi l'esca opportuna .

Ape-

Il Sacrificio Canoro. . 75

*Aperis tu manum tuam, & imples omne animal
benedictione.*

X V I I I.

Che se con mano aperta à noi mendici
Spargi benedizioni à piene voglie;
Anco l'habitor d'erme pendici
A suo piacer con vbertà ne coglie.
Ogni animal, che scorre in lidi aprici;
Ogni animal, che scherza in regie foglie,
Da te spirando aura di vita beue,
Da te, Proueditor, pasto riceue.

Alleluia, Alleluia.

X I. X.

Voi, che à le Nozze del gran Dio Indulgent
Gustosa Deità spesso gustate,
E di gaudij beati al bel torrente
La sete inestingnibile ammorzate;
Dal Sol, che s'erge fino al Sol cadente
Hinni immortali à l'Immortal cantate.
O Gente Santa, à cui sù parca Mensa
Lautamente se stesso Iddio dispensa.

76 Il Sacrificio Canoro.

Caro mea verè est Cibus, & Sanguis meus verè est Potus.

X X.

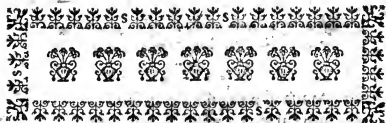
Frutto già mai non diè pianta feconda
 Sì grato al gusto, e sì leggiadro al viso,
 Piantata là, doue il diletto abbonda
 In mezzo à mille piante in Paradiso.
 Nè di vigne d'Engaddi in sù la sponda
 Da torta vite fù Bottro reciso;
 Che di mia Carne, e Sangue al paragone
 Non sia liquore ingrato, e vil boccone.

Qui manducat meam Carnem, & bibit meum Sanguinem, in me manet, & ego in eo.

X X I.

Satiatevi pure, alme deuote,
 Di mie Carni, e mio Sangue al gran Conuito.
 Fin che si volgon le celesti rote
 Aurea felicità dal Ciel v'addito.
 Chi quì la fame, e sete estingue, e scuote,
 Da la Mensa se'n v'adda si ben nutrito;
 Che, absorta dal gioir l'alma, e'l desio,
 Dio s'immerge nel l'huomo, e l'huomo in Dio.

SE-



S E Q V E N Z A
 DE L'ANGELICO DOTTORE
 S. TOMASO D'AQVINO.
 C A N T O O T T A V O.

*Lauda, Sion, Salvatorem : lauda Ducem, & Pastorem
 in Hymnis, & Canticis.*

I.

BELLA Sion, Gerusalem terrena,
 Tasteggia lieta gli Organi canori,
 E reco inuita l'immortale auena
 De Spirti alati, e Serafini Chori.
 Plauda ogni tua magione anco ripiena
 Di carmi boscarecci de Pastori.
 Canta al Dio Salvatore hinna di lode,
 Canta il Pastor de l'alme, il Duce Prode.

Quan-

78 Il Sacrificio Canoro.

*Quantum potes, tantum aude, Quia maior omni
laude, nec laudare sufficis.*

I I.

Accompagna al poter nobile ardire.
Quanto hai lena, e virtù, tanto ardirai.
Arma d'aurate corde, e Plettri, e Lire.
Tenta quell'Estro che tentar saprai.
Sacra Musa t'ispiri alto desir,
T'illustri il petto di supernirai.
(Mille egregie canzon cantar ben puoi:
Merta plausi maggior de plausi tuoi.

*Laudis thema specialis, Panis viuus, & vitalis
hodie proponitur.*

I I I.

D'armonici furori, e cantilene
Ti darà vn viuo Pane ampio argomento.
S'incurueran Partenopee Sirene
Del suono à l'adorabile concento.
Taceran di Parnaso, e d'Ipocrene
Le stolte Cantatrici: E'l Sacramento,
Che proporrà per tema del bel canto,
Bandirà da mortali, e nenia, e pianto.

Quem

Il Sacrificio Canoro. 79

*Quem in Sacra mensa Cena, Turba fractum duodena
datum non ambigitur.*

I V.

Pane Diuino, à la Diuina Mensa
Da la Diuina man franto, e diuiso,
Che à Commensali il Saluator dispensa,
Fisso prima le luci al Paradiso.
La turba degli Apostoli ben pensa
A la visibil forma, al Corpo inuiso:
Pasce la Fede, e resta in quel, che auanza
Sotto breui Accidenti, ampia Sostanza.

*Sit laus plena, sit sonora; sit iucunda, sit decora.
mentis iubilatio.*

V.

Dunque d'eterni lodi hoggi ripieno
Il Cattolico Mondo alto rimbombe:
O fia Ciel fulminante, ò ver sereno,
Al Pane, ché è vital suonin le trombe.
Dal cupo sotterraneo ascosso seno
Mandino Ecco immortal le Catacombe.
E giubilando le deuote menti,
Siano anco i cori à festeggiare intenti.

Dies

80 Il Sacrificio Cancro.

*Dies enim solemnis agitur, in qua Mensa prima
recolitur huius institutio.*

V I.

Solennizza la Chiesa il fausto giorno
De la Mensa de l'Agno instituita :
De l'Hospe Santo l'ultimo Soggiorno
Frà l'incredula turba inuiperita .
Pria, che al Padre riuolga il suo ritorno ,
Porge à Fedeli suoi pegno di vita :
Gustate, disse, vn' Esca pellegrina ,
S'asconde in questo Pan Carne Diuina .

*In hac mensa noui Regis , nouum Pascha noua legis
Phase vetus terminat .*

V I I.

La noua pompa del Regal Banchetto
A nostro prò dal nouo Rè imbandito :
La noua Pasqua di Gesù diletto ,
Che hoggi i Diletti suoi chiama à Conuito:
La noua legge, che de l'huom ristretto
Rompe i legami, e à libertà fa inuito ;
Sgombra il primo rigore : e quì fuelato
Il passaggio adoram del Dio Incarnato .

Vetu-

Il Sacrificio Canoro. 81

*Vetustatem nouitas, Vmbra fugat Veritas,
Noctem Lux eliminat.*

V I I I.

Da secolo nouel fugata, errante
Sen vâ co riti suoi l'età primiera.
Giace in antro d'obblío l'Ombra spirante
Al folgorar di Verità guerriera.
Spento il notturno horror, già sfauillante
Promette eterno dì Luce foriera.
La nouità del Sacrificio Augusto
Esterminò sacrificar vetusto.

*Quod in Cœna Christus gessit; Faciendum hoc
expressit In sui memoriam.*

I X.

Ciò, che à l'ultima Cena il Verbo stesso,
Fabro d'opre stupende oprò co'l Pane;
Fù à ministri di lui da lui concesso
Con l'altre piene autorità souane.
Eccoui, disse, ò Cari, vn segno espresso
De la mia mente con le menti humane
Sempre conforme; quando in voi la brama
Per mia memoria à consacrar vi chiama.

L

Do-

82 Il Sacrificio Canoro:

*Deſti Sacris Inſtitutis, Panem, Vinum in Salutis
Conſecramus Hoſtiam.*

X.

Addottrinati d'inſtituti ſanti,
Non ſiam lenti à veſtir caſti indumenti:
E, deteſtati i falli humani auanti,
Piegar le fronti ſebili, e dolenti.
Mentre à l'Altar deuoti i riguardanti
S'ergono à contemplar miſtici accenti;
Noi conſacriamo con ſubita virtute
Il Pane, e'l Vino in Hoſtia di Salute.

*Dogma datur Chriſtianis, Quod in Carnem tranſit
Panis, & Vinum in Sanguinem.*

X I.

Il Cattolicò Stuolo, amante, e pio,
Che aſſiſte à l'Adorabile miſtero,
Hà per Dogma di Fè, Dogma di Dio
Di creder con fermezza, e cor ſincero;
Che il vero Pan ſenza ſoſpetto rio
Si cangia in vera Carne, e Corpo vero:
E del Vaſo preclaro il miſto Vino
In più degno liquor, Sangue Diuino.

Quod

Il Sacrificio Canoro. 83

*Quod non capis, quod non vides Animosa firmat
Fides, Prater rerum ordinem,*

X I I.

Insegna dotta, & animosa Fede,
Che l'ordin de le cose è quì mutato:
Ciò, che mente non cape, occhio non vede,
Dà l'animo costante è confermato.
Ragion non hà credenza oue si crede
La verità di quanto stà celato.
Nudo di sentimenti è ciascun senso,
E il solo ydito sà prestar consenso.

*Sub diuersis speciebus, Signis tantum, & non
rebus, Latent res eximia.*

X I I I.

Spèce diuerse, che son puri segni,
Concordi à ricamar vario velame,
Celano cose egregie, e sacri pegni,
D'alme anhelanti à satiar le brame.
Speculate, sublimi, accorti ingegni,
Che di saper nutrite auida fame.
Stolto è chi intender vuol quel, che non vede;
Saggio chi tace, e riuerente crede.

84 Il Sacrificio Canoro.

*Caro Cibus, Sanguis Potus, Manet tamen Christus
totus Sub utraque specie.*

X I V.

Cangiasi il Pane in Carne, il Vino in Sangue
Carne, che è pretiosa Esca vitale:
Sangue, che se la Fede egra non langue,
Pasce, e ristora con beuanda eguale.
Sotto ambe Specie, non estinto, essangue
Nascosto è tutto Cristo al Commensale;
Anzi animato, e co'l Diuin sostegno,
Qual risorto poggiò à l'Empireo Regno:

*A Sumente non concisus, Non confractus,
non diuisus, Integer accipitur.*

X V.

Non è il Salubre Immacolato Agnello
Da chi cibo se'n fa diuiso, ò franto:
Mà tutto in tutti folgorante, e bello,
Intieramente in glorioso ammanto.
Soura le Stelle in lucido Scabello
Siede immortal, del Genitore à canto:
E sù l'Altare in fragile Figura
Pasto si fa de l'huom senza frattura.

Sumit

Il Sacrificio Canoro. 85

*Sumit unus, sumunt mille, Quantum isti, tantum
ille, Nec sumptus consumitur.*

X V I.

Prende vn deuoto solo il gran boccone ,
Prendono mille, e mille in lunghe schiere :
Minor quello non hà la portione ,
Di quanto insieme han queste truppe intiere :
Non val da pochi à molti il paragone ,
Diuerfo qui non è mangiare, ò bere .
O da languido, ò ardente, ò tardo, ò pronto ,
Nè imminuto mai fù, nè mai consonto .

*Sumunt boni, sumunt mali, Sorte tamen
inaquali Vita, vel Interitus.*

X V I I.

Vanno al dolce Conuito, e Giusti, & Empj ,
Ma tratti, ahimè, da troppo varia forte ;
Quando al partir da riueriti Tempj ,
Chi porta in sen la vita, e chi la morte .
Per fuggir pianti eterni, eterni scempj ,
Non basta à la gran Cena esser consorte .
Chi s'appressa à gustar con alma impura ,
Fabbro è à se stesso d'immortal sciagura .

Mors

86 Il Sacrificio Canoro.

*Mors est malis, Vita bonis, Vide paris sumptionis
Quam sit dispar exitus.*

X V I I I.

Chi fiede à Mensa Traditor con Giuda,
Beue in Calice d'or venen mortale:
Benche ne l'empia bocca vn Dio racchiuda,
Racchiude anco nel core Aspe infernale.
Chi con Pietro fedele hà l'alma ignuda
Di macchia abbomineuole; e letale,
Hà caparra di vita. Alto portento!
Pari al nutrir, dispari al nutrimento!

*Fraſto demum Sacramento; Ne vacilles, ſed memento,
Tantum eſſe ſub Fragmento; Quantum toto tegitur.*

X I X.

Da man facerdotale il Sacramento
Finalmente ſpezzato, e compartito;
Non vacillar, mà adora ogni frammento,
Come ſe à l'altre parti ei foſſe vnito.
Di non candida Fè chiaro argomento
Sarebbe, e'l creder tuo nulla gradito,
Se vna parte de l'Hoſtia, anco minuta,
Non foſſe al tutto egual da te creduta.

Nulla

Il Sacrificio Canoro. 87

*Nulla rei fit scissura, Signi tantum fit fractura, Qua
nec status, nec statura Signati minuitur.*

X X.

Soggetto è il solo Segno à la scissura :

Quì scinder non si può Segno, e Segnato.

S'aspetta il minuirsi à la Figura,

Senza minution del Figurato.

Il qual per grande, ò piccola frattura,

Cangiar non sà già mai statura, ò stato.

Crede, confessa, adora il cor sincero

Vero Huomo, vero Dio perfetto, e intiero.

*Ecce Panis Angelorum, Factus Cibus Viatorum, Verè
Panis Filiorum, Non mittendus Canibus.*

X·X I.

Pane del Cielo, à gli Angeli impastato

Da chi è auuezzo à impastar massa di Stolle :

Pane vital, che à l'huomo in cibo è dato.

Ad onta de la Morte, e di Babelle.

Pane, che à Figli amanti è riseruato

Scelti frà genti adultere, e rubelle.

Pane da non trattarsi à lorde mani,

Pane Diuin, da non lanciarsi à Cani.

In

88 Il Sacrificio Canoro.

*In Figuris præsignatur, Cum Isaac immolatur, Agnus
Pascha deputatur, Datur Manna Patribus.*

X X I I.

Fù da Figure preceduto in segno,
Ne sacrificij fù l'Hostia odorosa :
Fù con Isaco al ferro, al foco, al legno
Di lieta volontà, non mai ritrosa :
Fù Agnello à la gran Pasqua, e fù sostegno
A l'humana fralezza: e pretiosa
Manna soave, più che à Cielo aperto
Non cadde à Padri antichi in quel deserto.

*Bone Pastor, Panis verè, Iesu, nostri miserere: Tu nos pascere,
nos tuere, Tu nos bona fac videre In terra viventium.*

X X I I I.

Deh, buon Pastor de Palme, e fida scorta;
Pane verace d'affamato Gregge;
Apri di tua pietade à rei la porta,
Ghe longi errar dà la prescritta legge:
Pasci d'alto ristoro, arma, e conforta
L'huom con robusta man, che'l tutto regge.
Fà, che vn giorno godiam co'tuoi viuenti
Ne la terra beata almi contenti.

Tu,

Il Sacrificio Canoro. 89

*Tu, qui cuncta scis, & vales, Qui nos pascis hic
mortales, Tuos ibi Commensales, Coheredes,
& Sodales Fac Sanctorum Civium.*

X X I V.

Tù, d'eterno saper Fontana immensa,
Che vnita al gran sapere hai la possanza :
Che ti fai nostro Cibo à la tua Mensa,
E dar vita à mortali hai per vsanza :
Degna i tuoi Figli d'immortal compensa,
Sia gloria tua la nostra Figliolanza :
E à Santi Cittadini in Patria eguali
Fa, che ti siamo Heredi, e Commensali.

Amen : Alleluia.

X X V.

Incirconscriitto Dio, Bontà inefausa,
Che l'huom cattiuo à riscattar venisti :
Ed affamato in questa valle infausta,
Del tuo Corpò, e tuo Sangue anco il nutristi :
Ogni alma à l'ardor tuo fatta Pirausta,
Arda, e festeggi à sì felici acquisti.
Formi in musiche note alta armonia
A l'Hostia salutare : E così sia.

M

VAN-



V A N G E L O
 DI SAN GIOVANNI
 Per l'Institutione dell'Eucaristico
 S. A C R A M E N T O.
 C A N T O N O N O.

Dominus Vobiscum.

I.

RASSE l'Amor perpetuo il Dio Pittore
 Di se stesso à formar viuo ritratto .
 Per cui poscia trafitto Redentore
 Sborsò prezzo di Sangue al gran riscatto .
 Visse mortal terreno habitatore ,
 Morì per cancellar l'altrui misfatto .
 Vic più sue gratie hoggi propitio estenda ,
 E in voi qui accolti à soggiornar discenda .

Et

Il Sacrificio Canoro . 91.

Et cum Spiritu tuo .

I I .

Santificato da celeste raggio
Folgoreggiò quel luminoso die ,
Che'l varco aperse al libero passaggio
Dal calle errante à non' erranti vie.
Non farà chi s'accinga al gran viaggio ,
Senza pria detestar le colpe rie .
E à te, Sacro Ministro , e nostra scorta
Sia luce il Verbo in ver l'Eterea porta .

Sequentia Sancti Euangelij secundum Ioannem .

I I I .

Vdite alta fauella, alti portenti ,
Che fra gli Euangelisti il più Diletto ,
Fido messaggio à battezzate genti ,
Qual torrente eruttò da casto petto .
Vdite Arcani, vdite Sacramenti ,
Che comprender non sà corto intelletto .
Vdite, è oue ragion non troua fede ,
Aprite il varco à intronizzar la Fede .

M 2 Glo-

92 Il Sacrificio Canoro.

Gloria tibi, Domine.

I V.

Taccia d'Orfeo la già sognata Cetra;
E taccia d'Anfion Plettro simile,
Tue glorie, o Redentore, esalti à l' Etra
Sacro arpeggiar di musico gentile.
Cangi Diuino Amor la sua faretra
In sonoro sambuco: E al dolce stile
Giunga le voci sù l'Etereo Polo
Choro immortal d'ardenti Cigni à volo.

In illo tempore dixit Iesus turbis Iudaorum.

V.

A l'hor, che in Carne il Nazareno Dio,
Qual Giglio infra le Spine, il fuol premea
E dal sermon di lui verace, e pio
Spesso confusa andò perfidia hebrea,
Che di dura ceruice, e cor restio
Al Giusto, al Santo calcitrar solea:
Vn dì, ch'ebbe le luci intorno volte
Tai detti sciolse à l'empie turbe accolte.

Caro

Il Sacrificio Canoro. 93

Caro mea verè. est Cibus, & Sanguis meus verè est Potus.

V I.

Ben l'hore tutte sodisfar potete
Di fral Cibo terren le voglie ardenti,
E mitigar la tormentosa sete
A fonte cristallin d'acque forgenti.
L'ingordigia però non haurà mete,
E l'arsure vie più saran cocenti.
Mie viue Carni sole, e viuo Sanguè
Sono il ristoro ver d'alma, che langue.

Qui manducat meam Carnem, & bibit meum Sanguinem, in me manet, & ego in illo.

V I I.

Suole accorta nutrice à l'egro infante,
Che antidoto ricusa in coppa d'oro,
Misto l'amaro al dolce in quell'istante,
Formar di più ristori vn sol ristoro:
Quì più. Al gustar di me, candido amante
E Carne, e Sanguè, à l'huom Cibo, e Tesoro;
Saremo in vn dopo l'hauer gustato,
Conuito, Conuitante, e Conuitato.

Sicut

94 — Il Sacrificio Canoro.

Sicut misit me viuens Pater, & ego uiuo propter Patrem.

V I I I.

Il Padre, che spedì dal Diuin seno
 Me Figlio al Mondo à conquassarlo in guerra;
 Sempre in me visse anco giacente in seno,
 Sempre in me viue pur viuente in terra.
 Et io, che vissi, e uiuo in lui; non meno
 Trà morti morto in lui farò sotterra.
 Mirabil nodo, che ambo vniti accoglie,
 E morte insidiosa vnqua non scioglie.

Et qui manducat me, & ipse uiuet propter me.

I X.

Io da quel Padre, qual principio antico
 Nacqui senza principio, ancor nascente.
 Viuo per lui, del cui saper nutrico
 Sempre me stesso indiuisibilmente.
 Chi in grado prende il mio consiglio amico,
 A la mia Mensa federà frequente.
 Se, Fenice d'amor, di me si pasce,
 In me senza morir viue, e rinasce.

Hic

Il Sacrificio Canoro. 95

Hic est Panis, qui de Cælo descendit.

X.

L'alimento, ch'io dico è sì soaue ,
Che degno è sol d'Angelico palato .
Pane è del Ciel, non per le voglie praue.
Di chi sen'passe traditore ingrato .
A viuo foco , che rigor non haue
Di carità perpetua è stagionato .
Pane, disceso à confortar chi geme
D'esca terrena infra penurie estreme .

*Non sicut manducauerunt Patres vestri Manna ,
& mortui sunt .*

X I.

Hoggi non porgo à voi Cibo leggiero
Di fragil Manna, già spedita in pioggia
Da gli erari ineffausti, oue il mistero
D'inofferuabil Prouidenza alloggia .
Mangiaro schiui con disprezzo altero
Gl'antichi Padri in nauseante foggia .
Ma fù virtù, benche superna, e forte ,
Debile vsbergo à strali de la morte .

Qui

96 Il Sacrificio Canoro.

Qui manducat hunc Panem, vivet in aeternum.

X I I.

D'invida mortè, venenosa, e scura
Il Pane, ch'io vi dò l'aculeo rompe.
O fia d'arte lauoro, ò di natura:
Che à i chiarori del dì spieghi sue pompe;
Tutto morte calpesta, ò tutto fura,
Tutt'empie di terror, lorda, e corrompe.
Chi del mio Pane il nutrimento aita,
La morte vccide, e in sempiterno hà vita.

Laus tibi Christe.

X I I I.

O quali encomi, ò quali applausi degni
Di te, mio Redentor, tesser conuiene,
Che i figli heredi de i celesti Regni
Scendi à nutrir da l'alte spiagge amene.
Piouesti in sen di Mormoranti indegni
Pennuti augei, quasi minute arene:
A noi, tuoi figli con fauori immensi
Te stesso in dono liberal dispensi.

SIM-

S I M B O L O DE GLI APOSTOLI

SPIEGATO NEL CONCILIO NICENO,

Che propone Articoli di
Cattolica Fede.

C A N T O D E C I M O .

*Credo in unum Deum, Patrem Omnipotentem, Facto-
rem Cæli, & Terra, visibilia omnium,
& invisibilia.*

. I .



Unico Dio, che è Padre Onnipotente;
Fabricator de la rotante mole,
Del fisso globo, e pelago fremente,
De la luce, de gli astri, e luna, e sole:
Di ciò, che s'offre à l'huom visibilmente,
Di ciò, che occhio mortal mirar non puole;
Vuò per alta mercè, che ei mi concede,
Oggetto del mio Amor, de la mia Fede.

N

Et

98 Il Sacrificio Canoro.

*Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium
Dei Vnigenitum.*

I I.
L'Unico di lui Figlio insieme adoro,
Che dal Fedel Cristo Gesù s'appella,
D'inferma Humanità caro ristoro,
Di sperme naufragante amica stella:
D'angusta pouertà ricco tesoro,
Trà figli vaghi la beltà più bella,
Vnigenita Imago, almo fulgore,
Di prato eterno immarcescibil Fiore,

Et ex Patre natum ante omnia secula.

I I I.

Figlio, che è Diua prole, alto concetto
Di Padre Generante à l'hor, che intende,
Fecondità di granido intelletto,
Che mai di generar fatio si rende.
Figlio, preconizzato il gran Diletto
Dà la paterna voce in più vicende.
Figlio, che auanti i secoli già nacque,
E nel Paterno sen posar gli piacque,

Deum

Il Sacrificio Canoro. 99

*Deum de Deo, Lumen de Lumine, Deum
verum de Deo vero.*

I V.

Figlio, che sempre Dio da Dio viuento
Originò d'origine primiera,
Qual dal più bel Fanale alba nascente,
Lieta precorre, al nouo dì foriera:
Quale in teatro illumina ogni gente
Folgorante splendor d'ampia lumiera,
Vero Verbo Diuin da Dio verace,
Raggio perenne di perpetua Face.

*Genitum, non factum, Consubstantialem Patri,
per quem omnia facta sunt.*

V.

Figlio, dal Genitor non già formato,
Qual da Fabro Diuin Diua fattura:
Mà à lo splendor de santi generato,
Splendor, che al guardo humano è notte oscura.
De l'Ingenito Padre in mente nato,
Sostanza egual, Diuinità, e Natura.
Quanto il gran Padre auanti oprar dispose,
Col braccio del Figliuol tutto compose.

N 2

Qui

100 Il Sacrificio Canoro.

*Qui propter nos homines , & propter nostram
salutem descendit de Cælis .*

V I .

Figlio, che ardendo dal perpetuo giorno
D'inestimabil caritate amante,
Dal sen paterno, à lui dolce soggiorno,
Gran Peregrin peregrinò penante .
Scese dal foglio di splendori adorno,
Portò salvezza à l'huom pericolante .
E rotto il cristallino Etereo velo,
Sposo à gli amplexi si spiccò dal Cielo .

Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine .

V I I .

Figlio, che amò l'Humanità rubella,
E sì ne accese la Diuina voglia,
Che in casto ventre de la Vergin bella
Non hebbe horror vestirsi humana spoglia .
Spirto d'Amor ne l'obbombrata Ancella
Formò il Concetto in Nazarena foglia .
Con bell'intreccio, e gran saper nascosto,
Due nature congiunse in vn Supposto .

Et

Il Sacrificio Canoro. 101

Et Homo factus est.

V I I I.

Figlio, che sempre Dio, sempre dal Padre,
Che sempre il generò, nato pur nasce;
Sceso in Presèpio à suon d'Eteree squadre,
Strinse sua Immensità bambina in fasce.
Con marauiglie insolite, e leggiadre
D'oltraggi s'inuogliò, cercò l'ambasce:
Senza prestigio d'ingannose larue,
Sotto il guardo de l'huom vero huom comparue.

*Crucifixus etiam pro nobis, sub Pontio Pilato
passus, & sepultus est.*

I X.

Figlio, che per donarsi in preda à morte,
Se stesso à Manigoldi in preda diede.
Pose nel tribunal d'iniqua Corte
In sembianza di reo più volte il piede.
In Croce agonizzò: Felice forte,
Lasciò morendo l'huom di vita herede.
Giacque sotterra esangue, esanimato,
Ahi tanto amò l'huom disleale ingrato.

Et

102 Il Sacrificio Canoro.

Et resurrexit tertia die secundum Scripturas.

X.

Figlio, innocente Agnel per lo peccatò
Del mondo ucciso, ò Dio barbaramente.
Scese due volte il sol dal carro aurato,
Indi spedì'l suo Fosforo lucente.
Quando scosso il terren, lo stuolo armato,
Che sopito giacea, destò repente.
Già dal segnato auel la pietra è tolta:
Risorto è Cristo, ogni Scrittura è sciolta.

Et ascendit in Cælum, sedet ad dexteram Patris.

X I.

Figlio, che al Ciel tornato, al Padre offerse
Le ricche spoglie del tartareo regno,
E le sue Piaghe, che da suoi sofferse,
Mostrò lassù di sue vittorie in segno.
Al peccator le chiuse porte aperse,
Di giustitia ammorzò l'acceso sdegno:
E dileguato ogni pensier doglioso,
A la destra di lui siede al riposo.

Et

Il Sacrificio Canoro. 103

Et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos, & mortuos, cuius Regni non erit finis.

X I I.

Figlio, non più per riscattare auvinti
Verrà, qual venne Redentor primiero:
Mà à scrutinar sù viui, e sù gli estinti,
Esplorator, Giudicator seuerò.
Nel giudicare, e vincitori, e vinti
Folgoreggiante in Maestà guerriero;
Del suo bel regno federà al governo
Con pien dominio di Regnante eterno

*Et in Spiritum Sanctum Dominum, & viuificantem,
qui ex Patre, Filioque procedit.*

X I I I.

Quì non ferma il suo guardo. occhio di Fede,
Ma col Padre, e l'Figliuol lo Spirto inchina,
Terzo Supposto, che da Doi procede
Primo, e Secondo in Trinità Diuina.
Spirto viuificante alma, che crede,
Spirto, che in Fede, e in Carità raffina.
Spirto, che è Dono in multiformi modi,
Che scuopre di Satan le ascosse frodi.

Qui

104 Il Sacrificio Canoro.

Qui cum Patre, & Filio simul adoratur, & conglorificatur, qui locutus est per Prophetas.

X I V.

Spirto, che è Dio col Padre, e Figlio insieme,
Che da squadre Euangeliche s'adora
Chi offre al Padre, e al Figliuol glorie supreme,
Lo Spirto ancor glorificando honora.
Ciò, che d'arcano là da sponde estreme
Del remoto Occidente, ò de l'Aurora.
Vaticinar profeticali accenti;
Di Santo Spirito fur santi argomenti.

Et unam Sanctam Catholicam, & Apostolicam Ecclesiam.

X V.

Articolò Dogmatico propone:
Al giusto creder mio la Fede amica,
Che del popol di Dio l'alta magione
Vna Chiesa Cattolica si dica:
Chiesa, che scossa da infernal tenzone,
Non caderà da la fermezza antica:
Che Apostolica base, e arma di Croce
La sosterran da l'impeto feroce.

Con-

Il Sacrificio Canoro. 105

Confiteor unum Baptisma in remissionem peccatorum.

X V I.

Con vna Chiesa confessar conuiene
Vn mirabil lauacro al chiaro Fonte,
Che se ben chiaro, l'onde sacre hà piene
Del Diuin Sangue, che sgorgò su'l monte.
A l'alma, che deforme in se contiene,
Sozzura rea di torbido Acheronte,
Rende lauando la beltà smarrita,
E la macchia letal fuga sbandita.

Et expecto resurrectionem mortuorum.

X V I I.

Risuscitati da le tombe horrende
Gli estinti in polue à suon di tromba aspetto
Al tribunale, oue ragion si rende
De falli humani senza human rispetto.
Sciolti gli intrecci all'hor, rotte le bende,
Smascherata vedrassi al gran conspetto
De gli Huomini, de gli Angeli, e di Dio
L'iniquità, gionta al rigor del fio.

O

Et

106 Il Sacrificio Canoro.

Et vitam venturi saeculi,

X V I I I.

Dopo il gran giorno del finale agone
Miro spuntar quel secolo futuro,
Che eterna vita al pio mortal propone,
E vn beato gioir mostra sicuro.
De spirti ardenti l'immortal canzone
Ascolteran quei, che diletti furo.
Dal bel concento, e bella gloria abforti
Del Dio viuente viueran consorti.

Amen.

X I X.

O cara libertà, mercè ferace,
Letitia incomprendibile d'amore,
Nozze del Rè de i Rè, Regia di pace,
Nodo, che stringe i cori in vn sol core.
Torrente del piacer, Luce viuace
D'acceso Agnello in sempiterno ardore.
Ciò, che pensa il pensier, l'alma desia,
Aprimi, o Dio, il bel gaudio: E così sia.

OFFER.

OFFERTORIO

O V E

Il Celebrante fa Oblatione à
Dio dell'Ostia, e del Calice
da consacrarsi.

CANTO XI.

Dominus Vobiscum.

I.

DA le sfere più pure, e più sublimi
Scenda l'Amante Albergator de cori,
Che'l suo bel lume ne le menti imprimi
Di voi tutti presenti adoratori,
Non fia chi entro se stesso hor non reprimi
Scomposti affetti di profani ardori.
Folle caducità sgombri in oblio:
Sian l'alme, e i cori hoggi infiammati in Dio.

O 2

Et

108 Il Sacrificio Canoro .

Et cum Spiritu tuo .

I I .

Non men de l'alme nostre il tuo pensiero ,
Sacro ministro, al Dio Regnante ascenda .
Porti à quel tribunal gran Meffaggiero
De nostri errori la proposta emenda .
Qual Diuin lampo con chiaror sincero
Santo Spirto spirante in te risplenda :
E dal tuo volto, qual christallo poi ,
Raggi di Deità tramandi à noi .

Oremus .

I I I .

Co'lumi al Ciel, di lagrime conspersi ,
Percosso il petto, e scarmigliato il crine ;
Sian nostre preci, e voti à Dio conuersi
Per ammorzar le accese ire Diuine ,
Tropo, ah pur troppo gli animi peruersi
Fur nel preuaricar sante Dottrine .
Con disconforto, e penitenze amare
Succeda à vn gran fallire vn grande amare .

Sa-

Il Sacrificio Canoro. 109

*Sacerdotes Sancti Incensum, & Panes offerunt Deo, &
ideò Sancti erunt Deo suo, & non polluent nomen eius.*

I V.

Imiterem quei Sacerdoti Santi
Ne l'offerir sacri Incensi, e sacro Pane,
Che lagrimosi al sommo Dio d'auanti
Piangon tutt'hor le sconoscenze humane.
La macchia absterfa da i dirotti pianti,
Che'l più bel fregio à deformar rimane;
Dio la lor santità chiara comprende,
E impolluto il suo nome anco difende.

Alleluia.

V.

Trombe celesti, che i stellati Chioftri
Di Musici fragori empir solete,
Verso il basso terren de lidi nostri
L'incessante armonia del suon volgete.
Al bel concento fremeranno i mostri
D'Averno scuro: E noi con Muse liete
Mentre l'ombre laggiù sciolgono il pianto
Al sommo Facitor sciorremo il canto.

Ora-

110 Il Sacrificio Canoro.

Orate, Fratres.

V I.

Focose brame, flebili, e deuote
Pupille, interni lai, sensi innocenti,
Sospiri, omei, lubricità remote,
Proteste, alme pentite, abbassamenti,
Detestato fallir, sommesse note,
Candidezze d'amor, voti frequenti;
Quasi incensi aromatici, e profumi,
Porgete homai, fratelli, al Dio de Numi.

*Suscipiat Dominus Sacrificium de manibus tuis, ad lau-
dem, & gloriam nominis sui, ad utilitatem quoque
nostram, totiusque Ecclesie sue sanctae.*

V I I.

Il Sacrificio con ridente volto
Da le tue mani il Dio propitio accoglia,
Che da l'alto ver noi quaggiù riuolto,
Del suo volere il voler nostro inuoglia.
Dal carnal vischio libero, e disciolto
Voli ogni spirto à la fulgente foglia:
Offra al nome di lui lode sincera,
A prò di noi, di sua Magion guerriera.

Per

Il Sacrificio Canoro. III

Per omnia secula seculorum.

VIII.

A i secoli decorfi gli auuenire
Precorrino ad vnirsi in lunga schiera.
Con suon festiuo, e memorando ardire
Sfidino al canto l'allegria primiera.
Sì bel concorso, e vniuersal gioire
Chiami il festeggio d'ogni età straniera;
Tutto à gloria di quel, che in Ciel gouerna,
E regge noi con prouidenza alterna.

Amen.

IX.

Poiche fregiate il Cielo, Astri lucenti,
Di bei vaghi piropi, erranti, e fissi;
E con lingue di rai, dotti eloquenti,
Lodate il Sole, in cui non cade ecclissi:
Odano il plaudir vostro in chiari accenti
Dal Polo eccelso i sotterranei Abissi:
Da spechi ombrosi con sua voce pia
Risponda Ecco plaudente: E così sia.

Domi-

112 Il Sacrificio Canoro.

Dominus Vobiscum.

X.

Chi dal prato del nulla il tutto colse ;
E l'huom suo seruo possessor ne rese ;
Pria ver l'oscura faccia il guardo volse ,
Fugò gli horrori, e i Luminari accese .
Poscia, che imperiosi i detti sciolse ,
La bontà di quell'opre indi comprese .
Hor da la cristallina Empirea sponda
In voi per sua pietà se stesso infonda .

Et cum Spiritu tuo.

X I.

Splendor d'amica luce il cor ferisca
Di te, gran Sacerdote, in alto esposto ,
Che'l tuo spirto illustrato in Dio rapisca ,
A discoprir l'ampio tesoro ascolto .
Callido Serpe le sue frodi ordisca
Per frastornar ciò, che lassù è disposto :
Se folgoreggia in te lume immortale
Longi dal sacro Altare ombra infernale .

Sursum

Il Sacrificio Canoro. 113

Sursum corda.

X I I.

Quanto, fordida sei, fangosa terra;
Se volgo in alto ilumi, c' l Ciel rimiro;
Ciò, che in grembo di te s' inuolue, e ferra,
Ciò, che de tuoi confin comprende il giro;
Se de i più Saggi il faucellar non erra,
Che à gli erranti dal ver la strada apriro;
E abbomineuole escremenza infetta;
Sù, sù, cori, à l' Empireo, ù Dio v' aspetta:

Habemus ad Dominum.

X I I I.

Sù, sù, Fedeli, vnanimi à l' inuito.
Non fia chi' l cor non porga al Dio de i cori.
Chi cor mondo non' hà da offrir contrito,
Cor mondo impetrar può co' suoi clamori.
Cibo fù il core human sempre gradito
A Dio, che langue infrà i piu casti amori.
Non perde il Peregrin del Ciel la guida,
Se il core, e l' alma in braccio à Dio confida.

P.

Gra.

114 Il Sacrificio Canoro.

Gratias agamus Domino Deo nostro .

XII VL

Tante non fur de l'ocean profondo
 Congregate nel grembo arene, e stille,
 Quante dobbiamo al Formator del Mondo
 Render gratie per gratie à mille, à mille.
 Spingano sovra il sol dal fango immondo
 Il volo del pensiero aure tranquille:
 Voli dietro al pensier l'alma anhelante,
 A tributar se stessa al Dio donante.

Dignum, & iustum est.

X V.

Degno tributo è ben, giusta compensa
 Donar se stesso à chi se stesso dona.
 Placa lo sdegno di giustitia offensa,
 Se il Donatario al Donator ridona.
 Spirto, che obblia quel don, che'l Ciel dispensa,
 Troppo di sconoscente alto risuona.
 Abborre Dio voglia sleale, ingorda,
 Che à suon di beneficj ingrata afforda.

NEL-

NELLA SOLENNITÀ
DEL SANTISSIMO
SACRAMENTO
P R E F A T I O .

C A N T O . X I I .

*Verè dignum, & iustum est, æquum, & salutare, nos tibi
semper, & ubique gratias agere, Domine Sanctè,
Pater Omnipotens, æterne Deus.*

I.



RAN Signore, e gran Padre, e grand'Iddio,
Gran Santo, Forte, Onnipotente, Eterno;
Ben degno è, giusto, salutare, e pio.
Laudarti sempre Regnator superno.
Ah, che ne l'alme nostre arde il desio
Di ringratiarti con proclama alterno.
Cesseran di scherzar l'aure co' fiori,
Non cesserà il plaudir de nostri Chori.

116 Il Sacrificio Canoro.

*Quia per Incarnati Verbi mysterium, noua mentis
nostræ oculis lux tuæ claritatis insulsi.*

I I.

Mercè del Verbo, che vestì se stesso
Di salma frale, e s'inuogliò d'affanni :
Soffrì più guerre, e al fin lasciò depresso
L'empio Babel co'suoi scoperti inganni ;
Raggio di nuoua luce è à noi concesso ,
E nuoua gioia da gli eccelsi scanni ;
Onde hoggi auuiem, che da gli Eterei Chiostri
Nulla san discordar gli alberghi nostri.

*Vt dum visibiliter Deum cognoscimus , per hunc in
inuisibilium amorem rapiamur .*

I I I.

Ben noi speriam, se Dio, che in Ciel soggiorna,
A gli occhi nostri in terra è fatto oggetto :
E quel, che i verdi prati infiora, e adorna
Frà Gigli de le valli hebbe il ricetto ;
Che quando à la sua gloria à l'hor ritorna
Visibilmente da l'human conspetto ,
Sian l'alme dietro à lui da lui rapite ,
De i contenti inuisibili inuaghite ,

Et

Il Sacrificio Canoro. 117

Et ideò cum Angelis, & Archangelis.

I V.

Dunque al concerto de Cantori intenti

Concordiam noi quaggiù, turbe canore!

De gli Angeli, & Archangeli à i strumenti

Affrettiamci à pulsar corde sonore!

Risuonerà co' sempiterni accenti

Vn sempiterno armonico romore,

Che la Reggia empirà sparso, e indiuiso

Di gloria accidentale in Paradiso.

Cum Thronis, & Dominationibus.

V.

Ergono i troni, e Dominationi

Canto festiuo al festeggiar de primi,

Et intonando altissime canzoni,

Odonfi à rimbombar tuoni sublimi,

Misto il giubilo, e'l gaudio à canti, e à suoni,

Godono giubilanti eccelsi, & imi.

Sistri, Cetre, Salteri, Organi, e Lire,

Accrescon bella gioia al bel gioire.

Cum-

118 Il Sacrificio Canoro.

Cumque omni militia celestis Exercitus.

V V. I

L'esercito, che è innumero concorda,
D'Angelica militia all'armonie.
Voce non è, che dal plaudir discorda
Frà le turbe distinte in Gerarchie.
Niun fia trà voi d'alma sì dura, e forda,
Che tutte sappia del cantar le vie;
Che al bel trastullo d'esultanti squadre
Ricusi accompagnar gorghe leggiadre.

Hymnum gloriae tuae canimus sine fine dicentes.

V I I.

Hinni di gloria à le tue glorie bello
Cantiam pur hora, Regnator possente.
Fin che sapran folgoreggiar le stelle,
E l'onde mormorar del bel torrente:
Fin che l'abisso vibrerà fiammelle
Dal sen bituminoso, e pestilente:
Fin che hauran moto le celesti rote
T'esaltarem cantando in queste note.

San-

Il Sacrificio Canoro. 119

Sanctus.

V I I I.

Gran Genitor, che frà le tre Persone,
Distinte in vn sol Dio, l'origin sei:
Che d'immenso chiaror l'alta magione
D' intorno illustri, onde Beato bei.
Il tribunal di te, prima ragione
Impera santamente à Giusti, e à Re:
E mentre colà sù regni, e risolui,
Ne la tua Santità te stesso inuolui.

Sanctus.

I X X

Gran Verbo Figlio, vna Sostanza, vn Dio,
Vna Gloria, vn Poter col Generante,
Che disceso à penar, pagasti il fio
Di contumace humanità peccante:
Mostrasti santo ardor, santo desio
Di frenar l'ira al Punitor tonante.
Santamente concetto, è nato, e morto,
Santamente trionfi in Ciel risorto.

San-

120 Il Sacrificio Canoro.

Sanctus.

X.

Gran Paraclito Dio, Spirto viuace ,
Che hai principio d'Amor da primi Amanti :
E per l'ardente duplicata Face
Spiri perpetuo Ardor di doi Spiranti .
Ben regna in te la Santità ferace ,
Se i Santi, eletti al Ciel, per te son Santi.
In mille forme, ò insegni, ò ispiri, ò splendi,
Gran Donator , di Santità n'accendi .

Dominus Deus Sabaoth .

X I.

Gran Trinità, che hai Padre, Figlio, Amore
Frà se distinti, e in Vnità conformi ;
A te sia la Virtù, Gloria, el'Honore ,
Che di Sante dottrine il Mondo informi .
Gran Deità tremenda, al cui furor...
Treman d'horror le potestà deformi :
Gran Dio Rettor d'Eserciti viuenti ,
Che apporti à spirti audaci vrlie tormenti .

Pleni

Il Sacrificio Canoro. 121

Pleni sunt Caeli, & Terra gloria tua.

X I I.

Qual Luminar, d'aurata luce adorno,
La bella gloria tua sì chiara splende,
Che, promettendo sempiterno giorno,
La Terra, e'l Cielo ad illustrar s'estende.
Chi ne l'atrio di te ferma il soggiorno,
Di riposo immortal degno si rende:
E al suon d'ogni Cantor, che à te da lode,
Trà lumi, e canti adora, ascolta, e gode.

Hosanna in excelsis.

X I I I.

Monarca, assiso entro l'eccelsa foglia
D'Eternità, Legislator temuto,
Che i resistenti à la Diuina voglia
Chiami soggetti ad offerir tributo.
Proua mente superba estrema doglia,
Se di te, sommo Dio, sprezza l'aiuto:
Mira il basso terren, salua il tuo Gregge,
Che ama del suo Pastor seruar la legge.

Q.

Bene-

122 Il Sacrificio Canoro.

Benedictus, qui venit in nomine Domini.

X I V.

In ossequio di te, Verbo humanato,
L'humano ardir già s'inchinò corretto.
T'adorò in Culla, e in Croce humiliato,
E imparò à cattuiar l'alto intelletto.
Se à i scabelli del Ciel vien sublimato,
Sia nel nome di te pria benedetto.
Non dee poggjar de la tua gloria al monte
Chi del nome di te non fregia il fronte.

Hosanna in excelsis.

X . V.

Turbe innocenti di Fanciulli Hebrei :
Ti salutar gran Saluator venuto :
Di Palme, e Vliui, mistici trofei,
Gran Rè, gran Dio, ti presentar tributo.
A te, Signor, deposti i trifti omei,
Simil plauso, & honor, simil saluto
Il nostro amor, la nostra fè propone:
Salua chi sua salute in te ripone,

CA-

CANONE

DELLA MESSA

Doue si fa Parafrasi delle sole
parole dette dal Sacerdote
ad alta voce.

CANTO XIII.

Memento, Domine.

I.

SIGNOR, deh qual già dal Paterno seno
Ne l' aluo di Maria scendest' à volo,
E, giacendo Bâmbin gelato in fiêno,
Sparser lieti proclami Angeli à stuolo.
Tal pregoti à calar dal foglio ameno
In queste giunte mani, erette al polo.
Sotto fragil candor velato in faccia
De tuoi seruenti rammentar ti piaccia.

Q 2

Me-

124 Il Sacrificio Canoro.

Memento etiam, Domine.

I I.

Sù la Mensa proposta à l'huòmo indegno
Non rifiutasti, ò Dio, Sacramentarti:
Hor di chi pena in tormentoso Regno
Degnati per pietà di rammentarti.
Nobil riscatto, valoroso, e degno
Sarà il tuo Sangue in quelle ombrose parti:
Fugherà l'ombre, ammorzerà gli ardori,
Romperà i laccci, bandirà i clamori.

Nobis quoque peccatoribus.

I I I.

Da l'inferna prigion l'alme rapite;
E collocate in libertà gioconda;
Quando auerrà, Signor, che teco vnite
Sian l'alme nostre, oue il godere inonda?
Struggi il tenace vischio, e fian fornite
Le impuritù di nostra carne immonda.
Dona à noi delinquenti ampio perdono,
Indi il riposo nel promesso trono.

Per

Il Sacrificio Canoro. 125

Per omnia secula seculorum.

I V.

Tutti accorrete homai, secoli folti,
Con bel festeggio, follazzanti intorno,
E de l'eternità nel seno accolti
Prestate omaggio al Fabricier del giorno,
Frettolosi à la fuga indi riuolti
Spiegate i vanni: E mentre il Carro adorno
Trarran del tempo i Corridori erranti,
Spargete à l'aure il suon de vostri canti.

Amen.

V.

Fuggono gli anni, e fuggiranno à gara
Co secoli fuggiti anco i seguenti:
E noi con voce altisonante, e chiara
Canterem con chi fugge alti concenti.
Armonia non sarà sì dolce, e cara,
Qual di chi accorto spenderà i momenti
Citarizzando in lieta Liturgia
Al Dio Sacramentato: E così sia.

Ore-

126 Il Sacrificio Canoro.

Oremus .

V I.

De Citaristi al musical concerto

Non ci ,incresca accordar preci deuote .
Disceso è il Redentor dal Cielo aperto ,
Intento ad ascoltar supplici note .
Da candida cortina hor quì coperto
Ode le voci appresso, e le remote .
Pregiam con viua Fè, che vnqua non erra,
Il Padre in Cielo, e'l Verbo Figlio in Terra.

*Præceptis salutaribus moniti, & Diuina institutione
formati, audemus dicere .*

V I I.

Ammaestrati di precetti santi ,
Di celesti dottrine , e salutari ;
Le fronti altiere piegheremo auanti
Di proferir gli accenti à sacri Altari .
I sospiri del cor, de i lumi i pianti ,
De i falli enormi i sentimenti amari ,
Fidi messaggi incaminiamo à schiera,
E osiamo di pregar con tal preghiera.

Pater

Il Sacrificio Canoro. 127

Pater noster, qui es in Cælis, sanctificetur nomen tuum.

V I I I.

Padre, che sù dal Ciel con guardo immenso
Tutto, fin giù nel centro, e cingi, e miri :
Padre, che amore, à l'amor tuo propenso,
A noi, tuoi fidi amanti, amante ispiri :
Padre dal Compensor non mai compreso,
Che infondi al Viator santi desiri ;
Fà, che da ogn'vno, à cui lo spirito hai dato,
Sia'l Nome tuo Diuin santificato.

Adueniat Regnum tuum.

I X.

Padre, i tuoi figli, che chiamasti heredi,
Chiama al possesso del promesso Regno,
Oue Beante, e Castigante siedi,
Premio, e Tormento, à Giusti, à Rei condegno.
A l'huom, cui teco di regnar concedi,
L'Vnigenito tuo mandasti in pegno :
Perche dopo il terren mortal soggiorno,
Con l'huomo à te volgesse il suo ritorno.

Fiat

128 Il Sacrificio Canoro.

Fiat voluntas tua, sicut in Cælo, & in Terra.

X.

Padre, che di noi figli hai cura attenta,
Sia'l voler nostro al tuo voler conforme.
Chi calca le tue vie, nulla pauenta,
Rinforza il passo à profeguir quell'orme.
Se à te, Signor, l'huomo ribel ritenta
Di calcitrar con folle ardir deforme;
Dissipa tù chi contro te vuol guerra:
Ciò, che à te piace in Ciel, si faccia in Terra.

Panem nostrum quotidianum da nobis hodiè.

X I.

Hoggi comparti il tuo prouedimento,
Prouido Padre, à pouera famiglia.
Se al corpo lasso dai grato alimento,
Il peso tuo leggier pronto ripiglia.
Gustando l'alma Te nel Sacramento,
Che ogni sapor contiene à marauiglia;
Sante dolcezze appagheran le brame,
Pane Diuino estinguerà la fame.

Et

Il Sacrificio Canoro. 129

*Et dimitte nobis debita nostra, sicut & nos dimittimus
debitoribus nostris.*

X I I.

Padre, che chiudi in cor viscere amanti,
Mostra à Figli ribelli amor paterno.
Chi nutre audaci spirti, e fumiganti,
Non sia, qual merta, reo d'incendio eterno.
Perdona, almo Pastore, à Gregge erranti,
Apri l'ingresso de l'Ouil superno.
Per l'amor tuo frà torbide vicende,
Le offese perdoniamo à chi n'offende.

Et ne nos inducas in tentationem.

X I I I.

De l'infesto Dragon le trame ascosse,
Tù, cui nulla si cela, apri, e disciogli.
Paghi il superbo entro cauerne ombrose
L'error primiero de gli infani orgogli.
Quanto ci presonse, e milantar dispose,
Già registrasti sù gli eterni fogli.
Dch non vada il Figliuol, Padre d'amore,
Preda infelice à l'empio Tentatore.

R

Sed

130 Il Sacrificio Canoro.

Sed libera nos à malo.

X I V.

Padre, à tanti perigli, à tanti mali,
Quasi fiume, che pien formonta, e inonda;
Argine sia il tuo braccio: e à noi mortali,
Prossimi à naufragar, sostegno, e sponda.
I nostri sensi sdruciolanti, e frali
Di non frale virtù ferma, e circonda.
Scenda il Paterno amor, che à figli dei,
Rammentandoti, ò Dio, che Padre fei.

Amen.

X V.

De le gratie, che spargi à fiumi, à fonti
Sù da l'eccelfo Olimpo al basso mondo,
Gratie rendiamo: Ele sommesse fronti
Deporranno à tuoi piè del fasto il pondo:
Ne i lidi estrani, e dirupati monti
Darem tue lodi con cantar fecondo.
D'incredulo fellon la fellonia
Detestiamo credenti: E così sia.

Per

Il Sacrificio Canoro. 131

Per omnia secula seculorum.

X V I.

Secoli, che, quai riui in mar sommerfi;
Tomba d'Eternità racchiude spenti:
Secoli, che, qual polue à l'aura sperfi,
Suaniste, e suaniranno i rinascenti:
Secoli, che fugati, e non conuersi,
Qual fugan breui notti albe sorgenti;
Torcete il volo, e qual Angel sù l'ale,
Plaudite al Rè de secoli immortale.

Amen.

X V I I.

Colui, che in se destò superba voglia
Di riposar de l'Aquilon sù'l fianco,
E à lo splendor d'inaccessibil foglia:
Al passaggio anhelò libero, e franco;
Spiri rabbia, e furor più, che non foglia;
Di strepitar, di bestemmiar mai stanco.
Non turbèrà il plaudir con sua pazzia
De secoli acclamanti: E così fia.

R 2 Pax

132 Il Sacrificio Canoro.

Pax Domini sit semper vobiscum.

X V I I I.

In tante guerre, che de Potentati
La potenza, e l'ardir moue, e rispinge,
Pugnano in terra, e in mar popoli armati,
Pugna ogni egregio Eroe, che'l ferro stringe:
Cadon Prouincie, e Regni desolati,
Terror di morte l'vniuerso cinge.
Scudo à noi faccia questo Dio seguace:
Se stesso doni, e la sua bella pace.

Et cum spiritu tuo.

X I X.

Al tuo spirto eleuato vsbergo forte
Sia'l Dio de le vendette in tua difesa.
Rispinga infranti i strali de la morte,
Mandi suanità la tartarea offesa.
L'ordite insidie, repentine insorte,
Sgombrino in fumo d'auerfaria impresa:
E quell'Hostia vital, che frangi in vista,
T'apra la via, del Cielo à la conquista.

Agnus

Il Sacrificio Canoro . 133

Agnus Dei , qui tollis peccata mundi , miserere nobis .

X X .

Agnel di Dio, che sù'l funesto Monte
Da più d'vn feritor fosti fuenato :
E t'offristi à morir di voglie pronte ,
Per toglier col tuo Sangue il mio peccato .
Laua le mie sozzure al tuo bel fonte :
Sarò candor di neue à l'hor purgato .
Non mirar, ch'io peccai : Mira il mio frate ,
Del benigno perdono apri'l canale .

Agnus Dei , qui tollis peccata mundi , miserere nobis .

X X I .

Diuiño Agnello, in Croce al Padre offerto ,
Vittima infanguinata, e taciturna :
Che dai ricetta nel costato aperto
A chi fugge l'horror d'ombra notturna .
Chiama gli erranti per sentier deserto ,
Serua la nostra sorte in sì bell' vrna .
Vfa pietà, che sei pietoso Amante ,
Condona i falli à chi fallì ignorante .

Agnus

134 Il Sacrificio Canoro.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

X X I I.

Agnel Diuino, immacolato, e bello ,
Benche d'humor sanguigno , ahi tutto asperso;
Non consentir, che dal sicuro hostello
Il tanto amato Gregge erri disperso .
Splendi nel fosco, e'l peccator rubello
Siegua il tuo lume folgorante, e terso .
E del perdon del rio misfatto indegno,
Il tuo dono di pace à noi sia segno .

Domine , non sum dignus .

X X I I I.

Non mai fui degno, nè farò, nè sono
D'accogliere nel mio seno Hospe sì grande :
Già de l'Eternità scendesti il trono ,
Fatto figlio del tempo in queste bande .
Già de vagiti tuoi spargesti il suono ,
Hor di te stesso à me porgi viuande .
Ah, buon Gesù; questo mio petto audace,
D'infinito gioir non è capace .

Domi-

Il Sacrificio Canoro. 135

Domine, non sum dignus.

X X I V.

E' il mio seno, Signor, sozzò couile,
Oue entra il tuo Diuino à far soggiorno.
Se ti sprezzai con portamento hostile,
Mi honori con pacifico ritorno.
Chi nutre oscuri spirti, anima vile,
Non merta almo splendor, di stelle adorno.
Pur entrar vuoi, per render col bel viso
Quest' inferno animato vn Paradiso.

Domine, non sum dignus.

X X V.

Entraftigià nel Sacrosanto Tempio,
Che profanarò i trafficanti arditi:
E col flagello vn memorando effempio
Lasciasti di quei perfidi puniti.
Con disdegno simile, e giusto scempio
I miei falli, Signor, fuga sbanditi
Da me, che tempio à te sacrar mi voglio;
E reco i dì passar più, che non soglio.

COM-

COMMUNIONE, ORATIONE.

E

Benedittione dopo consumato
il Santo Sacrificio.

CANTO XIV.

*Quotiescumque manducabitis Panem hunc,
& Calicem bibetis, mortem Domini
annunciabitis, donec veniat.*

I.



V' sù, Fedeli, à la grā Menfa astanti,
L'Apostolico dogma in voi destate.
Se il Pan Diuino, e'l Calice aspiranti
Cibo, e Beuanda assaporar pensate;
L'infauſta morte, che commosse à i pianti
Il Sole, e i Scogli, à la corrente etate
Richiamarete: E men vi fora ingrato
Col diletto presente il duol passato.

Ita-

Il Sacrificio Canoro. 137

*Itaque, quicumque manducauerit Panem, vel biberit
Calicem Domini indignè, reus erit Corporis,
& Sanguinis Domini.*

I I.

Non fia trà voi chi audacemente il Pane;
O il Calice presuma inuiscerarsi:
E, indegno d'appagar le voglie infane,
Ingiurioso tenti oltre auuanzarsi.
Reo del Corpo, e del Sangue, irrita, e vane
Manda le brame sue nel nutricarsi.
Ah, non s'accinga à la tremenda impresa,
Che lo condanna di esecranda offesa.

Alleluia.

I I I.

Dal sommo Cielo à le tartarce sponde,
Da l'Artico à l'Antartico sostegno:
E da l'Orto à l'Occaso, oue risponde
L'incognito del mondo vltimo segno.
E da l'ampie voragini profonde,
Oue tempeste horrende han trono, e regno;
Dian gloria à Dio con mille plausi, e mille,
Globi, e Cardini, e Lidi, e Stelle, e Stille.

S

Do-

138 Il Sacrificio Canoro.

Dominus Vobiscum.

I V.

Di lui, sempre Longanime, e Benigno
Il braccio inuitto al vostro aiuto inuoco.
Indebolisca l'impeto maligno,
Che Pluto moue in suo diporto, e gioco.
Chiuda à stella crinita occhio maligno,
Rendaui il terren pingue in ogni loco.
Pioua da amico Ciel fior di rugiada,
V'accompagni Tutor per l'erta strada.

Et cum spiritu tuo.

V.

Del suo ridente, e luminoso volto
Tramandi il Diuin Sole i chiari lampi
A te, che hai mente, e spirto à lui riuolto;
E di fiamma celeste hor tutto auuampi.
Quel Cibo, che gustasti, il piè disciolto
Franco ti guidi da nascosti inciampi.
T'imbalsami l'inferma, e mortal salma;
Doni al tuo militar corona, e palma.

Ore-

Il Sacrificio Canoro. 139

Oremus.

V I.

Fortificati à l'imbandita Cena ,
Che ristoro Diuino à l'huomo apporta :
E rotta la tiranna aspra catena ,
L'orme hor seguiamo di chi à noi fà scorta .
Imboscata non'è, che il corso affrena ,
Contrastando l'entrata à l'alta porta .
Il cor, la mente, i voti, i lumi eretti ,
Ergiamo anco le preci in questi detti .

*Fac nos, quæsumus Domine, Diuinitatis tuæ sempiternæ
fruitione repleri.*

V I I.

Signore, in noi tua Deità discese
A ricrearsi infra delitie care ,
Et obbliando le sofferte offese ,
Conuerse in dolci le memorie amare .
Fà, che ne le tue belle, e degne imprese
Quest'altra à gloria tua s'habbia à contare ,
Che l'alme nostre sian per fausta sorte
Nel tuo perpetuo godimento absorte .

S 2

Quam

140 Il Sacrificio Canoro.

*Quam pretiosi Corporis, & Sanguinis tui temporalis
perceptio praefiguratur.*

V I I I.

Nel tuo Corpo, e tuo Sangue, Esche pregiate,
Che à fameliche genti hoggi porgesti ;
Le Nozze memorande, immacolate
Del casto Agnello figurar volesti .
Le troppo ardenti voglie immoderate
Di pascolo terreno, al Cielo ergesti .
E in fontuoso temporal Banchetto
Dai breue assaggio d'immortal diletto .

*Qui vivis, & regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus
Sancti Deus, Per omnia secula seculorum.*

I X.

Compagno à l'huom ti festi huomo nascente ,
E dolce Pasto à Mensa Pasteggiante ,
Prezzo, e Riscatto in Croce moriente ,
Bel premio, e bel contento in Ciel regnante .
Col Genitore, e Spirto Procedente
Formi in Terno beato vn Dio beante :
E mentre viui à i secoli mai spenti ,
Son tuoi plausi anni, e giorni, hore, e momenti.

Amen .

Il Sacrificio Canoro. 141

Amen.

X.

Te, Padre, che spedisti il Figlio al mondo ;
Te, Figlio, che scendesti à gran contrasti ;
Te, Terzo, che dal Primo, e dal Secondo
Mandato, in mille lingue à l'huom parlasti ;
Adoriamo vn sol Dio dal cor profondo ,
Posti in non cale, e fumi, e pompe, e fasti .
Conculcato il Dragone, e sua malia ,
Te vogliam nostra speme : E così sia .

Dominus Vobiscum.

X I.

De la sua Gratia, che di Gloria è seme ,
V'arrichisca Gesù l'alma nel core :
E del peccato , che v'incalza, e preme,
Lontan rimoua il barbaro furore .
Nel cupo abisso, oue sconfitto freme ,
Cinto di fiamme in crucciofo horror ,
Pianga il Rè crudo, e misto à suoi spauenti
Sfoghi il rio duolo , e'l rio stridor de denti .

Et

142 Il Sacrificio Canoro.

Et cum spiritu tuo .

X I I .

Quel pio Signor, che à noi propitio chiami
Ne le tempeste del mortal periglio ,
Da te non parta, e'n ciò, che giusto brami
Ti dia luce, saper, guida, e consiglio .
La chiara Patria, che goder tant'ami ,
Ti mostri aperta in quest'oscuro esiglio .
Ne le tenzoni ei sia la tua vittoria ,
'Ti coroni hor di Gratia, à l'hor di Gloria .

Ite , Missa est .

X I I I .

Ite, Amanti di Cristo, hor che perfetto
Il compimento al Sacrificio è dato .
Itene al Tribunale, al Gabinetto
Di sacra Rota, di ragion di stato .
Ite à dotti Licei, che per ricetto
Il Dator del saper vi hà preparato .
Ite à disporvi al vostro bel lauoro,
A l'Aula, al Corso, al Campo, al Lido, al Foro.

Deo

Il Sacrificio Canoro. 143

Deo gratias .

X I V.

Refc le gratie al Donator fourano ,
Lieti n'andremo à le diurne proue :
Regger la mente , e regolar la mano ,
Opra farà di lui, che'l tutto moue .
Se fcoglio in monte, ò inciampo afcofto in piano
Il paffo del camino al piè rimoue ;
Effo, che in noi vedrà retti pensieri ,
N'aprirà il varco à liberi fentieri .

*Benedicat vos, Omnipotens Deus, Pater, & Filius ,
& Spiritus Sanctus .*

X V.

L'Onnipotente Dio, che alto rifiede ,
Col fuo guardo clemente à voi fi volga :
E da la folgorante eccelfa fede
L'alme, ne'lacci auuinte homai difciolga .
Eletta Greggia d'illibata Fede
Da lupi ingordi in chiufo ouil vi accolga :
E Padre, e Verbo, e Spirto; vn Dio, che è Terno,
Vi benedica, e ferui al Regno eterno .

Amen .

144 Il Sacrificio Canoro.

Amen.

X V I.

Nel nome di chi regna Trino, & Vno
Santa Benedictione à noi lasciasti.
Di Croce armato hor partirà ciascuno,
E in questa vincerà guerre, e contrasti.
Se spirito ignudo, inuidioso, e bruno
Insidierà il tesoro, che ne donasti.
Darà sconfitta à l'infernale Arpia
La già temuta Insegna: E così sia.

Dominus Vobiscum.

X V I I.

Non'appagò il buon Dio la permanenza,
Che sempre hebbe con l'huom sua somiglianza,
Per Potenza, Presenza e per Essenza,
Triplicato soggiorno in vna stanza.
Sacramentato inuenta altra assistenza,
E aggiunge noua foggia à prisca vsanza.
Voi, che'l chiudete inuiscerato al core,
Vnite à nodi suoi lacci d'amore.

Et

Il Sacrificio Canoro. 145

Et cum spiritu tuo

X V I I I.

Gran Sacerdote, che di Dio cibato ,
A noi l'Esca Diuina hai compartita ;
L'Holocausto incruento hor consumato ,
L'alma da i bassi lidi al Polo inuita .
Venne il Giudice offeso in te placato ,
Per tua man porse à noi faggio di vita .
In te hor riponga i suoi tesori immensi ,
Che à noi mendichi liberal dispenfi .



T

VAN-

V A N G E L O

D I


S A N G I O V A N N I

Il cui Principio dà il termine
alla Messa.

C A N T O X V.

Initium Sancti Euangelij secundum Ioannem.

I.

 L Sacrificio Santo impongan fine
D'Euangelica penna i primi arcani;
L'Aquila, che volò sovra il confine,
Da Dio prefisso à gli intelletti humani:
Mostrò le lontananze à l'huom vicine,
Rescè gli aspri sentieri agili, e piani,
Scoperse impenstrate, ignote vie,
Guidò frà l'ombre al sempiterno die.

Glo.

Il Sacrificio Canoro. 147

Gloria tibi, Domine.

I I.

Lumiere ardenti, nuuole tonanti,
Onde spumose in mari, in fiumi, in fonti,
Mostri horrendi, quadrupedi, e guizzanti,
Foci, abissi, dirupi, e valli, e monti,
Arboscelli, augelletti, aure vaganti,
Cervici humiliare, altere fronti,
Ogni spirto, ogni voce à Dio vittoria
Canti, à cui sol conuien l'honor, la gloria.

*In principio erat Verbum, & Verbum erat apud
Deum, & Deus erat Verbum.*

I I I.

Là nel principio, oue il principio affonda
Se stesso in mar d'Eternità vorace;
Fù il Verbo in Dio, che l'Vniuerso inonda
D'immensa Deità, Santa, e Viuace.
Verbo, che'l tutto disse, e dice, e abbonda
Anco lingua infantil del suo ferace.
Verbo Dio, che da Dio perpetuo nasce,
Che in mente del gran Padre hà culla, e fasce.

148 Il Sacrificio Canoro.

Hoc erat in principio apud Deum.

I V.

Questi, che Verbo, Dio da Dio s'appella,
Nato pria di Lucifero fulgente,
In cui si specchia matutina Stella,
A cui s'appoggia Humanità cadente.
Questi gran punitor d'alma rubella,
Gran Campion, gran Mercè d'alma credente.
Questi, gran Creator d'Empiree squadre,
Fù nel principio eterno in sen del Padre.

*Omnia per ipsum facta sunt, & sine ipso factum
est nihil, quod factum est.*

V.

Quanto il giro de Cieli in se comprende,
E del globo terreno il sol riscalda:
Quanto nel centro ombra infernal s'estende,
Oue geme in terror turba ribalda.
Opra, che occhio discerne, ò mente intende,
O vasta, ò breue, ò al mouimento, ò falda;
Dal Verbo Operator tutto si fece,
E bestemmiar col Manicheo non lece.

In

Il Sacrificio Canoro. 149

In ipso vita erat, & vita erat lux hominum.

V I.

Dà sì gran Verbo, Fabricier possente ,
Che hà nel voler tutto il poter riposto ,
Sgorgò , qual da ampia vena ampia forgente ,
Di vita, e luce il bel tesor nascosto .
Vita, che l'huom di fango vil , giacente
Plasma insensato, rauuiuò ben tosto .
Luce, che'l bello, e'l vago in lui distinse ,
E'l Diuin volto in volto à lui dipinse :

*Et lux in tenebris lucet , & tenebra eum
non comprehenderunt.*

V I I.

Verbo, che il mondo in tenebre sepolto
Di colpe horrende, à illuminar s'accinse ;
E à chi fedea ne l'ombre, in lacci auuolto ,
I nodi sciolse, e i densi horrori estinse .
Verbo, da macchia ria libero, e sciolto .
Cui temeraria oscurità non tinse :
Che ombra d'Auerno, sordida, e schiffosa
Diuina luce ottenebrar non'osa .

Fuit .

150 Il Sacrificio Canoro.

Fuit homo missus à Deo, cui nomen erat Ioannes.

V I I I.

Giunta del tempo l'aspettata meta ,
Giunse da Dio quel magno Heroe spedito ;
Del Messia Precursor , più che Profeta ,
Che hebbe l'Agnel di Dio mostrato à dito .
Ei fù detto Giouanni : E ricca seta
D'habiti molli dispreggò romito .
Al bel Giordano in validi clamori
Chiamò à battesimo incirconcisi cori .

*Hic venit in testimonium, ut testimonium perhiberet
de lumine, ut omnes crederent per illum.*

I X.

Verace testimon d'eterna luce ,
Folgorante lucerna al mondo ci venne.
Sparse i chiarori, e fatto scorta, e Duce ,
Popoli erranti da gli error trattenne .
Da la via, che lontan dal Ciel conduce ,
Trasfe il pensiero accorto, c'l passo astenne .
D'Euangelico rito il varco aperse ,
El'incredule menti al ver conuerse .

Non

Il Sacrificio Canoro. 151

*Non erat ille lux, sed ut testimonium perhiberet
de lumine,*

X.

La chiara luce il Messagier non'era ,
Mà del lume Diuin fido attestante ,
Qual del nascente giorno alba foriera ,
Qual da fonte se'n v'è rio mormorante .
Di chi venne à intimar pace guerriera
Preuene Trombettier, Voce esclamante .
Spianò la via per incontrar sicuro
Il Verbo in carne, Redentor venturo .

*Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem ,
venientem in hunc mundum .*

X I.

Redentor , che è di vita aureo tesoro
Di viua luce inefficabil fonte ,
Cui fabricato d'immortal lauoro
Serto di Santità posa sù'l fronte .
Sparfi dal nobil volto i raggi d'oro ,
Qual diffonde il bel sol da l'Orizzonte ,
Dissipa al peregrin l'ombra di morte ,
Che del mondo maluaggio entra le porte .

In

152 Il Sacrificio Canoro.

*In mundo erat, & mundus per ipsum factus est,
& mundus eum non cognovit.*

X I I.

Visse nel mondo l'Hospite celeste,
Sanò gli infetti, suscitò gli estinti,
Diè fuga à i venti, rincalmò tempeste,
Da spirti immondi suiluppò gli auuinti.
Al tempio, al pozzo, in barca, od in foreste,
Olà ne campi aperti, ò ne recinti;
Configliò, predicò; Mà il Mondo folle
Il proprio Formator creder non volle.

In propria venit, & sui eum non receperunt.

X I I I.

Venne senza partir dal sen paternò
A foggettarsi à Madre, e Figlia, e Ancella:
E da le fauci del vorace inferno
Rapì turba diletta, auuinta, imbella.
Fè del vitio malnato aspro gouerno,
Morte guerriera trabalzò di sella.
Ah mondo infido: Sotto il proprio tetto,
Trà suoi più cari non trouò ricetto.

Quot-

Il Sacrificio Canoro. 153

*Quotquot autem receperunt eum, dedit eis potestatem
filios Dei fieri, ijs, qui credunt in nomine eius.*

X I V .

Mà i pochi eletti infrà i chiamati molti
Che al Verbo Dio la fedeltà giuraro ;
Nel bel grembo di lui, qual padre, accolti ,
Diuina figliolanza à se impetraro .
Tal di color, che da i piacer distolti
De sensi scõnci , le virtù abbracciaro :
E'l Diuin Nome, intemerato, e forte
Crederno in vita, e confessaro in morte .

*Qui non ex sanguinibus, neque ex voluntate carnis,
neque ex voluntate viri, sed ex Deo nati sunt .*

X V .

Figliolanza non già, misera, e breue ,
Quale in terra si dà, sanguigna, e frale :
Nè, qual da Genitor figlio riceue,
Intento à sodisfar voglia carnale :
Mà che per gratia riconoscer deue
Da Padre eterno altissimo natale .
Propitia forte, ò Dio, che noi tuoi serui
Fai nascer Figli, e'l Regno in Ciel ne serui .

V

Et

154 Il Sacrificio Canoro.

Et Verbum caro factum est, & habitavit in nobis.

X V I.

Apparue il Saluator, Verbo Incarnato,
 Per sua benignità fatto huom del mondo:
 Pria di formar la Terra, e'l Ciel già nato
 Da Padre, che è Innascibile, e profondo:
 Di fiorito Giardin Giglio illibato,
 Armellin di candor nel fango immondo.
 Habitando frà noi, di colpe infetti,
 Correffe il nostro errar co'suoi precetti.

Et vidimus gloriam eius, gloriam quasi Vnigeniti à Patre.

X V I I.

La bella gloria di sì bel Diletto,
 Proclamato al Taborre, & al Giordano;
 Fù vagheggiata in luminoso aspetto
 Da noi seguaci fidi al Monte, al Piano.
 Gloria, che non si chiude entro al ristretto
 Del mondo angusto, labile, e profano.
 Gloria, che al Ciel s'ereffe: E Gloria quale
 D'Vnigenita Prole, al Padre eguale.

Ple-

Il Sacrificio Canoro. 155

Plenum Gratiae, & Veritatis.

X V I I I.

Mirabile Vnigenito, che afflonta.

La Carne, al Verbo conferuò indiuisa.

L'alma dal Corpo in Croce andò disgiunta,

Non dal Diuin l'Humanità recisa.

Girò morte la falce ardita, e pronta,

Mà colpì in vano, e ne partì conquisa.

Di Gratia, e verità Cristo ripieno,

O nasca, ò moia, è glorioso à pieno.

Deo Gratias.

X I X.

O nasca, ò moia; in paglia accolto, ò in croce,

Ingrembo à chiara notte, ò à giorno ombroso,

O stretto in fasce, ò sciolto il piè veloce,

O à Regi esposto, ò sotto sputi ascoso,

O inchiodato spirante in doglia atroce,

O Vincitor di morte, e luminoso;

Ogni Gratia, ogni Gloria, & ogni Honore

Dian le turbe Redente al Redentore.


156
A N T I F O N A
F I N A L E
A L L A B E A T A
V E R G I N E

*Solita recitarsi da RR. Padri Seruiti all'
Altare, immediatamente dopo l'ultimo
Vangelo della Messa.*

C A N T O X V I.

Salve, Regina.

I.

 ALVTE à te, che règni in foglio augusto,
De gli Angelici chori Alma Regina:
Che dal terren confin del mondo angusto,
Beata frà le Donne ogni huomo inchina.
Che dal Vergineo sen, di gratie onusto,
Spargi tesori immensi, Arca Diuina.
Che mostri di lassù, bella Maria,
La chiara Patria in quest'oscura Via.

Mater

Il Sacrificio Canoro . 157

Mater Misericordia .

I I .

Salute à te , che di Pietà sei Madre ,
E di Misericordia astro , e fulgore ,
Che sapesti nel cor del Diuin Padre ,
Sagitaria piagar piaga d'amore .
Che per fugar fuliginose squadre ,
Spiri, Lampa fatal, luce, e terrore .
Che, amante Pecorella, in colle aprico
Dolci pascoli appresti à Gregge amico .

Vita , Dulcedo .

I I I .

Salute à te , che di salute, e vita
Pegno recasti à figli de la morte :
Raddolcisti il velen con pronta aita
Del Pomo, che à noi diè l'amara forte .
A stuolo errante da la via smarrita
L'orme segnasti ver l'Empirea portè .
Senso ribel, che sdegna legge, e morso ,
Frena al tuo fren precipitoso il corso .

Et

158 Il Sacrificio Canoro.

Et spes nostra, salve.

I V.

Salute à te, che ne l'estreme ambasce
Sei d'alma disperata vnica speme.
Per te lo spirto mio morto rinasce,
Per te l'Orco à miei danni in darno freme.
Quando l'huom cinto da bambine fasce,
O quando sciolto Morte incalza, e preme;
Quando l'afflitto cor colmo è di noia,
Tù fouraggiungi à seminar la gioia.

Ad te clamamus, Exules Filij Eue.

V.

In quest' esiglio, oue hà perpetua sede,
Cinta di guai calamità seuera;
Siam famiglia del duol, di morte herede,
Figli di lei, che profanò primiera.
Poiche'l Dio Dominante à te concede
Alto dominio ne l'eccelsa sfera:
Poiche sei Madre del più bello amore;
De miseri esclamanti odi'l clamore.

Ad

Il Sacrificio Canoro. 159

*Ad te suspiramus, gementes, & flentes, in hac
lachrymarum valle.*

V I.

Odi i gemiti, e i pianti, odi i sospiri
D'alme cattive sotto giogo indegno.
Sarà lieto il penar, dolci i martiri,
Se'l premio additerai dal tuo bel regno.
Ah, se ver noi quaggiù d'alto rimiri,
E del materno amor ne porgi vn segno;
Empie falangi in questa fosca valle
A popolo fedel daran le spalle.

*Eia ergo, Aduocata nostra, illos tuos misericordes
oculos ad nos conuertere.*

V I I.

Dunque à vassalli tuoi, Regal Signora,
Vibra da lumi ardenti vn fausto lampo.
Timido passaggier l'alma rincora
A sguardo di pietà, che è guida, e scampo.
Rosa ridente, tù la strada infiora,
Erta, e scoscese, al piede errante incampo.
La tutela di te manda fugata
Maligna auversità, bella Aduocata.

Et

160 Il Sacrificio Canoro.

*Et Iesum benedictum fructum ventris tui, nobis
post hoc exilium ostende.*

V I I I.

Dal pio Gesù, che in Terra Benedetta
Nacque frutto Diuin da humana pianta ;
Fà, che quest'alma rea non sia negletta ;
Non goda il vil Dragon forte cotanta .
Nel dì prescritto à la final vendetta ,
Che à rai focosi il sole eterno ammantà ,
Dopo il corso penoso in quest'efiglio ,
Mostrami, ò Madre, il consolante Figlio .

O Clemens .

I X .

Clementissima sposa, andrà sicuro
Da l'estremo furor l'huomo ribelle ;
Se farai di te stessa hor Torre, e Muro
Al Dio, che scaglierà colpi di stelle .
Inuolto il terreo globo in nembo oscuro,
E spento le superne ampie facelle ,
A la vendicatrice Onnipotenza ,
Resister non potrà la tua Clemenza .

O Pia .

Il Sacrificio Canoro. 161

O Pia.

X.

Deh, poiche il lume tuo pietà risplende ,
Anco sotterra à chi ne l'ombre è auolto :
A lidi incolti tua pietà s'estende
Per trar d'error chi è ne l'error sepolto .
Chi con mente illustrata il ver comprende ,
Ferma speranza hà in tua pietà riuolto ;
Perche non fermerà forte pietate
Del Vendicante Dio l'arme, e l'armate ?

O dulcis Virgo Maria.

X I.

O sacrosanta, immacolata Face,
Face, che rechi il sempiterno giorno ,
Giorno tranquillo di beata pace ,
Pace goduta in placido foggiorno ,
Soggiorno, che mai turba, e sempre piace ,
Piacer, che gioia sparge al mondo intorno .
O dolce Verginella, il gaudio sia
A te gloria, à noi scampo, alma Maria .

X

Digna-

162 Il Sacrificio Canoro.

Dignare me , laudare te , Virgo Sacrata .

X I I.

Rendimi intanto esaltatore ardente
Di te, sempre integerrima, e feconda .
Infuoca, illustra il petto, il cor, la mente
Al mormorar del venticel, de l'onda .
O sia fiorita, o sia l'etade algente ,
Dammi santo furor, lingua faconda .
Sfoghi la Musa il Canto à fin, ch'io poi
Compisca i voti miei ne plausi tuoi .

Da mihi virtutem contra hostes tuos .

X I I I.

Contro l'Hereticale empia caterua ,
Che osò sfrondarti del Vergineo fiore ,
E da bocca pestifera, e proterua
Bestemmie vomitar d'atro liuore ;
Fà, che nobil desio sempre in me ferua
Di acclamar non mai lesò il tuo candore .
Quella virtù, che d'ingrandirti è degna ,
Erudita Maestra, hor tù m'insegna.

Ora

Il Sacrificio Canoro. 163

Ora pro nobis, Sancta Dei Genitrix.

X I V.

Del Dio fatt'huomo Genitrice santa ,
Che sovra gli Astri in Santità risplendi ;
Se fido stuol de l'ombra tua s'ammanta ,
Per frenar chi l'incalza il braccio stendi .
A chi di te, Maria, figlio si vanta ,
Madre ti mostri, e à di lui pianti attendi .
Deh sian per noi terribili frontiere
Contro l'hostil furor le tue preghiere .

Vt digni efficiamur promissionibus Christi.

X V.

De l'immenso gioir, che in Dio n'aspetta
La stolta humanità già resa indegna ,
Quando ad alto saper la mente eretta ,
D'ignoranza plebea spiegò l'infegna .
Hor tù, Pia Madre, ad impetrare eletta ,
Fà, che il perduto bene à noi se'n vegna ,
Perche siam degni di goder l'acquisto
Di quanto à Figli suoi promesso hà Cristo .

164 Il Sacrificio Canoro.

Oremus .

X V I .

Mentre t'inchini in Cielo, alma Signora ,
A quel, che à te soggetto in terra nacque ;
Dolce interna virtù l'alme rincora ,
E lieto rende ogn' vn, che afflitto giacque
Sitibondo il fedel brama tuttora -
D'abbeuerarsi in Dio, qual Ceruo à l'acque ,
E tanto ferue in noi speme, & ardore ,
Che preghiam teco vniti in tal tenore .

*Omnipotens sempiterne Deus , qui gloriosa Virginis Ma-
tris Mariæ Corpus , & Animam , ut dignum Filij
tui habitaculum effici mereretur Spiritu
Santo cooperante preparasti .*

X V I I .

Onnipotente Genitore eterno ,
Che à gran conquista il gran Figliuol mandasti ;
E d'intatta Maria l'aluò materno
Al ricetto di lui di gratie ornasti .
Di Santo Spirto Operator superno
L'opra bella illustrò gli alberghi casti
De la gran Donna, che'l bel seno aperse ,
E'l Corpo, e l'Alma à l'Hospe Santo offerse .

Da,

Il Sacrificio Canoro. 165

*Da, ut cuius cōmemoratione latamur, eius pia intercessione
ab instantibus malis, & à morte perpetua liberemur.*

X V I I I.

Hor, che lieta è frà noi la rimembranza
Di lei, che à te Signor, fù cara, e accetta,
E rinfiora via più verde speranza
Ne rei di declinar l'aspra vendetta;
Deh à prieghi di Maria la tua possanza
Non s'accinga à scagliar globo, ò faetta.
Saluaci con la destra amica, e forte
Da mali instanti, e da perpetua morte.

Per eundem Christum Dominum nostrum.

X I X.

Concedi ò Padre, il placido fauore,
Per quel Verbo, che in te viue increato:
Verbo, sempre à te Figlio, à noi Signore,
Luce di vita al cieco mondo nato.
A lui sia teco la virtù, e l'honore,
E à quel, che in Trinità d'ambo è spirato.
Porga ogni voce in musicali accenti.
Al Trisagio Diuin glorie, e concenti.

Amen.

166 Il Sacrificio Canoro.

Amen .

X X.

Inuiterò sù la canora Cetra
De l' Angeliche squadre i Chori alati,
Gli Heroi Guerrieri, che poggiano à l'Etra ,
D' illustre sangue aspersi, e candidati :
E chi à l'augusto foglio, e prega, e impetra ,
E quanti regnan colasù Beati ;
A esaltar col Dio Trino, e te, Maria,
Ne gli Eui sempiterni : E così sia .



COM-

COMMUNIONE DE FEDELI

Fatta dal Celebrante doppo la
Messa

Prima di partire dal Sacro Altare :

CANTO XVII.

*Confiteor Deo Omnipotenti, B.M. semper Virgini, B. Michaeli Archangelo, B. Io: Baptista, Sanctis Apostolis Petro, & Paulo, omnibus Sanctis,
& tibi, Pater.*

I.



Dio possente, à Vergine feconda,
Al Prence, che de l'arme in ciel s'appella,
Al Diuo Heroe, che battezzò ne l'onda,
A chi scioglie da lacci alma rubella,
Al Dottor, che portò à l'estrema sponda
Del suol terren cattolica fauella,
A quanti è di specchiarfi in Dio concesso,
A te, gran Padre, i falli miei confesso.

Quia

168 Il Sacrificio Canoro.

Quia peccaui nimis cogitatione, verbo, & opere, mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa.

I I.

Penfier vagante, sdrucciolo discorso ,
 Mal regolato oprar mi trasportaro
 Fuor del retto sentiero, e'l dolce morso
 Spezzai di fante leggi, altrui sì caro .
 Hor che spada crudel d'aspro rimorso
 Pungendo reca al cor cordoglio amaro ;
 Di triplicata colpa, ò Dio mi pento ,
 Me stesso del mio duol fatto stromento .

Ideò precor B.M. semper Virginem, B. Michaellem Archangelum, B. Io: Baptistam, Sanctos Apostolos Petrum, & Paulum, omnes Sanctos, & te, Pater, orare pro me ad Dominum Deum nostrum.

I I I.

Prego perciò la Madre intemerata ,
 L'Angel, che debellò le squadre nere ,
 Il nato de la sterile cognata ,
 I doi primi, che alzar sacre bandiere ,
 Quei, che del Regno eterno à la scalata
 Sparser lungo sudor pria di godere ,
 E te, Ministro, al sacro Altare orante ,
 Tutti à placar l'offeso Dio tonante .

Mise-

Il Sacrificio Canoro. 169

*Misereatur vestri Omnipotens Deus, & dimissis peccatis
vestris perducatur vos ad vitam eternam.*

I V.

Il Dio de Dei, che Onnipotente in trono
Sourano impera, e i suoi fauor dispensa ,
A voi con pompa di pietà , e perdono
Se'n venga, e sparga caritade immensa .
Atroci sian gli error più , che non sono ;
Di voglia è sempre à miserar propensa .
E con benignità, che hà in se infinita ,
Doni à chi l'oltraggiò premio di vita .

Amen.

V.

Rammentati, Signor, che in Damasceno
Terren, di polue fral l'huomo hai formato:
Sono i giorni di lui giorni di fieno,
E fiorisce, & isuien, qual fior sù'l prato .
Se'l mirerai d'iniquità ripieno,
Sai, che è in iniquità concetto, e nato .
Deh poiche piacque à te sua compagnia,
Scusa i commessi falli : E così sia .

Y

Indul-

170 Il Sacrificio Canoro.

*Indulgentiam, absolutionem, & remissionem peccatorum vestrorum tribuat vobis Omnipotens,
& Misericors Dominus.*

V I.

Chi in sen di carità posa indulgente;
Più di perdon, che di vendetta amante,
Misericordioso, Onnipotente,
L'alma per torte vie richiami errante.
Chi i falli scorsi piangerà dolente,
E gioia eterna bramerà anhelante;
Fia degno vdir da la diuina voce
A se rimesso ogni reato atroce.

Amen.

V I I.

Forse, buon Dio, con'implacabil ira,
Sarai contro di noi di strali armato?
Fin, che d'eternità la rota gira,
O à le progenie tutte andrai sdegnato?
Dch volgiti à mirar chi in te rimira,
Dona salute à chi te stesso hai dato.
T'essalterem cantando in Gerarchia
Frà gli eletti à essaltarti: E così sia.

Ecce

Il Sacrificio Canoro. 171

Ecce Agnus Dei, ecce qui tollis peccata mundi.

V I I I.

Ecco l'Agnel di Dio, mostrato à dito
Da chi precorse à preparar sue vie.
Ecco il lume de i cori, al mondo vscito
Scorta frà l'ombre al sempiterno die.
Ecco il Figlio de l'huom, da l'huom tradito
Con'aspri modi, e voglie infane, e rie.
Ecco chi sana col suo viuo Sangue
Piaghe di colpe al peccator che langue.

Domine, non sum dignus, ut intres sub tectum meum.

I X.

Dunque, Signor, frà tante anime care
A l'amor tuo, pur computar t'aggrada
Me seruo vil, che nel perfetto amare
Sempre con torti passi errai di strada.
Giogo di croce ricusai portare,
Arsi nel vitio, asperso di rugiada.
Mio Dio, quest'alma rea, che à te si piace,
Stanza indegna è di te, non che incapace.

172 Il Sacrificio Canoro.

Sed tantum dic verbo, & sanabitur Anima mea.

X.

Sà la Diuina voce in suon tremendo
Spianar del l'Ocean montagne ondose,
Fermar de l'Aquilon turbine horrendo,
Portar terrori, e scosse à selue ombrose,
Sà con colpo inuisibile, e stupendo
Del Libano spezzar piante nodose.
Se d'un sol verbo Dio gli accenti scioglie,
Saprà de l'alma mia fugar le doglie.

Domine, non sum dignus, ut intres sub tectum meum.

XI.

Tempio sacrato à te già fù il mio core,
Mà in horrida spelonca oggi è mutato
Da maluagio ladron profanatore,
Obice de la gratia, empio peccato.
Tropo è il tuo don, santo Legislatore.
Ver me, che leggi fante hò profanato.
Ah, che non'hà recinto angusto petto,
D'Immenso Albergator degno ricetto.

Sed

Il Sacrificio Canoro. 173

Sed tantum dic verbo, & sanabitur Anima mea.

X I I.

La tua faucella à la rotante mole
De vaghi Cieli il giro, e'l corso diede.
Dicesti: E folgorar le stelle, e il sole,
E in se stessa fermò la terra il piede.
Di quanto vaggheggiare intorno suole
Occhio mortal, l'huomo chiamasti crede.
Diffipa, amante Dio, la febbre ardente
Da l'alma mia col tuo sermon possente.

Domine, non sum dignus, ut intres sub tectum meum.

X I I I.

T'è degno albergo, Altissimo Regnante,
Il sommo Ciel, di chiare stelle adorno,
Là doue splendi in trono folgorante
Immortal face di perpetuo giorno.
Sorge da vena infetta humor peccante
Entro al mio cor, che vuoi per tuo soggiorno.
Tropo, ah! pur troppo, ò Dio, fà discrepanza
Con vil fetor balsamica fragranza.

Sed

174 Il Sacrificio Canoro.

Sed tantum die orbo, & sanabitur Anima mea.

X F V.

Parlasti, e germogliò dal nulla il tutto ,
Qual bionda messe da terren fecondo :
Velo d'oscurità fuami distrutto ,
Lampeggiò il raggio, e rauuiuossi il mondo .
Parlasti, e strinse il dilatato fluoto
L'onda, che in se celò gorgo profondo .
Parla , e repente de la lepra ria
Il morbo sgombrerà da l'alma mia .

*Corpus Domini Nostri Iesu Christi custodiat animam
tuam in vitam eternam .*

X V.

A te, che genuflesso in bassi accenti
Chiedi à Mensa Diuina alti ristori ;
D'ambrosia inebriante apro i torrenti ,
Di cibo, che è vital porgo i sapori .
Gusta del dolce amor dolci Alimenti ,
Che il sen t'infiammeran di casti ardori .
Il Corpo di Gesù l'alma gradita
Ti custodisca, e ferui à l'altra vita .

Amen.

Il Sacrificio Canoro. 175

Amen.

X V I.

Gran Donator, che liberal dispensi.
Col tutto anco te stesso à l'huom mendico:
E con fauori inusitati, immensi,
Chi traditor t'insidia, appelli amico.
O qual *figliale honor* render conuiensi
A tenero paterno amore antico!
Con festoso cantar di Salmodia
Darò gloria à tua laude: E così fia.

O Sacrum Communium, in quo Christus sumitur.

X. V. I. I.

O Sacrosanto nozzial conuito, lab amorosa
Lautissimo piacer, mensa d'amore!
Oue il fedele à generale inuito
Gusta il suo Cristo, pascolo, e Pastore.
Lo spirito quì di Deità nutrito
Frangè robusto ogni infernal furore
Se morte oscura i strali occulti adopra,
Tutta larue, ed horror; vana è tant'opra.

Reco-

176 Il Sacrificio Canoro.

Recolitur memoria passionis eius.

X V I I I.

Quì condito è il gioir di misti affanni ,
E'l più grato sapor d'aceto, e fiele .
Dispensa à Banchettanti affronti, e danni
Nel fior del pasteggiar turba crudele .
Quì trama Iscariote ascosi inganni ,
Mà scoprono il fellon dolci querele .
E quì s'abbraccia con l'amor più forte
L'odio intestino, esecutor di morte.

Mens impletur gratia.

X I X.

Santa fiamma del Ciel quì i sensi accende ;
Beatifico amore al cor s'infonde ,
D'immacolato Agnel lampa risplende ,
Che à pupilla mortale il petto asconde ,
Tempio di Deità l'alma si rende ,
De la gratia vbertosa ingrossan l'onde :
Per questi fiumi d'inesausta vena
Varca la mente à Dio di Dio ripiena.

Et

Il Sacrificio Canoro. 177

Et futurae gloriae nobis pignus datur.

X X .

Di gratia multiforme il don présente
È di gloria futura in pegno è offerto,
Perche tesor sì grande il delinquente
Arrogar non s'arrischi al proprio merito.
Solo à chi riscattò la schiaua gente,
Sborfando Sangue dal costato aperto;
L'honor conuien, la gloria, e la virtute,
Che à disperati diè speme, e salute.

Alleluia.

X X I.

Le glorie de l'Altissimo abbassato
Da gli Angelici esserciti canori
Vdi colà ne la Giudea sù'l prato
Notturmo stuol di semplici Pastori.
Hor le glorie di lui sacramentato
Spargano armoniosi alti fragori:
E non sia trà fedeli organo, ò cetra
Mai satia di plaudir dal suolo à l'Etra.

Z

Pa-

178 Il Sacrificio Canoro.

Panem de Caelo praestitisti eis, Alleluia.

X X I I.

A Popol senza fè, disamorato
Fosti Dio sì fedel, d'amor sì grande,
Che al conuito di te fù conuitato,
A cui mè fora in selua esca di ghiande.
Pane del Ciel porgesti à l'empio, ingrato,
Che contro il Cielo aprì bocche effecrande.
O ineffabile amor, bontà inaudita,
Che à giubili, à proclami, à carmi inuita!

Omne delectamentum in se habentem, Alleluia.

X X I I I.

Popolo disleal, ruuido, e lordo
Di sconce impurità, di spiro infetto:
Cieco à i portenti, à le chiamate fordo,
Idolatrante, scostumato, inetto.
Ritroso al freno, al crapolare ingordo,
Da Dio, da Regi profugo, e negletto:
Schifo à i dilette del Diuino Agnello,
Nega i plausi al suo Dio, plaude al Vitello.

Ite.

Il Sacrificio Canoro . 179

Iterum: Omne delectamentum in se habentem .

X X I V .

Monti non distillar dolce sì caro;
Nettare non grondò da Cieli amici,
Mellifico liquor mai non libaro
Api ingegnose in sù l'Iblee pendici:
Non colse auida man frutto sì raro
A l'aure del piacer ne gli Horti aprici;
Che più grati sapori, e più diletti
Non vanti il Diuin Pane in se ristretti .

Domine, exaudi orationem meam .

X X V .

Non vomitar, Signor, le repidezze
De le preghiere mie, che hor ti propongo :
Con superno calor le rie freddezze
Distempra dal mio cor, che in te ripongo .
De la mente superba à le durezza
Resisti ogn'hor, che al tuo voler m'oppongo .
Spento il mio gelo, e l'ostinato infranto,
Odi'l mio supplicar, misto col pianto .

Z 2

Et

180 Il Sacrificio Canoro.

Et clamor meus ad te veniat.

X X V I.

Al tribunal di te, che in foglio affiso
Al gouerno del mondo hai guardo intento,
In frà le squadre elette al Paradiso
Ascenda il mio clamore, il mio lamento.
Non sia confuso, ò Dio, non sia conquiso
Chi piangendo à tuoi piè spera contento:
Qual rimettesti à la pentita Amante,
Rimetti i falli à chi t'offesse errante.

Dominus Vobiscum.

X X V I I.

Come rugiada, che dal Ciel cadente
Accoglie auida in sen conca marina:
E percossa da rai del sol nascente;
Forma candida perla, e peregrina:
Così da voi le voglie praue spente;
Scenda fertile in voi gratia diuina:
E'l Dio Pastor, che ad arricchirui imploro:
Sia ne l'alme di voi Perla, e Tesoro.

Et

Il Sacrificio Canoro. 181

Et cum spiritu tuo.

X X V I I I.

Fida assistenza à fidi tuoi promisse
Sino al finir de i giorni il Redentore.
Fè quanto ci disse, e mai da lor diuise
La Fedeltà, la mente, il cor, l'amore.
Teco s'infonda in somiglianti guise,
L'alma t'infuochi di perenne ardore.
Ti porga aita con sua mano forte,
E col braccio guerrier t'armi, e conforte.

Oremus.

X X I X.

Spediti al Cielo i validi clamori
Porporato Cantor gridò col canto,
E chi regna Signor de gran Signori
Quelle voci esaudi dal monte santo.
Placa propitio i rigidi furori
Il Dio, che l'huomo ingiuriò cotanto.
Hor lui, che noi cibò Sacramentato
Con questi prieghi à noi rendiam placato,
Deus,

182 Il Sacrificio Canoro.

*Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili Passionis
tuae memoriam reliquisti.*

X X X.

Mirabil Dio, che al Sacramento esposto
Opre d'amor marauigliose vnisti,
E di spasmo, e diletto in vn composto
In breue giro ampio teatro apristi.
Hai sotto bianco ammantato à l'huomo ascosto
Perdite infauuste, e gloriosi acquisti.
Quì de la Fè, che è vn mar, se varca l'onda
Naufraga il senso, e la ragion s'affonda.

*Tribue quesumus ita nos Corporis, & Sanguinis tui sacra
mysteria venerari, ut Redemptionis tuae fructum
in nobis iugiter sentiamus.*

X X X I.

Concedi, ò Saluator, che in contemplando
Del Corpo, e Sangue tuo Sacri misteri;
Partan ratti dà noi fugati in bando
Sensi di vanità folli, e leggieri.
Sgombri dal sacro altar rito essecrando,
Sgombri fosco vapor di spirti altieri.
Fà, che nel venerarti i frutti grati
Sian di Redention da noi gustati.

Qui

Il Sacrificio Canoro. 183

*Qui vivis, & regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus
Sancti Deus Per omnia secula seculorum.*

X X X I I.

Tù, di Fonte vital Riuo perenne,
Che accendi, e non estingui immenso Ardore;
Il cui natale à misurar non venne
Tempo, che al viator prescritto hà l'hore:
Indiuiso dal sen, che ti sostenne,
Viui Regnante in Vnità d' Amore:
Godi sempre beati i giorni fausti
D' eternità, che hà secoli inestaufti.

Amen.

X X X I I I.

Là soura il sole, oue à i splendor de Santi
Di pupilla carnal guardo non poggia,
S' erga l'armonizzar de suoni, e canti
D'ogni musico stuol, che in terra alloggia:
Cessi tristo clamor d'vrlì, e di pianti
Hor, che'l tonante Dio scese, qual pioggia:
Muoa di morte rea la monarchia;
Viua chi regna eterno: E così sia:

Bene-

184 Il Sacrificio Canoro.

*Benedictio Dei Omnipotentis Patris , & Filij , & Spiritus
Sancti descendat super vos , & maneat semper .*

X X X I V .

Il Dio , che solo Onnipotente impera
Padre , nel generar sempre fecondo ,
Figlio , del Genitor sostanza vera ,
Spirto , di Padre , e Figlio Amor giocondo .
Triplicato Fulgor d'aurea Lumiera ,
Che rai diffonde ad illustrar il mondo ;
In voi discenda à benedirui sempre ,
O al cangiar d'aura , ò al variar di tempre .

Amen .

X X X V .

Al benedir di battezzate Genti ,
Abbassi il fronte anco il superbo Trace :
L'onte deponga , e i cauillofi accenti
Il malignante Heretico procace .
Confessi homai da segni , e da portenti
Gli inganni suoi Giudica la pertinace :
Pieghi il ginocchio l'empia Idolatria
Al Dio Sacramentato : E così sia .

REN-

RENDIMENTO DI GRATIE

Prescritto al Celebrante doppo
la Messa.

CANTO XVIII.

*Trium Puerorum cantemus Hymnum, quem
cantabant Sancti in camino ignis,
benedicentes Dominum.*

I.



ANTIAMO hor tutti con sincero amore
De i tre Santi Fanciulli il canto alterno,
Che nel camin del furibondo ardore
Cantar benedicendo il Dio superno.
Del Tiranno frenetico il liuore
Animosi sprezzaro in breue inferno:
E frà gli incendj in vece di lamenti
Sciolser le voci in questi lieti accenti.

A a

Bene-

186 Il Sacrificio Canoro.

*Benedicite, omnia opera Domini, Domino: laudate,
& superexaltate eum in secula.*

I I.

Quante de l'Vniuerso opre compose
Nel sen del nulla il Fabricier del tutto,
A l'hor, che i Cieli, e i Luminar dipose,
E l'informe figura hebbe distrutto:
Nel proprio centro e terra, e mar ripose,
Arida quella, e questo immenso flutto;
Con musica leggiadra, hinni, e trofei
Benedite, essaltate il Dio de Dei.

Benedicite, Angeli Domini, Domino: Benedicite, Celi, Domino.

I I I.

Angeli, che Ministri al volo ardenti
Di chi regna Vno, e Trino ite, e tornate.
Voi, che al Regnante immobili assistenti
Corteggio augusto in Gerarchia formate.
Cieli, à cui fan trapunto astri lucenti,
I giri inalterabili hor fermate.
Disfidateui al canto in voce amena
Per benedir chi vi diè moto, e lena.

Bene-

Il Sacrificio Canoro. 187

*Benedicite, Aqua omnes, quæ super Cælos sunt, Domino:
Benedicite, omnes virtutes Domini, Domino.*

I V.

O voi che sours le celesti sfere
Spargete alto romor, campi ondegianti:
E voi solleuatori in voci altere
A quel romoreggiar, fiumi sonanti.
Voi, Diuine Virtù, che ampie Lumiere
Di Santità, vibrare lumi à i Santi;
Liete, e canore in armonia festosa
Benedite chi in Ciel regna, e riposa.

*Benedicite, Sol, & Luna, Domino: Benedicite,
Stellæ, & Cæli, Domino.*

V.

Voi, che i folli chiamar Febo, e Diana,
De la notte, e del dì gran Faci accense;
Con fauella di luce, à noi lontana,
Rendete à Dio benedittioni immense.
Stelle, che ornate la magion fourana,
I chiari aspetti à variar propense:
E voi ferme non mai fulgenti Rote,
Porgete in Benedir perpetue note.

A a 2

Bene-

188 Il Sacrificio Canoro.

*Benedicite, omnis imber, & ros, Domino: Benedicite,
omnis Spiritus Dei, Domino.*

V I.

A Benedir chi vi creò scherzosi,
Vostre stille sian lingue, Imbri cadenti:
Voi pur, molli Rugiade in prati herbosi,
Spiegate in viue perle i muti accenti.
Venti, celati in antri ignoti ombrosi,
Che soffiando spargete vrli, e spauenti;
Cambiate i stridi in bel piaceuol canto,
Eenedite chi è Santo, e Santo, e Santo.

*Benedicite, Ignis, & Aestus, Domino: Benedicite,
Frigus, & Aestus, Domino.*

V I I.

Lingue di fiamme tremule, e loquaci
A voi mancar non pon, Fuochi Oratori,
Che sempre ardenti con le fronti audaci
Sfogate al Cielo gli eloquenti ardori.
I dì brumali rigidi, e feraci
Di geli argenti, e squalidi rigori;
Concordi à voi, benche pugnanti, e auuersi,
Benediran letanti, à Dio conuersi.

Bene-

Il Sacrificio Canoro. 189.

*Benedicite , Rores , & Pruina , Domino : Benedicite ,
Gelu , & Frigus , Domino .*

V I I I.

Sparse per li fioretti , e la verdura ,
Fresche Rugiade , e gelide Pruine ,
Che condite del gregge à la pastura
L'esca primiera à l'hore mattutine ;
Benedite il Fattor d'ogni fattura
Trà valli opache , e placide colline .
E voi , Geli spietati , e Freddi austeri ,
Spedite à Benedir carmi forieri .

*Benedicite , Glacies , & Nives , Domino : Benedicite
Noctes , & Dies , Domino .*

I X.

Ghiacci induriti al Caucaſo gelato ,
E voi di balze Alpine horride Neui ,
A Benedir l'Immenſo , e l'Increato ,
Cantate di laſſù canzon non breui .
Notte , che al dolce ſonno ſoſpirato
Lo ſtanco operator chiami , e riceui .
Giorno , che ogni animal mandi al ſudore ,
Manda Benedittioni al tuo Signore .

Bene-

190 Il Sacrificio Canoro.

*Benedicite, Lux, & Tenebrae, Domino: Benedicite,
Fulgura, & Nubes, Domino.*

X.

Luce, che madre sei d'aurei splendori,
E i coloriti oggetti à noi rischiari:
Tenebre, inuolte in sempiterni horrori,
Oue alberga il cordoglio, e i pianti amari.
Folgori, de le Torri abbattitori,
Nubi, che onde accrescete à i fiumi, e à i mari;
Apprestate il cantar con zelo ardente:
Benedite in eterno il Dio viuente.

*Benedicat Terra Dominum: Laudet, & superexaltet
eum in saecula.*

X I.

Terra, che ferma sù la tua fermezza,
Sei di te stessa, e piedestallo, e mole:
Terra mai stanca da la tua grauezza,
Che grauarti il tuo peso in te non suole:
Terra, che contumace in mutolezza,
Sempre tacesti, auuersa à le parole;
Non più silentio: hor tromba de la fama
Il Dio, tuo Fabro à Benedir ti chiama.

Bene-

Il Sacrificio Canoro. 191

*Benedicite, Montes, & Colles, Domino: Benedicite,
uniuersa Germinantia in terra, Domino.*

X I I.

Scofcesi Monti, e Collinette apriche,
Che le fronti superbe in alto ergete,
Di romito rigor giurate amiche,
Fin da principij vostri ancor tacete.
Con bocche aperte di spelonche antiche
La fauella de gli Ecchi almen sciogliete,
Che anco i Germogli del terren fecondo
Benediran chi regge il fren del mondo.

*Benedicite, Fontes, Domino: Benedicite, Maria,
& Flumina, Domino.*

X I I I.

Acque de Fonti, scaturite, e terse
Da vene impenetrabili, ed immonde:
Acque de Mari, sempre in voi conuerse
Dal moto, che vi scuote, e in voi s'asconde:
Acque de fiumi, diramate, e sperse
In mille, e più voragini profonde;
A tributar Benediction gradite
Le vostre altifonanze hor tutte vnite.

Bene-

192 Il Sacrificio Canoro.

Benedicite, Cete, & omnia, quæ mouentur in aquis, Domino: Benedicite, omnes Volucres Cæli, Domino.

X I V.

Mostri, nati à guizzar, Belue marine ;
E chi in onda sen'v'va sciolto, e natante ;
Là doue il vasto gorgo hà il Ciel confine
Risuoni il Benedir col mar sonante .
Grifani ingordi à subite rapine ,
Veloci à depredar con volo errante ;
E voi, di bei colori, Augei canori ,
Formate à Benedir volanti i chori .

Benedicite, omnes Bestia, & Pecora, Domino: Benedicite, Filij Hominum, Domino.

X V.

O Bestia in Selua, ò Pecora in ouile ,
O timida balante, ò ria fremente ,
Non si diparta dal giocondo stile
Di Benedir chi regna Onnipotente .
Mà voi prole d'Adamo, che simile
A se stesso il gran Dio formò clemente ;
Col vostro essempro à Benedir chiamate
Le Fatture, che han senso, e le insensate .

Bene-

Il Sacrificio Canoro. 193

*Benedicat Israel Domino : laudet, & superexaltet
eum in secula.*

X V I.

Popolo d'Israele, à Dio diletto ,
E da Dio fauorito in pianti, e lai ;
Che non prorompi da l'ingrato petto
In plausi immensi, & incessanti omai ?
Deh , non miri , che in te langue ristretto
L'amor, che più non'è qual tù te'l fai ?
Sù, destati , e risueglia i spirti interni,
Benedisci il tuo Dio per gli anni eterni :

*Benedicite, Sacerdotes Domini, Domino : Benedicite,
Serui Domini, Domino.*

X V I I.

Sacerdoti di Dio, che sù l' altare
Pacifico holocausto al Padre offrite ,
E, versando di duol lagrime amare,
Offre il Popol con voi preci gradite :
Ministri, che assistendo al celebrare ,
Mostrate in volto humile alme pentite ;
Al terminar del Sacrificio Santo ,
Cominci il Benedir col vostro canto .

B b

Bene-

194 Il Sacrificio Canoro.

*Benedicite, Spiritus, & Anima Iustorum, Domino,
Benedicite, Sancti, & humiles corde, Domino.*

X V I I I.

Anime giuste, Spiriti infocati
Di santissimo ardor, che in Dio v'accende,
Che aggregati da Dio frà suoi Beati,
Figli, del Regno heredi anco vi rende.
Santi, da l'humiltà tanto essaltati,
Quanto vn'alato spirto in alto ascende;
Sù, Benedite in lieta voce, e schietta
Chi in Ciel da voi Benedittioni aspetta:

*Benedicite, Anania, Azaria, Misael, Domino: laudate,
& superexaltate eum in sacula.*

X I X.

Garzoni Hebrei, ne la Caldea fornace,
'Ternario egregio di costanza, e fede;
Nulla val contra voi fiamma vorace,
Mà neghittosa l'ardor perde, e cede.
Mentre mugghia il Tiranno in volto audace,
Rinforza il rogo, e batte il suol col piede;
Accrescete deliri al Delirante,
Benedite chi premia in Ciel Beante.

Bene-

Il Sacrificio Canoro. 195

*Benedicamus Patrem, & Filium cum Sancto Spiritu :
laudemus, & superexaltemus eum in secula.*

X X.

Te, gran Padre, e gran Genito Spiranti,
E te, che Procedente ardi d'Amore,
Deità, che propolta à fidi amanti,
Vna, e Trina si crede, e tal s'adore:
In questa valle, oue han soggiorno i pianti
Benedirem con la letitia al core:
E in sacre lodi, e sentimenti puri
T'essaltaremo à i secoli futuri:

*Benedictus es, Domine, in firmamento Celi: laudabilis
& gloriosus, & superexaltatus in secula.*

X X I.

I lumi, che dan lustro al Firmamento
Splendon per Benedirti, ò Dio Padrone;
A te gli eletti in quell'almo contento
Dan lodi, e glorie, e dan Benedittione.
Freme Pluton d'horribile spauento,
Dispera, e impazza per desperatione;
Che sia da sue fatture, e da sua gente
Dio superessaltato eternamente.

Bb 2

PRO-

PROSEGVIMENTO DELLE GRATIE

Douute à Dio dal Celebrante
Doppo la Messa.



CANTO XIX.

*Laudate Dominum in Sanctis eius : laudate eum
in firmamento virtutis eius .*

I.

PORGETE il cāto à l'immortal Regnante,
Che ben merta gli honor , laudi, e trofei,
E con l'omaggio di pietà fragrante
Ardan sù l'Are aromati Sabei .
Alma, che al sommo Dio viui anhelante ,
Co'Santi suoi glorificar pur dei :
Che de le glorie aumenterà il contento
Ogni astro, che fiammeggia in Firmamento.

Lau-

Il Sacrificio Canoro. 197

Laudate eum in virtutibus eius: laudate eum secundum multitudinem magnitudinis eius.

I I.

Son le Virtù, come in teatro à schiera
Nel giusto Dio sì numerose, e chiare,
Che ne rifuona sù l'Empirea sfera
De Citaristi vn bel citarizzare.
Corri, turba fedel, con fè sincera
Frà giubilo cotanto à giubilare.
E benche immensa in Dio sia la grandezza;
Rifiutar già non fuol corta allegrezza.

*Laudate eum in sono Tuba: laudate eum
in Psalterio, & Cithara.*

I I I.

Destate hoggi le trombe, e d' ogn'intorno
Spargansi à l'aura gareggianti i fiati:
Festeggi ombra di notte, alba del giorno;
Destriero in giostra, Armento in colli, e in prati.
Fin, che à l'Ocasso il sol volga il ritorno,
Fin, che à l'Orto rispinga i rai dorati,
Fin, che del sommo Ciel calca i sentieri,
A le Trombe accordiam Cetre, e Salteri.

Lau-

198 Il Sacrificio Canoro.

*Laudate eum in Tympano, & Choro: Laudate
eum in Chordis, & Organo.*

I V.

A l'hor, che in chori i Musici raccolti
Per intonare à Dio salmi regali,
Il mormorio de Timpani disciolti
Concorrerà à temprar note immortali.
Quando le voci, e i plausi al Ciel riuolti
De venticelli scherzaran sù l'ali,
Al dolce tasteggiar di Corde d'oro
Farà concerto l'Organo sonoro.

*Laudate eum in Cymbalis benesonantibus: laudate eum
in Cymbalis iubilationis: Omnis Spiritus laudet Dominū.*

V.

Grato romor di Cembali battuti
A giubilare, à verseggiar n'inuita:
Vergini, Madri, Impuberi, e Canuti,
Glorie cantate à la bontà infinita,
Renda cantando armonici tributi
Ogni Spirto, che spira aura di vita.
E s'esser può, dal cauernofo fondo
Gioisca il globo del terrestre mondo.

Glo-

Il Sacrificio Canoro. 199

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.

V I.

A te, gran Genitor d'eterna Prole,
A te, Nato, e Nascente, al Padre eguale,
A quel, che da l'Amar proceder fuole
Sia la gloria, e l'honor non'inequale.
Gloria, che di quaggiù se'n paffi, e vole,
Gloria vera non'è, se in Dio non fale.
Magnificar, glorificar ciascuno
Dee l'alto Dio, che regna Trino, & Vno.

*Sicut erat in principio, & nunc, & semper: & in
secula seculorum, Amen.*

V I I.

Gloria cantar de secoli suaniti
Al Diuin Creator l'estinte genti:
Cantan glorie con l'alma al Ciel rapiti
Popoli battezzati à i di presenti.
Canteran gloria, à l'altrui canto vniti
De le future età figli, e parenti.
Sù gloria tanta stabilir douria
Sua speme huomo, che spera: E così sia.

Tri-

200 Il Sacrificio Canoro.

*Trium Puerorum cantemus Hymnum, quem
cantabant Sancti in camino ignis,
benedicentes Dominum.*

V I I I.

De i tre fanti Compagni il canto ameno ;
Che cantaron concordi in fiamma atroce,
Cantiamo hor noi, riuolti al Ciel sereno
Con spirti lieti, e con sonora voce.
Il Dio, che il petto hà di pietà ripieno .
Paraninfo d'amor mandò veloce .
Sparse rugiade infrà l'ardor fremente ;
Lor Benediro il Donator repente .

Kyrie Eleison , Christe eleison , Kyrie eleison .

I X.

Signor, ché per saluare alme perdute
Apri di carità vasto Oceano :
Amante Saluator vita, e salute
Donasti à rei con valorosa mano :
Vsa noua pietà, noua virtute
Ver chi t'offende con'ardire infano .
Chiudi i cancelli del supplicio eterno ,
Non confinar chi pecca al cieco inferno.

Pa-

Il Sacrificio Canoro. 201

Pater noster.

X.

Padre, che imperi sù l'empirea rocca,
E'l secreto d'ogn'un chiaro discerni:
Hai piena potestà, che à te sol tocca,
E' il mondo à tuo piacer reggi, e gouerni:
Quando la destra irata i strali scocca,
Rammentati d'amor gli atti paterni:
Non permetter, che l'huom per torta strada
Precipitoso in sen di morte cada.

Et ne nos inducas in tentationem.

XI.

Ben fai, che giù dal putrido couile
Sbocca Leon vorace à le rapine,
Che fatollo non mai, come è suo stile,
Porta sù labbra immonde alte ruine.
Gionge furtiuo, e con' asialto hostile
Tenta, fura, e diuora alme meschine.
Sferza la Belua ardita à l'hor, che attende
Spingere à danni altrui furie tremende.

C c

Sed

202. Il Sacrificio Canoro.

Sed libera nos à malo.

X I I.

Pioue sdegnato Ciel veneti ignoti,
Spiran calamità stelle funeste,
Porta da lidi Atlantici remoti
L'onda sonante turbini, e tempeste.
Ricolma empia sventura i vasi vuoti
De l'implacabil ira. In voci meste
A te riolti i miseri mortali
Chiedon riparo à gli imminenti mali.

Confiteantur tibi, Domine, omnia opera tua.

X I I I.

Tutte à rassegna al Diuin piè cadenti
Venghino l'opre del tuo braccio forte,
A confessarti il Dio de gli elementi,
Dator di vita, Domator di morte.
Gran Rè, che hà potestà sovra i potenti,
Che stringe in pugno auuersa, e amica sorte,
Che preme à suo voler fronti rubelle,
Che in foglio di splendor reggè le Stelle.

Et

Il Sacrificio Canoro. 203

Et Sancti tui benedicant tibi.

X I V.

Tal ti saluta il giubilante stuolo
De Figli tuoi con benedirti à pieno :
Figli di santità, rapiti à volo
A i cari amplessi del paterno seno :
Figli di eterno amor, segnati al ruolo
Di tua militia là nel campo ameno
Di quella eternità , che alti decreti
Conferua incomprensibili, e secreti .

Exultabunt Sancti in gloria .

X V.

Santificati ne l'Empirea gloria
In te godran felicità beata .
Gli affanni recheran dolce memoria
Sofferti già da tirannia spietata .
Per breue militar longa vittoria
Da te, Retributor , vien compensata .
Canta l'Heroe Vincente, in Ciel contento :
Da la pugna al trionfo è vn sol momento .

204 Il Sacrificio Canoro.

Latabuntur in cubilibus suis.

X V I.

Ridir non sà de la letitia intiera
L'incessausto gioir lingua infeconda :
Il narreran con verità sol vera
Gli Albergatori oue il diletto abbonda.
Ridente spiaggia, amenità sincera,
Fulgor, che indora, bel seren, che inonda,
Giorno, à cui non succede Occaso ingrato,
Perpetua Aurora in faccia al Sol già nato.

Non nobis, Domine, non nobis.

X V I I.

L'huomo, da te, Signor, tanto esaltato,
Dimmi al fin, che cos'è, che puol, che vale?
Mostro putredinoso, in fango nato,
Inuentor d'ogni frode, e d'ogni male.
A tuoi fauori calcitrante, ingrato,
Sagace al senso, à la ragion brutale.
Verme, che à sua viltà vuol fama, e vanto,
Da Dio non merta ingrandimento tanto.

Sed

Il Sacrificio Canoro. 205

Sed Nomini tuo da gloriam.

X V I I I.

Al tuo gran nome, che è tremendo, e santo
Potentissimo Dio, tutta si deue
La gloria, e la grandezza: e scorno, e pianto
A chi fiel di Dragone à mensa beue.
Nome soaue, e valoroso tanto,
Che ogni oppresso da lui vita riceue.
Nome, che Terra, e Inferno inchina, e adora:
Nome, che esalta in Ciel turba canora.

Domine, exaudi orationem meam.

X I X.

Prostrato, ò Dio, col Publican pentito
Macero il petto, e'l ciglio audace inchino.
Ritrosa Pecorella errai, smarrito
Da la tua greggia, buon Pastor Diuino.
Hor vengo à tue chiamate: E già partito,
D'inganneuol piacer lascio il camino.
Cangiai pensier: Deh sia ver me riuolta
La tua fronte serena, e i prieghi ascolta.

Et

206 Il Sacrificio Canoro.

Et clamor meus ad te veniat.

X X.

Dolorosi clamori al tuo conspetto
Dal cor profondo spedirò piangendo :
In cella ombrosa bagnerò il mio letto
Di lagrime notturne anco giacendo.
La cara mia delitia, il mio diletto
Sarà, per te, mio Dio, penar. viuendo.
Viurò al tuo guardo, Osseruator supremo,
Vario da quel ch'io fui, benchè il medemo.

Dominus Vobiscum.

X X I.

A voi, che meco immacolata, e pura
L'Hostia adoraste in purità di core ;
Stenda la destra Dio, sparga frescura ,
Che fiamma estingua d'impudico ardore.
Pioua gratia dal Ciel, quale in verdura
Rugiada suole à rai del primo albore .
Trista fatalità longi s'astenga ,
Beata forte à prosperarui hor venga .

Et

Il Sacrificio Canoro. 207

Et cum spiritu tuo .

X X I I .

Il Dio , che compartisti à noi velato
Sotto spoglie di Pan, candide, e note ,
Del tuo spirto gentil consorte à lato
T'infonda alti pensier, gran Sacerdote .
Ti stringa al Diuin sen , qual figlio amato,
Tenga larue infernal da te remote .
Frà l'humane vicende, e giri alterni ,
Ti regga, ti fantifichi, e gouerni .

Oremus .

X X I I I .

I dissipati spirti homai raccolti ,
E spenta al vento vanità fastosa ;
Siano i piangenti lumi al Ciel riuolti ,
L'alma de falli audaci egra, e dogliosa .
Odasi il suon de nostri detti sciolti
Per placar l'ira ardente , e minacciofa .
Et in vece d'Aromati , e d'Incensi
Porgiam preci infocate in questi sensi .

Deus

208 Il Sacrificio Canoro.

Deus, qui tribus Pueris mitigasti flammam ignium: concede propitius, ut nos famulos tuos non exurat flamma vitiorum.

X X I V.

Là nel'empia fornace, ò Dio possente,
 La fiamma si spogliò nuda d'ardori
 A cenni tuoi: Doue chi entrò Innocente
 Prouò, come in giardin, l'aura trà fiori.
 Tal ti preghiam propitio & indulgente
 Di noi tuoi serui à condonar gli errori.
 Non sia tua mente, che da te disgiunti
 Ne l'incendio dal vizio andiam confunti.

*Affiones nostras, quasumus Domine, aspirando praeueni,
 & adiuuando proseguere: ut cuncta nostra oratio, &
 operatio à te semper incipiat, & per te cepta finiatur.*

X X V.

Signore, à l'opre nostre aita presta,
 Prouido le preuenga, e le disponga.
 Esposta non farà da noi ricchiesta,
 Che tù inspirando pria non la proponga.
 Di sbrigliato peccare il corso arresta,
 Dispensa amor, che l'alme à te congionga.
 A chi il pensier del cor fido ti spiega,
 Da te stesso in compensa Alfa, & Omega..

Da

Il Sacrificio Canoro. 209

Da nobis quesumus, Omnipotens Deus, vitiorum nostrorum flammam extinguere, qui B. Laurentio tribuisti tormentorum suorum incendia superare.

X X V I.

Qual ti mostrasti Onnipotente, e pio
Nel ristorar con lenimento augusto
Magnanimo Leuita, ah! fatto rio,
Soura ferrea graticola combusto.
Tal degnati nutrir casto desio
Nel nostro core, albergo tuo vetusto.
Deh non c' infetti con maligne forme
Lotda fiamma infernal di vitio enorme.

Per Christum Dominum nostrum. Amen.

X X V I I.

Fallo per quel, che à Diua Madre in seno
Scese, e in presepe vil gradi'l ricetto;
Di Verità, d'Amor, di Gratia pieno,
Prencce di pace, Redentor diletto;
Morto per l'huom, mà che à la morte il freno
Pose morendo, e fe il morir diletto;
Per quel, che implora tua pietà natia
In Ciel nostro Auuocato: E così sia.

D d

HINNO

H I N N O

DE I SANTI DOTTORI

A M B R O S I O,

E T

A G O S T I N O

*Recitato da più Sacerdoti doppo la Messa
in rendimento di gratie.*

C A N T O X X.

Te, Deum, laudamus: Te, Dominum confitemur.

I.



E, Dio, che in tre Persone, e vna Sostanza
A Trinità fai, che Vnità rispondi,
E nel Plural, che è d'vnica possanza
L'Aritmetica audace in noi confondi.
Te, Signor, che in dominio hai maggioranza,
E con impero immenso à niun t'ascondi;
Laudiamo, e confessiamo Onnisciente,
Gran Formator, Riformator clemente.

Te,

Il Sacrificio Canoro. 211

Te, Aeternum Patrem, omnis terra veneratur.

I I.

Te, Genitor, che generi, e produci
Eterno Figlio, al Padre eterno eguale,
E ne splendori tuoi così riluci,
Che fral pupilla in te poggiar non vale:
Te, che smarrita, gente al Ciel conduci
Per via deserta à lei guida, e fanale.
La terrea mole col suo graue pondo
Prona salute Fabricier del mondo.

Tibi omnes Angeli, tibi Cali, & vniuersa Potestates.

I I I.

D'Augelli nò, mà d'Angeli beati
S'ode il bel canto, à le tue lodi intenti;
L'aula celeste armonizzanti fiati
Fan rimbombar d'altissimi concenti:
Al gorgheggiar di quei Cantori alati
Spiegano il gaudio lor Cieli eloquenti:
E tatteggiando Pettini sonori,
Le Potestà supreme empiono i Chori.

D d 2

Tibi

212 Il Sacrificio Canoro.

Tibi Cherubim, & Seraphim incessabili voce proclamant.

I. V.

Accordano al concerto i Cherubini
D'incessabili voci alti proclami :
Con lor note soprane i Serafini
Dolcemente rispondono à i richiami .
A i bei passaggi de gli Orfei Diuini
Spirto non'è, che di cantar non brami :
Hor presto, hor lento, hor lieue, hor graue, hor molle
Del Nume eterno eterni plausi estolle .

Sanctus .

V.

Frà melodie sì placide, e frà tanto
Giubilo de l'Empiriche Sirene ,
Voce concorde à proclamarti il Santo
D'ogni Cantor nel suo cantar conuiene .
Santo, se vesti sanguinoso ammanto ,
Sceso tra noi Procacciator di pene .
Santo, se à rei grato perdon dispensi,
Santo, se sfoghi i giusti sdegni accensi .

San-

Il Sacrificio Canoro. 213

Sanctus.

. V I .

Santo, se à Santi tuoi doni in mercedè
La Santità per il sofferto agone :
Santo, se al Regno tuo sol chiami herede
Chi à te piace, buon Dio, fouran Padrone .
Santo, se in Ciel sù la stellata fede
A l'huom de l'opre tue non dai ragione .
Santo, se questo, ò quel per varia strada
Predestinare, ò reprobar t'aggrada

Sanctus Dominus Deus Sabaoth .

V I I .

Santo; di militari alate schiere
Gran Condottier per la campagna immensa ,
Quando audace Dragon guerre primiere
Mosse per vendicar sognata offensa .
Santo , Debellator di squadre nere ,
Confinata à gli horror de l'ombra densa .
Santo , Dio de gli Esserciti, e premente
Il pazzo orgoglio di sfrenata gente

Ple-

214 Il Sacrificio Canoro.

Pleni sunt Caeli, & Terra Maiestatis gloria tua.

V I I I.

De la tua Maestà la gloria è tanta ,
Che opprime ogn'vn, che specularla intende.
In vanfolle saper quaggiù si vanta ,
Doue chi molto sà, nulla comprende ,
Dà fatal colpo uà respinta, e infranta
Mente superba, che troppo alto ascende .
In Terra, e in Ciel la gloria tua s'ouasta ,
Tutt'empie, tutto illustra; E così basta .

Te gloriosus Apostolorum Chorus.

I X.

D'Amanti Galilei, primi Campioni
Di tua militia il glorioso Choro ,
In Ciel t'essalta, e da gli eccelsi troni
Recita à gloria tua carme sonoro .
Babelle impazza, e con muggiti, e tuoni
Proua in se nouo ardor, nouo martoro .
Ben sà, che ogni cantar, che à te s'inuia
E rimprouero à lui di sua follia .

Te

Il Sacrificio Canoro. 215

Te Prophetarum laudabilis numerus.

X.

Quei, che precórser de l'Agnel venturo
Trombettieri à fuclar l'ignoto arcano,
Da rai diuini à l'hor, che accesi furo
D'interna luce à preueder lontano;
L'orme segnaro, illuminar l'oscuro,
Fur guida al ver per non'obliquo piano.
Hor frà Beati in allegrie ferene
Suegliano à gloria tua sacre Camene.

Te Martyrum candidatus laudat exercitus.

X I.

Gli efferciti de Martiri animosi,
Che al taglio d'empie spade il colle offriro;
E sù scala d'affanni al Ciel festosi
Di stola candidati alfin saliro.
Cambiati i dì funesti in dì gioiosi,
Cambiato in bella calma il lor martiro.
E quante piaghe ogn'vn, soffrì in tua lode,
Con tante aperte bocche hor canta, e gode.

Te

216 Il Sacrificio Canoro.

Te per Orbem Terrarum Sancta confitetur Ecclesia.

X I I.

Il Cattolico mondo in giro estenso ,
Quanto s'estende frà l'Occaso, e l'Orto ,
Con l'Hostia Immacolata Arabo incenso
A te, consacra, in te rapito, e absorto .
Del tuo foco vitale hà il petto accenso
Ogni fedel, che viue al mondo morto.
La Chiesa vniuersal confessa, e adora
Te, gran Padre de i lumi, e lume implora.

Patrem immensa Maieſtatis.

X I I I.

D'immensa Maestà Padre, e Signore ,
De secoli Monarca, in trono affiso ,
Cui formano incuruati con tremore
Scabello i Cherubini in Paradiso .
Al tuo ciglio turbato il bel colore
Smarrisce ogni astro dal ridente viso .
Gemon le sfere, ed'horrido spauento
Da cardini vacilla il Firmamento .

Vene-

Il Sacrificio Canoro. 217

Venerandum tuum verum, & unicum Filium.

X I V.

Con te, gran Padre, il gran Figliuol confessa,
Vn Volere, vn'Arcano, vn Lume, vn Dio,
De la sostanza tua Figura espressa,
Tua Destra, tuo Saper, Possa, e Desio.
Di tua Mente feconda in se riflessa,
Venerabil Concetto, e Dio da Dio.
Vnica Prole tua, nata, e nascente,
Flagello acerbo al rio Satan fremente.

Sanctum quoque Paraclitum Spiritum.

X V.

Confessa il casto, e Sacrosanto Ardore;
De la Trina Vnità Terza Persona,
Di Padre, e Figlio amanti eterno Amore,
Come Dogma di fè trà noi risuona.
Spirto, che di superno almo fulgore
Rischiara i cori, e in quel chiaror ragiona
Di mille lingue: E mille arcani hà sciolti
A noi trà mille ambagi oscuri inuolti.

E e

Tu,

218 Il Sacrificio Canoro.

Tu, Rex Gloria, Chrifte .

X V I.

Tù, Rè di Gloria, il Domatore, il Forte,
Che fai de rei nemici aspro gouerno ;
Scendesti in Terra à conqaassar la Morte ,
E poi sotterra à spopolar l'Inferno .
E calcando del Ciel l'aperte porte ,
T'ammirò gran Guerrier l'Orbe superno .
E mostrasti lafsù, mirabil misto ,
Te, Dio, cinto di Carne, in vn bel Cristo .

Tu, Patris sempiternus es Filius .

X V I I.

Tù, Figlio sempiterno, al Genitore
Ne l'ineffabil Deitade eguale :
Ma sol puoi dirti longi à lui minore
Quanto à l'assonta humanità mortale .
Vero Huomo, vero Dio, vero Signore,
Dominator con potestà regale .
Stupenda Prole, nata in Cielo, e in stalla,
Al grido tuo l'Idolatria traballa .

Tu,

Il Sacrificio Canoro. 219

*Tu, ad liberandum suscepturus hominem,
non horruisti Virginis uterum.*

X V I I I.

Tù, à riscattar propagine meschina ,
Che da colpa tiranna oppressa giacque .
Vestisti l'immortal forma Diuina
Di mortal falma, come al Padre piacque ;
La schiava umanità regnò Reina ,
Senza parola il Verbo Eterno tacque ,
Non prendesti ad horror in capannella
Nascer dal ventre d'vna Vergin bella .

*Tu, de iusto mortis aculeo , aperuisti credentibus
Regna Cælorum .*

X I X .

Tù, de la morte faretrata, e fiera
Spezzasti, almo Champion, l'arco, e li strali .
Abbattuta spirò la Belua nera
Al fulminar de colpi tuoi fatali .
Portasti à lidi bui luce foriera ,
D'ogni egro, ch'è languia fanasti i mali .
E del Regno, oue albergano i contenti
Il chiuso ingresso apristi à tuoi Credenti .

E c 2

Tu,

220 Il Sacrificio Canoro.

Tu, ad dexteram Dei sedes in Gloria Patris.

X X.

Tù, asceso al Ciel con la tua gloria antica,
Sei del Padre à la destra in trono affiso:
Le piaghe à te servate in terra amica,
Son le gioie più care al Paradiso.
Son guiderdon di chi per te fatica,
Di chi per te nel proprio Sangue è intriso.
Son le pupille, con cui mi riserbo
Tua mercè di mirar tutto nel Verbo.

Index crederis esse venturus.

X X I.

Gionto à l'ocaso de l'infausto die
Il mondo agonizzante, e gli elementi;
Verrai calcando le stellate vie,
Come crediamo, in minacciosi accenti.
Padre mostrasti à l'huom viscere pie,
Giudice spargerai folgori ardenti.
Quanto pria Redentor dolce amoroso,
Tanto poscia implacabile, e ritroso.

Te

Il Sacrificio Canoro. 221

*Te ergo quasumus tuis famulis subueni ,
quos pretioso Sanguine redemisti .*

X X I I .

Mà non guardare à chi peccò scorretto ,
Non à l'huom reo, che troppo audace offese .
Mira il tuo Cor, che ti brillò nel petto ,
Quando il costato aprì lancia scortese .
Mira noi serui tuoi col duol concetto
Per sì longo fallir : Mira l'imprefe ,
Che in Terra oprasti, fin che in Croce effangue
Per redimer verfasti in prezzo il Sanguè.

Aeterna fac cum Sanctis tuis in gloria numerari .

X X I I I .

Fà, che l'eterna gloria infrà i Beati ,
Che in te, specchio d'amor, specchian se stessi ,
Godiam per forte amica, à te chiamati
Partecipanti de tuoi cari amplessi .
Fà, che dal mondo folle ingiuriati ,
Sian l'ingiurie per noi lumi riflessi ,
A la cui scorta franco il piè se'n vada
De tuoi Dettami per l'angusta strada .

Sal-

222 Il Sacrificio Canoro.

*Saluum fac Populum tuum, Domine ;
Et benedic Hereditati tue .*

X X I V.

A te, Signor, de là salute il fonte ,
Questo Popol, che è tuo, saluar s'aspetta .
Mira preghiamo, con propitia fronte ,
Suiscerato Pastor , tua Greggia eletta .
Son de gli Heredi tuoi le voglie pronte
Ad vbbidirti. Deh non sia negletta
L'Heredità del sempiterno Regno ,
Che tua Benediction domanda in pegno .

Et rege eos , & extolle illos usq; in aeternum .

X X V.

Poiche ti celebrar sacre scritture
Magnanima d'amore Aquila altera ,
Forse ne trouerai degne fatture
A sostener là luminosa sfera .
Abbagliar già non può chi hà luci pure
Di tua gloria immortal l'ampia lumiera.
Chi sù'l dorso di te fermo s'appoggia ,
Essaltato ne viene, e al Ciel se'n poggia .

Per

Il Sacrificio Canoro. 223

Per singulos dies benedicimus te .

X X V I .

Noi genuflessi con sommessi accenti
Riuolti i lumi à vagheggiar le stelle,
Al contemplar di quelle faci ardenti,
T'adorerem Fattor d'opre sì belle .
Saran gli honor che t'apprestiamo intenti
Al tartareo fellon dardi, e quadrèlle .
Sempre, che il Sole à noi nasca, ò tramonti
Benedirti vogliam concordi, e pronti .

*Et laudamus nomen tuum in saculum ,
& in saculum seculi .*

X X V I I .

Nostra lingua mortal per suo difetto
Non può, Signor, glorificarti in tutto .
Balza nel cor lo spirto, il cor nel petto
Di gioia immensa, à darti lode instrutto .
Si recherà l'Inferno à gran dispetto ,
Accresciuto d' horror, di doglia, e lutto
Quando vdirà, che esaltaremo vniti
Il Diuin Nome à i secoli infiniti .

Digna.

224 Il Sacrificio Canoro.

Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire.

X X V I I I.

Degnati, amante Dio, per la pietade ;
Che in te , centro d'amor , regna , e riposa ;
Di non permetter, che la nostra etade
Si renda in vn sol giorno à te noiosa .
Frequente al tuo conspetto il giusto cade ,
Che sia del reo , che nel fallir tant' osa ?
Del Tentator delusa andrà la frode ,
Se tù dal Ciel vigilerai Custode .

Miserere nostri, Domine, miserere nostri .

X X I X.

A chi t'offese, troppo infano, e ardito
Perdona, ò Dio, Miserator Clemente.
Come dicesti, sei dal Ciel partito
Per quì saluare il Peccator dolente .
De le tue nozze al gratioso inuito
Siam preparati con lucerna ardente .
Deh, non sian chiuse à figli de la morte
De l'albergo vital l'Empiree porte .

Fiat

Il Sacrificio Canoro. 225

*Fiat Misericordia tua, Domine, super nos;
quemadmodum sperauimus in te.*

X X X.

Sicome in te, Signor, fondata, e forte,
Come in Pietra angolare, alta s'appoggia
La nostra speme: Et ogni humana forte,
O buona, ò rea, ne le tue mani alloggia:
Così à te piaccia differrar le porte
Di tua Misericordia, e in dolce pioggia
Verfar soua di noi luce viuace,
Che ne sia guida à la magion di pace.

In te, Domine, speraui; non confundar in aeternum.

X X X I.

Sperò, spera, e sperar l'alma non cessa
In te, mio sommo ben, sommo contento.
Da l'amor tuo l'alta pietà promessa
Porge à tanta speranza ampio argomento:
De l'huom di fango la fralezza stessa
Ferma il pensiero al suo sperare intento.
Se tue Indulgenze ingrato io non abuso,
Da te, buon Dio, non partirò confuso.

F f

RITMO

R I T M O
 DI SAN TOMASO
 D' AQUINO

DOTTORE ANGELICO

A gloria dell' Eucharistico SACRAMENTO.

Solito recitarsi da varj Deuoti doppo celebrato, in rendimento di gratie.

C A N T O X X I.

*Adoro te deuotè, latens Deitas,
 Quæ sub istis figuris verè latitas.*

I.

Sacramentato Amor, che à mortal guardo
 Immortal Deità copri, e nascondi
 Sotto freddi Accidenti, ond'io tutt'ardo,
 E Humanità superba humil confondi:
 Taccia folle ragion, senso bugiardo,
 Verace Dio, che à l'huom te stesso infondi.
 Ciò, che'l pensier non giunge, occhio non vede,
 L'alma co' santi dogmi adora, e crede.

Tibi

Il Sacrificio Canoro . 227

*Tibi se cor meum totum subijcit ,
Quia te contemplans totum deficit .*

I I .

S'inchina à te col cor l'alma soggetta ,
Per tributarti honor, che à Dio conuiene :
E contemplando Immensità ristretta ,
D'immensa gioia si dilegua, e fuiene .
A la tua mensa, che anco i schiui alletta ,
Qual Ceruo al fonte, ogni fedel se'n viene :
Gustando Diuin Corpo, e Diuin Sangue ,
In mar d'ampie dolcezze absorto langue .

*Visus , tactus , gustus in te fallitur ,
Sed auditu solo tutò creditur .*

I I I .

Quì l'occhio non discerne il ver colore ,
Quì delusa è la man dal suo palpare ,
Longi da l'odorato erra l'odore ,
E al gusto vien rapito anco il gustare .
L'orecchio solo (e reca alto stupore)
Ode, e crede il mistero al sacro Altare :
E con certezza vigoroso, e ferma ,
Ciò, che gli altri negar, fido conferma .

F f . 2

Credo

228 Il Sacrificio Canoro.

*Credo quidquid dixit Dei Filius,
Nil hoc verbo veritatis verius.*

I V.

Quel, che di Padre innato, e nasce, e nacque,
Natura equal, l'istesso Nume, e Lume,
Verbo, che tutto intese, e tutto tacque
Di quel parlar, che è al Genitor costume;
Mentre fatto huom viuer cò l'huom gli piacque,
Indi al Ciel, qual Angel, batter le piume,
Disse: questo è il mio Corpo. Hor chi non crede
A verità, che ogni altro vero eccede?

*In Cruce latebat sola Deitas,
At hic latet simul & Humanitas.*

. V .

A l'hor, che al tronco da diletta Gente
Conficcato pendea Figlio diletto,
E di Sangue versando ampio torrente
Fè Piscina salubre al mondo infetto:
Sotto spoglia mortal celatamente
Il solo Verbo soggiornò ristretto.
Quì sfera angusta, che di Pan si finge,
Humanità con Deità restringe.

Ambo

Il Sacrificio Canoro. 229

*Ambo tamen credens, atque confitens,
Però quod petiuit Latro Pœnitens.*

V. 1.

A Deità l'Humanità Consorte
In quel Cerchio vital credo è confesso.
Col pentito Ladron, cui teco in sorte
Toccò d'agonizzare, offro me stesso
In Sacrificio. O le dorate porte
Del tuo Regno calcar mi sia permesso!
O me felice, se mi porgi auiso:
Hoggi meco ti vuò sù in Paradiso.

*Plagas; sicut Thomas, non intueor,
Deum tamen meum te confiteor.*

V I I.

Non miro già, piagato Redentore,
Col tuo Tomaso le tue belle piaghe;
Nè quella Carne, che è Giardin d'amore,
Piantato à risorir di rose vaghe.
Bente, Rogo Diuin d'eterno ardore,
Che al Santo Altar l'alme inuitate impiaghe;
Confesso mio Rettor, mio Rè, mio Dio,
Gran parte, gran mercede al mio desio.

Fac

230 Il Sacrificio Canoro.

*Fac me tibi semper magis credere,
In te spem habere, te diligere.*

V P I I.

Calamita d'Amor, trofeo d'Amanti,
Premio, e Corona de gli Heroi Vincenti,
Consolator di chi s'affligge in pianti,
Centro de'gli aspettati almi contenti,
Ascoltator de' miseri esclamanti,
Colonna immota à deboli, e cadenti;
Cresca in me di tua fè vie più l'ardore,
Oggetto di mia speme, e del mio Amore.

*O memoriale Mortis Domini,
Panis viuus, vitam prestans homini.*

I X.

O di gloria futura amato pegno!
O di morte passata aspro raccordo!
Gloria, d'acerbe angoscie vltimo segno;
Morte, amara tenzone à Pluto ingordo.
O viuo Pane, à l'huom vita, e sostegno!
Pane afterfuo à chi di colpe è lordo.
Pane da conuitar Regia persona,
Che à gli Angeli Assistenti in Ciel si dona.

Pre-

Il Sacrificio Canoro. 231

*Preſta mea menti de te viuere ,
Et te illi ſemper dulce ſapere .*

X.

Circonſcritto Geſù, Pane di vita ,
Donati à la mia mente eſca vitale ;
Fin, che queſt'alma à queſte membra è vnita,
Menſa non gode à la tua Menſa eguale .
Quì gode in vn riſtoro, e troua aita .
Contro'l rigor d'auuerſità letale .
Sembra ogni dolce à lei frale amarezza ,
Guſtato il fauò d'immortal dolcezza .

*Pie Pellicane , Ieſu , Domine ,
Me immundum munda tuo-Sanguine .*

X I.

Pellicano Pietoſo , infanguinato ,
Geſù, che langue vittima d'amore .
Sù l'ara de la Croce, ahime, ſuenato
Per l'huom, ribelle à chi per l'huom ſi more .
Sian quei gorgghi di Sanguè al mio peccato
Quint'eſſenza purgante, aureo liquore :
Sia quel Coſtato aperto il fonte ſacro ,
Che à l'immondezze mie formi'l lauacro .

Cuius

232 Il Sacrificio Canoro.

*Cuius vna Stilla saluum facere
Totum Mundum quit ab omni scelere.*

X I I.

Mondar ben puoi, Signor, quest'alma immonda
Col Sangue, che versasti in mille forme,
Se vna stilla di lui, qual mare abbonda
Al mondo tutto fordido, e deforme:
Sangue, che hor cōpra, hor laua; hor prezzo, hor onda
Hor de la via del Ciel ne segna l'orme.
Hor alto esclama da la bassa terrà,
E pace implora à l'huom, battuto in guerra.

*Iesu, quem velatum nunc aspicio,
Oro, fiat illud, quod tam sitio.*

X I I I.

Gesù, che pur velato hor quì ti mïto
Sotto candor più, che di neve alpina:
Mio gran Motor, mia vita, e mio respiro.
Cui Cielo, e Terra, e'l cupo Inferno inchina.
Deh, poiche humana vita in breue giro
Morte n' inuola con fatal rapina;
Te solo ambisco al placido torrente,
Liquor, che estingua la mia sete ardente.

Vt

Il Sacrificio Canoro. 233

*Vt te reuelata tandem facie
Viso, fim beatus tua gloria.*

X I V.

Giunto al bel Regno, oue te Dio Regnante
A cari Eletti in guiderdon dispensi ,
E'l peso, che per te portaro auante ,
Con ristoro non fral largo compensi :
Specchiato al fin nel tuo Diuin sembante
Disuelato godrò piaceri immensi .
E in quel perfetto glorioso stato
Teco beante regnerò Beato .

Amen .

X V.

Tù, che di nulla fabricando il tutto ,
Me fabricasti ancor tua viua Imago :
E da naufragi de l'immenso flutto
Saluasti nel saluar la rea propago :
Per cambiarmi in bel gaudio il duolo, e'l lutto,
Di te cibasti il mio desir non pago ;
Fammi cantar con sacra Poesia
Le tue glorie incessanti : E così sia .

G g

Ani-

234 Il Sacrificio Canoro.

Anima Christi, sanctifica me.

X V I.

O del mio Cristo morto Anima inuitta ,
 Che visitando la prigione inferna ;
 Da quel profondo horror l'ombra sconfitta ,
 Recasti à Prigionier luce superna .
 Rotte l'aspre catene à turba afflitta ,
 Apristi il varco à padronanza eterna ;
 Santificar ti piaccia hor questo petto ,
 Che se ben vile, hai per tuo albergo eletto .

Corpus Christi, salua me.

X V I I.

O del Pio Redentor, Santo de Santi ,
 Lacero sol per me , Corpo adorato ;
 Caua da gli occhi miei fiumi di pianti ,
 Che t'uccisi, crudel, col mio peccato .
 Deh, poiche mi concedi à te d'auanti
 Di contemplarti liuido, e piagato ;
 Porte aperte mi sian le tue ferute ,
 Per introdur quest'alma à la salute :

San-

Il Sacrificio Canoro. 235

Sanguis Christi, inebria me.

X V I I I.

O di Sangue Diuino almo liquore ,
Più d'ambrosia caduta à Ciel ridente ,
Penetra à stilla à stilla entro al mio core ,
Apri in lui del tuo Amor vena forgente .
Inebriato dal purpureo humore ,
Ne plausi tuoi proromperò repente .
Per render pago il mio desir deuoto ,
Ne le tue calme vuò lanciarmi à nuoto .

Aqua Lateris Christi, laua me.

X I X .

O spatiosa, infanguinata Piaga ,
Che al bel Costato l'empia lancia aperse ,
Da cui l'onda sgorgò , che'l mondo allaga ,
E al Lanciator felice i lumi asterse .
Goder chi può stanza di te più vaga ?
Qual più caro ricetta à me s'offerse ?
Scaturiro à mio prò quell'Acque pure ,
Da formarne lauacro à mie lordure .

236 Il Sacrificio Canoro.

Passio Christi, conforta me.

X X . . .

Dolce conforto, innamorato bene,
Recar mi ponno le tue doglie amare.
Conforto goderò, se anch'io le pene,
Di te conforte vn dì potrò gustare.
Ah, che tanto penar più à me conuiene
Pagando il fio del mio preuaricare.
Erra il seruo fellone, e tù Signore,
Corri al castigo. O memorando amore!

O bone Iesu, exaudi me.

X X I.

Mio buon Gesù, che èntro al mio petto ascoso
Mirì il secreto, e le mie voci ascolti;
Donati à l'alma mia diletto sposo,
Gli amplessi miei fian nel tuo seno accolti.
Sarà il mio cor guancialetto al tuo riposo,
Canzone i miei clamori à te riuolti.
Per argomento d'indiuiduo Amore,
Del tuo core, e del mio si faccia vn core.

In-

Il Sacrificio Canoro! 237

Intra tua Vulnere absconde me .

X X I I .

Tù in me celato, in te celarmi io voglio ,
Se ne le Piaghe tue mi dai soggiorno .
Non cederà il mio core al Regal foglio ,
Da te calcato in Ciel, di stelle adorno .
Fatto diuerso in te da quel, che foglio ,
Te meditar saprò la notte, e'l giorno .
E ne le belle tue sacre Cauerne
Godrò, che l'alma mia vie più s'interne .

Ne permittas me separari à te .

X X I I I .

Deh, non permetter, prouido Pastore ,
Che da pascoli tuoi longi me n vada .
Con fauci ingorde il rio Diuoratore
Lupo, infernal mi rapirà di strada .
Non isfoghi la belua il venen fuore,
Sotto l'vnglia rapace, o Dio non cada
La pecorella, che se bene errante,
Dietro à le voci tue torna balante .

Ab

238 Il Sacrificio Canoro.

Ab hoste maligno defende me.

X X I V.

Freme il maligno, e il fremito feroce.
Inconsolabilmente alza, e rinforza.
L'huomo atterrito da l'horribil voce,
Virtù non'hà, che'l fiero sdegno ammorza.
Di te, Signor, la sotterranea foce.
Sol chiuder può l'Onnipotenté forza.
Fà di te stesso inespugnabil muro,
E me col Gregge tuo salva sicuro.

In hora mortis me voca me.

X X V.

Quando l'ora prescritta à me sia giunta,
Che l'huom di fango preterir non puole:
E del suo dardo, la fulminea punta
La morte, faretrata, auventar suole.
Chiama dal nido fral l'alma disgiunta,
Che, qual Colomba, à te ratta se'n vole.
E'l corpo giaccia in verminosa tomba,
Del giorno horrendo ad aspettar la tromba.

Et

Il Sacrificio Canoro. 239

Et iube me venire ad te.

. X X V I .

Pria, che la trombà, ò Dio, citando intùone
Gli estinti in polve à general comparsa,
Del mio passaggio ne l'estremo agone
Non mi sia, prego, tua Clemenza scarfa.
O se à l'vdito del tuo bel sermone
Risuar mi farai la voce sparsa:
Figlio, hor sia'l fine de tuoi stenti in bando:
Vieni, figlio, à regnar: così comando.

Vt cum Angelis, & Sanctis tuis laudem te.

. X X V I I .

Ti loderò con'immortali accenti
Frà l'armonie de giubili canori;
E tasteggiando Empirici strumenti,
A gloria tua raddoppierò i clamori.
Tuffato à ristorarmi in quei torrenti,
A te, Ristorator, darò gli honori:
E à l'eterno scherzar d'aure spiranti,
T'essalterò con gli Angeli, e co Santi.

Per

240 Il Sacrificio Canoro.

Per infinita secula seculorum. Amen.

X X V I I I.

Tutti à mie voci, ò secoli infiniti
De le fuggite etadi, il piè volgete:
E voi, venturi, à i musicali inuiti,
Musici vbbidenti hor rispondete.
A plausi miei fian vostri plausi vniti,
Che al Regè vostro armonizzar douete,
E meco intonar glorie al gran Messia,
Che l'Regno in Ciel n'appresta; E così fia.



NELLA

NELLA DOMENICA
 DI RESVRRETTIONE
 DI NOSTRO SIGNORE
 GESV CRISTO
 SEQVENZA.
 CANTO XXII.

Vittima Paschali laudes immolent Christiani.

I.



L Sacro Altar la Vittima Pasquale
 Inuita ad immolar canzon di laude.

Dunque al Riforto Nume, & Immortale

Musa auara non fia, che non'applaude.

Longi da furor Santo ardor letale,

Longi da cor fedele infidia, ò fraude,

Trionfa Cristo de la morte infana:

Vestisi homai di Cristo alma Cristiana.

H h

Agnus

242 Il Sacrificio Canoro.

*Agnus redemit Oves, Christus Innocens Patri
reconciliauit Peccatores.*

I I.

Morì l'Agnello, immacolato, effangue,
E salvò Pecorelle homai sbranate.
Sborsò da vene aperte oro di Sangue,
Per riscatto di merci, à lui pregiate.
Del Ciel tonante mentre in Croce langue
Amoroso ammorzò l'ire infocate.
Trasse le guerre à se giusto, innocente,
Pacificò col Padre il Delinquente.

Mors, & Vita duello confixere mirando.

I I I.

Spettacolo Sanguigno, & ammirando
D'intrepide guerriere, e Morte, e Vita,
Disfidate à gran pugna, e duellando
Far pompa, e gara di virtù infinita.
Volò di Morte il temerario brando
Auventato, è recò mortal ferita:
Mà che prò, se la Vita al colpo forte
Morta risorse, & isfiatò la Morte?

Dux

Il Sacrificio Canoro. 243

Dux vitae mortuus regnat vivus.

I V.

Così di Vita il Condottiero estinto
Onnipotente Redivivo impera,
E de l'astuto Vincitore il Vinto
Ad onta sempiterna alza bandiera.
Sciolti i prigionieri dal feral recinto,
Piegan le fronti al Duce à schiera, à schiera.
Dou' è, dou' è, morte abbattuta intanto,
Doue la tua vittoria, oue il tuo vanto?

Dic nobis, Maria, quid vidisti in via?

V.

Bella, che lagrimosa in fretta andasti
Col bel Drappel del Dio sepolto in traccia:
E fragranze aromatiche adunasti
Col duolo in petto, e la mestitia in faccia.
Deh, poichè di Gesù l'orme segnasti
E viuo, e morto, à noi narrar ti piaccia:
Dinne, Specchio d'Amor, lassa Maria,
L'alto portento nel calcar tua via.

H h 2

Se-

244 Il Sacrificio Canoro.

Sepulchrum Christi viuentis, & gloriam vidi resurgentis.

V I.

Sù la gran tomba viddi il fasso amato,
Da la bocca di lei scosso, e riuolto.
Temei repente da fellon malnato
Il mio tesor con man furtiua tolto.
Mentre piango il mio bene, à me inuolato.
E bramo vagheggiar quel chiaro volt o;
Glorioso l'adoro, e quanto morto
Il pianfi, il celebrai tanto risorto.

Angelicos testes, Sudarium, & Vestes.

V I I.

Angelico Messaggio, in terra sceso,
Verace testimon d'alta credenza,
Viddi, qual folgor, ne l'aspetto acceso,
E, qual neue, vestir bianca innocenza.
Entro à l'aperto speco il guardo inteso,
Mirai chiuso l'ingresso à miscredenza.
Il Sudario, e il gran Lino iui giacea,
Che l'estinto Gesù già intorno hauea.

Surre-

Il Sacrificio Canoro. 245

Surrexit Christus spes mea, praecedet vos in Galileam.

V I I I.

L'Unigenito Figlio in fen fecondo,
Che nacque, e nasce, e nascerà in eterno
Al Genitore eguale; hor dal profondo
Cor de la terra, e dal più basso inferno
Rinasce, e porta al disperato mondo
Viue speranze di gioir superno.
Correte, Amanti: Andiam, turba diletta:
A i casti amplessi in Galilea n'aspetta.

*Scimus Christum resurrexisse à mortuis verè:
Tu nobis Victor Rex miserere.*

I X.

Da cor fedel parta ogni tema homai
Del Vincente Risorto Redentore:
Partano i pianti, e i dolorosi lai,
Domò i ribelli, illuminò l'horrore.
Non pensi, nè, signoreggiar giamai
Tartarea dominanza: E tù, Signore,
Regnante Espugnator del rio peccato,
Perdona à l'empio, e fallo in Ciel beato.

Amen,

246 Il Sacrificio Canoro .

Amen, Alleluia .

X.

O del Gran Genitor Prole Diuina ,
Sostanza con l'Amore eguale, & Vna ;
Sotto il cui piè la potestà s'inchina
De Potentati, e buona, e rea fortuna .
A cui la Deità non fù rapina ,
E nostra Humanità gloria t'aduna ;
Plauda ogni spirto in musica allegria,
Infiorando il tuo Auello : E così sia .



NELLA

NELLA DOMENICA DI PENTECOSTE

O SIA VENUTA DELLO

SPIRITOSANTO

SEQUENZA.

CANTO XXIII.

*Veni, Sancte Spiritus, & emitte cœlitus Lucis
tua radium.*

I.



VIENI, Spirto d'Amor, Nume adorato,
Del Padre, e del Figliuol nodo soaue:
Vieni, Dono del Ciel, Lume increato,
Solleuator ne la mestitia graue:
Vieni, Raggio Diuin, Foco beato,
Purga il profano ardor, le voglie praue:
Vieni, amorosa, e placida Colomba:
Vieni hor, che à gloria tua l'Etra rimbomba.

Veni,

248 Il Sacrificio Canoro.

*Veni, Pater Pauperum, Veni, Dator munerum ;
Veni, Lumen cordium.*

I I.

Padre, e Tutor di pouere famiglie,
Speme d'ogn'vn, che giace in abbandono:
Gran Fabricier di fante marauiglie,
Immenso Donatore, Immenso Dono:
Pioggia di lingue tremule, e vermiglie,
Lume, che infondi al cor grato perdono:
Folgorante allegrezza al pianto nostro,
Vieni à noi prigionieri in fosco chiostro.

*Consolator optimè, Dulcis hospes anima,
Dulce refrigerium.*

I I I.

Consolator di trauagliate genti,
Vieni, dolce conforto, e dolce aita:
Spargi di tue rugiade ampj torrenti,
Spira à figli di morte aura di vita:
Tempra l'amaro à miseri piangenti,
Sciogli i cattiuì à libertà di vita:
De l'alme afflitte Albergator giocondo,
Refrigerio imminente al fiacco mondo.

In

Il Sacrificio Canoro. 249

In labore requies, In aestu temperies, In fletu solatium.

I V.

Vieni, de faticanti, e posa, e quiete
Nel diurno operar graue, e noioso :
Vieni, che ammorzerai tiranna sete
Quando più latra il Sirio Can rabbioso :
Vieni, che al lagrimar porrai le mete
Con bel follazzo, e giubilo festoso :
Lenitiuo aspettato al duolo acerbo ,
Vsbergo à i colpi del Guerrier superbo :

O lux Beatissima, Reple cordis intima Tuorum fidelium.

V.

Beatissima Luce, almo Splendore ;
Luminosa pupillà al cieco mondo ;
Penetra col tuo chiaro, e tuo calore
De tuoi serui prostrati il cor profondo :
Sempre è la luce tua luce d'amore ,
Sempre il Zeffiro tuo spira secondo .
Vieni, e mentre il tuo Dono, e splende, e spira,
Zelo di sante leggi à l'alme inspira .

I i

Sine

250. Il Sacrificio Canoro.

Sine tuo Numine Nihil est in homine, Nihil est innoxium.

V I .

Nulla è il tutto de l'huom senza il tuo Nume;
Nulla l'Orbe terren, gli Orbi celesti:
Ombra è il bel Luminar senza il tuo Lume;
E son gli Astri benigni, Astri funesti.
Chi di tue gratie non s'asperge al fiume,
Confida in van, che vnqua innocente ei resti.
Vieni, che puoi ne l'infocar le menti
Giustificar, glorificar le genti.

*Laua quod est sordidum, Riga quod est aridum,
Sana quod est saucium.*

V I I .

Vieni à lauar le horreuoli lordure,
Per farne al guardo tuo bellezze vaghe:
Vieni à irrigar queste impudiche arsure
Con casto humor, che l'vniuerso allaghe:
Vieni à purificar da feccie impure
L'anime infette, e sanerai le piaghe:
Vieni, ò Promesso da l'eterna Prole
Del vitio altiero à diroccar la mole.

Flecte

Il Sacrificio Canoro. 251

*Flecte quod est rigidum, Fove quod est frigidum,
Rege quod est devium.*

V I I I.

Vieni à piegar de l'ostinate fronti
Gli orgogli infani, e rigidi tumori:
A distemprar, qual d'agghiacciati monti,
La ria freddezza d'impietriti cori:
Vieni ad incamimar Popoli pronti
Guida fedele, infrà deserti horrori:
Vieni, Santo Pastor, che al Santo Ouile
Verrà sù l'orme tue la Greggia hostile.

*Da tuis Fidelibus, In te confidentibus
Sacrum Septenarium.*

I X.

Vieni, e porta cortese à tuoi Diletti
Il settenario Dono, e Multiforme:
Arderan poscia in carità perfetti
In vn'amare, e confidar conformi.
Vieni, che al tuo voler presti, e soggetti
Abborriran maluagità deformi.
Vieni, Oracolo eterno, Onnisciente,
A spiegar dogmi con linguaggio ardente.

I i 2

Da

252 Il Sacrificio Canoro.

*Da virtutis meritum, Da salutis exitum,
Da perenne gaudium.*

X.

Vieni, e concedi à la virtù costante
Il merto, e al merto giungi ampia mercede :
Vieni à porger salute à stuolo amante
D'un Cristo, d'un Battesimo, e d'una Fede :
Vieni à condur l'Humanità vagante ,
Per farla in Ciel d'immenso gaudio herede :
Vieni, che à te verrem con gioia, e riso :
Vieni ad aprirci il varco al Paradiso.

Amen ; Alleluia.

X I.

Regnante Dio, che in foglio augusto siedi
D'eternità, che non hà pria, nè poi :
E ciò, che fù, e sarà presente vedi
Chiaro, e distinto sotto i lumi tuoi .
Manda il tuo Spirto à l'opre nostre, e chiedi
Quel sacrificio, che à te piace, e vuoi .
Tutto offrirem, pur che tua gloria fia ,
E giubilo à nostr'alme : E così fia .

NELLA

NELLA FESTA

DE I SETTE DOLORI DI

M A R I A

V E R G I N E

MADRE DI DIO.


S E Q U E N Z A;

O fia Pianto della addolorata Diuina Genitrice :

C A N T O X X I V .

*Stabat Mater dolorosa Iuxta Crucem lachrymosa,
Dum pendeat Filius.*

I.

 ENDEA da Tronco infame il nobil Figlio
Del Genitore eterno agonizzante.

Bagna l'afflitta Madre il casto ciglio,

Spenta la gioia al verginal sembiante.

Qual Colonna à le scosse, il rio periglio

Sostien la bella intrepida, e costante.

Piange immersa nel duolo amaramente,

Piange al pianto di lei mesta ogni gente.

Cuius

254 Il Sacrificio Canoro.

*Cuius animam gementem, Contristatam, & dolentem
Pertransiuit gladius.*

I I.

Splende però, qual matutina stella
Benche pallida il volto, e lagrimosa.
Dolente-sì, mà più fragrante, e bella,
Che nel suo verde April purpurea rosa.
Mira, trema, & agghiaccia, e non fauella,
Spasma, langue, ed isuiene egra, e pietosa,
Che la spada letal del suo dolore,
Crudel gli trapassò l'alma nel core.

*O quam tristis, & afflicta Fuit illa Benedicta
Mater Vnigeniti.*

I I I.

O vista di pietà, mirar la Madre,
Che frà le Madri Benedetta fue;
Consacrar volontaria al Diuin Padre
Col penante Figliuol le pene fue.
Figlio, che sceso da l'Empiree squadre
In paglia humil frà l'Asinello, e'l Bue,
Nacque Figlio di morte anco immortale,
Vnigenito eterno, al Padre eguale.

Que

Il Sacrificio Canoro. 255

*Quamerebat, & dolebat Pia Mater cum videbat
Nati penas inclyti.*

I V.

Mestitia estrema con'estrema doglia
Turba à sì chiara Aurora il bel sereno :
Aurora più non già, d'aurata spoglia
Nata à coprirsì col suo Sole in seno .
Mà Nuuoletta grauida, che scioglia
Il parto lagrimoso al suol terreno .
Mira il suo caro in mar di sangue absorto ,
Mira in quel mar de Naufraganti il porto ,

*Quis est homo, qui non fletet , Matrem Christi
si uideret In tanto supplicio ?*

V.

Qual'huom di sasso, ò di ferino petto
A scena lagrimeuole cotanto ,
Che di Sposa sì bella, e bel Diletto
Non sia dolente al duol, piangente al pianto ?
Piangono stelle, e sole in bruno aspetto ,
Piange la Terra in tenebroso ammantò ,
Che non possa pia Madre à pio Figliolo
Donare in quell'estremo vn bacio solo .

Quis

256 Il Sacrificio Canoro.

*Quis non posset contristari, Matrem Christi contemplari,
Dolentem cum Filio?*

V I.

Qual'alma infida, ò qual tiranna mente
Contemplando in Maria sì rea tristezza,
Senza attristarsi, rigida inclemente
Resister puote con alpina asprezza?
Qual voglia di gioir, pronta, e repente
Non mischierà il cordoglio à l'allegrezza?
Qual cor di gelo à sì cocente ardore
Concepir non saprà foco d'amore?

*Pro peccatis suæ Gentis Vidit Iesum in tormentis,
& flagellis subditum.*

V I I.

Per li tuoi falli, peccatore ardito,
Il Nazareno Fior languì reciso
Sotto falce di morte, e scolorito
Da la mistica Rosa andò diuiso.
La bella forma, ahimè, quanto hà smarrito
Da tormenti sanguigni il chiaro viso.
Viso, che in Terra, e in Ciel lampa riluce,
Specchio del Sol, Candor d'eterna luce.

Vidit

Il Sacrificio Canoro. 257

*Vidit suum dulcem natum, Morientem desolatum,
Dum emisit Spiritum.*

V I I I.

Dolce Figlio, da gli Angeli adorato,
Chè in larghe schiere à lui Ministri sono,
Ahi sù la Croce il mira anco lasciato
Dà l'amante suo Padre in abbandono.
La bella addolorata il guardo alzato,
Vdì l'ultime voci in mesto suono:
Ne le mani di te, Padre, rimetto
L'alma, e de la Diletta il mio Diletto.

*Pia Mater, Fons amoris, Me sentire vim doloris
Fac, ut tecum lugeam.*

I X.

Fontana di pietà, Madre d'amore,
Intemerata Vergine Clemente,
Trono di Dio, Regina del dolore,
Speme, e refugio di perduta gente:
La pena è mia, che in barbaro tenore
Berfaglia l'alma tua tirannamente.
Fà, che il cor mio, qual sasso à stille infranto,
Possa al pianger di te stemprarsi in pianto.

K K

Fac,

258 Il Sacrificio Canoro.

*Fac, ut ardeat cor meum In amando Christum Deum ,
Ut sibi complaceam.*

X.

Per compiacere al tuo Gesù, che more
Per amor mio, fa che'l mio core auuampi
In vn deuoto Mongibel d'amore ,
Che l'orme del tuo amore entro vi stampi .
Così ogni mio sospir dal petto fuore
N'andrà volando à gli stellati campi ,
Fido Messaggio ad implorar clemenza
Dal Nume, che l'Amore hà per essenza .

*Sancta Mater, istud agas , Crucifixi fuge plagas
Cordi meo validè .*

X I.

Och, Madre santa, del Figliuol piagato
Scolpisci entro al mio cor le piaghe ric .
Sarà per me patibolo beato ,
Che le pene di Dio sian pene mie .
Siano pur chiuse à questo seno ingrato
D'ogni contento human tutte le vie :
E aperto il varco de le funi à i nodi ,
A le Sferze, à le Spine, à Lancie , à Chiodi .

Tui

Il Sacrificio Canoro. 259

*Tui Nati, vulnerati, Tam dignati pro me pati ,
Penas mecum diuide .*

X I I.

Si degna il buon Gesù per me patire,
Che ofai contro di lui d'offese armarmi;
Ben puoi le pene sue meco spartire,
E à la Croce di lui consorte farmi .
Saprò ancor io per il mio Dio languire,
Vittima anch'io saprò sacrificarmi .
Hò cor disposto da poggiar sù'l Monte,
Carco d'affanni in poluerosa fronte .

*Fac me verè tecum flere , Crucifixo condolere ,
Donec ego vixero .*

X I I I.

Ah, se mi chiami à le pendici sante,
A pianger teco il gran martirio atroce,
Verrò à inchiodarmi à le Diuine piante,
E agonizzar con chi agonizza in Croce .
Mirando hor chi è piangente, hor chi è spirante,
Piangerò , spirerò nel duol feroce .
O se tanto sperar conuiene in morte ,
Qual più felice, e più beata sorte ?

KK 2

Iuxta

260 Il Sacrificio Canoro.

*Iuxta Crucem tecum stare , Et me tibi sociare
In planctu desidero .*

X I V .

Presso il Tronco funesto ahi chi mi dona
Di trar teco, Maria, dolce soggiorno ?
Col flebil grido tuo, che alto risuona,
Risuoneran le mie querce intorno .
Non turbo austral, che frema, ò Ciel che tuona,
Turbar l'alma potrà la notte, ò'l giorno.
In mar di pianto, ò in mar di sangue accolto,
Da spiaggie infide varcherò disciolto .

*Virgo Virginum praeclara , Mibi iam non sis auara ,
Fac me tecum plangere .*

X V .

Cristallo di candor, Vergine cara ,
Vergine de le Vergini prudenti ;
Non sia ver me la tua Pietade auara ,
Concedimi i tuoi pianti, i tuoi lamenti .
Dolente Madre, la tua doglia amara ,
Tragga da mie pupille ampi torrenti .
Mio cor, se à tanto duol non hai cordoglio ;
O sei cor di Pantera, ò sei di scoglio .

Fac,

Il Sacrificio Canoro. 261

*Fac, ut portem Christi mortem, Passionis fac consortem,
Et plagas recolere.*

X V I.

Del morto Cristo i patimenti acerbi
Stampami al cor, Maria, stampami à l'alma.
Longi da miei pensieri atti superbi,
Resti al basso confin la fragil salma.
Se ne le sacre Piaghe à me riferbi
Ricetto amico, in cui beata calma
Goder mi gioui in mezzo à rìa procella;
Tua gloria fia, mia Cinofura bella.

*Et me plagis vulnerari Fac me Cruce inebriari,
Et cruore Filij.*

X V I I.

Del piagato Gesù dammi le Piaghe,
O belle à gli occhi miei Piaghe Diuine!
Piropi luminosi, e stelle vaghe,
Di caritate immensa auree fucine.
Non fia, che la mia brama, ò Dio, s'appaghe
Di coronarmi'l crin d'amate spine.
Vuò di Croce, e di Sangue inebriarmi,
Vuò sù quel duro letto addormentarmi.

Flam-

262 Il Sacrificio Canoro.

*Flammis ne urar succensus, Per te, Virgo, sim defensus,
In die Iudicij.*

X V I I I.

Se l'infano furor d'auerno crudo
Oferà minacciarmi aspro gouerno;
Fà del manto Regale vsbergo, e scudo
Contro l'ardente Arcier del foco eterno.
D'ogni armamento di virtute ignudo,
Forte asilo al mio scampo in te discerno.
Nel giorno estremo il Giudicante irato
Confido à prieghi tuoi mirar placato.

*Fac me Cruce custodiri, Christi morte pramuniri,
Consoueri gratia.*

X I X.

Sia de la Croce il rigido tormento
La mia fida custodia in pace, e in guerra:
Sia del morto mio Cristo il monumento
Rocca d'amor, che in se mi chiuda, e ferra:
Sia la fiamma Diuina il mio fomento,
Che'l cor m'accenda in questa fredda terra.
Di tal Madre, e tal Figlio il pianto, e'l duolo
L'erto mi spiani in ver l'Etereo Polo.

Cbri-

Il Sacrificio Canoro. 263

*Christe, cum sis hinc exire, Da per Matrem me venire
Ad palmam victoria.*

.. X X .

Tù, Redentor, quando lo spirito in terra
Dal gran taglio feral n'andrà diuiso,
E'l fral composto à incenerir sotterra;
Chiama la miglior parte al Paradiso.
Del tuo gioir l'alta magion differra,
E lieto mostra il tuo beante viso.
De tuoi Campioni, à te consorti in gloria,
Sia la Scala Maria, tù la Vittoria.

*Quando Corpus morietur, Fac ut Anima donetur
Paradisi gloria.*

X X I.

Da questa valle, che d'horrori abbonda,
Quando gionto al mio fin, dourò partirmi,
Di celeste splendor l'alma circonda,
Che la strada m'additi à teco vnirmi.
Spingi dal fero agon morte seconda,
Che di punta più rea voglia ferirmi.
Rapito à i Chioftri di siderea Corte,
Viurò immortal col Vincitor di Morte.

Amen.

264 Il Sacrificio Canoro.

Amen.

X X I I.

Cessi, Giglio d'Amor, Rosa Diuina,
Vergine afflitta, Genitrice amante.
Cessi il gran duol. Trarrà l'acuta spina,
Che'l cor ti passa, il Nazaren spirante.
Il giorno terzo à l'aura mattutina
L'haurai Riforto, e sotto i piè calcante.
L'estinta Morte, e l'infernal follia
Con tua letitia immensa: E così sia.



NELLA

NELLA SOLENNITÀ

DELLA BEATA

VERGINE

DEL MONTE CARMELO

SEQUENZA

Solita recitarsi dalla Sacra Religione Carmelitana.

CANTO XXV.

Flos Carmeli.

I.



FIOR del Carmelo, immarcescibil Rosa ,
 Del Diuin Giardiniero Horto ferrato ,
 Balsamica Virtù, Verga odorosa ,
 Fragrante Ardor , Turribolo animato .
 Del talamo Regal Fiorita Sposa ,
 Del Giglio Nazaren ridente Prato ,
 Profumiera d'vnguenti, Vrna d'odori ,
 Quintessenza d'Aromati à i languori .

L I

Vitis

266 Il Sacrificio Canoro.

Vitis Florigera.

I I.

Industre man d'Agricoltore eterno
Ti scielse, e ti piantò Vite feconda:
Vite, nata à produr liquor superno,
Liquor del Ciel, che in terra nostra abbonda.
Stringe al Vergineo Fior Frutto Materno,
Del letifico humor s'inaffia à l'onda.
Reca il suo dolce al prisco Pomo amaro,
Inebriante in Calice preclaro.

Splendor Cæli.

I I I.

De la Regia de i lumi almo Splendore,
Del giorno de la gratia alba Lumiera,
Luna à la notte del tartareo horrore,
Terribil Face à l'auerfaria schiera,
Sorgente Aurora del Diuin chiarore,
Ne l'oscura tenzon Luce guerriera,
Folgorante Vessillo in pace, e in guerra,
Luminoso Portento in Cielo, e in Terra.

Vir-

Il Sacrificio Canoro. 267

Virgo Puerpera .

I V.

Vergine Fecondissima, e Beata
Genitrice del Verbo, eterna Prole,
Fiammeggiasti à l'hor più quando obumbrata
D'altissima virtù del Diuin Sole.
Puerpera lattante, intemerata,
Qual partorir la stella il raggio suole.
Sacrosanta adorabil marauiglia,
Del Dio nascente, e Sposa, e Madre, e Figlia.

Singularis .

V.

Racchiudesti l'immenso in breue chiostro,
Apri del Cielo à rei le chiuse porte,
Spaudenti in fuga spauenteuol mostro,
Spezzi l'orgoglio à l'orgogliosa morte.
Singolare à l'antico, al secol nostro,
Teco adunò gran pregi il braccio forte.
Nume fouran non diè quaggiù frà noi
Donna simile à te prima, nè poi.

L I 2

Ma-

268 Il Sacrificio Canoro.

Mater mitis .

V I .

Madre del più bel casto, e santo amore ,
Regina assisti à Deità Regnante :
Clemenza implori à prò del malfattore
Da l'ira Onnipotente, e fulminante .
La macchia de l'antico, e nouo errore
Lauì col pianto, lagrimosa amante .
Sempre soaue, sempre cara, e pia ,
Sempre mite ver l'huom, sempre Maria :

Sed Viri nescia .

V I I .

Madre, che intatta da carnal marito ,
Partoristi Gesù, mirabil frutto :
Frutto di gaudio, che mandò sbandito
Da terra maledetta, e'l duolo , e'l lutto .
Madre pronta à versar per l'huom bandito
Tesoriera del Ciel l'errario tutto .
L'offeso Dio, qual'Vnicorno irato ,
Nel grembo Verginal rendi placato .

Car-

Il Sacrificio Canoro. 269

Carmelitis da priuilegia.

V I I I.

A figli tuoi, che al memorabil Monte
L'orme seguìro del Profeta santo,
Fissa le luci con serena fronte,
Serenissima Madre, apri il bel manto.
Tù scudo à i colpi, tù difesa à l'onte
D'infidia auuersa: E tù deuoto canto
Ascolta lieta, che darà frequente,
Prostrata à te Carmelitana Gente.

Stella maris.

I X.

Tante conspiran tumide procelle
Per assorbir l'huom peregrino errante,
Freme Aquilon, congiurano le Stelle
Scaglia strali homicidi il Ciel tonante.
Nel centro de gli horror mugge Babelle,
Porta Stigio velen solfo spirante.
Bella stella del mar, guidalo in porto,
Che se aita non porgi, è quasi absorto.

Alle-

270 Il Sacrificio Canoro.

Alleluia.

X.

Muse celesti, in armonia più pura
Fistole, e Cetre à tasteggiar v'inuito .
Sparse di casti Gigli, à la verdura
Scendete homai di praticel fiorito .
Di terrena Sion cinger le mura
Hor vuol Maria del vostro suon gradito .
Cantate hinni festiui in note rare ,
E accòrrete cantando al Sacro Altare .



NELLA

NELLA SOLENNITÀ

Del Santissimo Natale, & Epi-
fania di Nostro Signore

GESV CRISTO

S E Q U E N Z A

*Solita cantarsi secondo il Sacro Rito
Domenicano.*

C A N T O X X V I .

*Letabundus exultet Fidelis Chorus .
Alleluia .*

I.

HOR, che al Bambo Diuino alto risuona .
Di giocondi proclami, c' l Cielo, c' l Suolo
E Dio nato huomo in paglia, a l'huom si dona,
Come in Giudea cantaro i Spirti à volo :
De Fedeli letanti alma corona
Formi al Verbo, che tace , amico stuolo .
Canti sù Cetre d'oro al Redentore ,
Che tanto il mondo amò, carmi d'amore .

Re-

272 Il Sacrificio Canoro.

*Regem Regum intacta profudit thorus :
Res miranda .*

I I .

Per riparar de Protoplasti infani ,
Corriui à farfi Dei, l'aspra rouina ;
L'Altissimo, fuelati i prischi arcani ,
Sotto spoglia di seruo humil s'inchina .
Vago d'angosce, e scherni, e pianti humani ,
Vestì di forma d'huom forma Diuina .
Effuse il Re de i Re (mirabil fatto)
Di Nazarena Ancella il gremio intatto ;

*Angelus Consilij natus est de Virgine
Sol de Stella .*

I I I .

Mirabil fatto . Da feconda Stella
Spunta, qual da gran Madre, il Sol concetto :
Nasce frà gli animai da Vergin bella
L'immenso Dio d'Humanità ristretto .
Come spiegò profetica fauella ,
Angelo del consiglio à noi predetto .
Vagisce in fasce l'amoroso Infante ,
Se ben ferue d'amor, gela tremante .

Sol

Il Sacrificio Canoro. 273

*Sol occasum nesciens, Stella semper rutilans,
Semper clara.*

I V.

Diuino Sol, che nasce, e non tramonta,
Quanto ama l'Oriente, odia l'Occaso,
Stella, che il bel d'ogni chiaror formonta,
Sempre sfauilla, ò in fausto, ò in mesto caso.
Sol, che raggi d'amor ne l'alme impronta,
Splende al fedel, da larue oscure inuaso.
Stella, non mai d'influssi amici auara,
Che obbumbata è ben sì, mà non men chiara.

*Sicut Sydus radium, Profert Virgo
Filium Pari forma.*

V.

In quella forma, che il bel Raggio scende
Da Stella, che'l produsse, à noi trasmesso:
Tal da Vergine Madre il Figlio splende,
Lume del mondo, Redentor promesso.
Lume, che menti illustra, & alme accende;
Spinge à gli antri più ascosi il suo riflesso:
Fuga di colpa rea l'oscuro immondo,
E'l chiaro de la gratia apre giocondo.

M m

Neque

274 Il Sacrificio Canoro.

*Neque Sydus radio, Neque Mater Filio
Fit corrupta.*

V I.

Non'è dal Raggio partorente Stella
Nel folgorante suo bel claustro offesa:
E dal gran parto Vergin Madre anch'ella
Nel primiero candor seruata è illesa.
Santo Spirto del Ciel l'humile Ancella
Cinse d'impenetrabile difesa.
Qual Giglio pria di purità fragrante,
Tal quando strinse il Figlio al sen lattante.

*Cedrus alta Libani Conformatur Hyssopo
Valle nostra.*

V I I.

In questa valle, oue la fronte altiera
Erge per sublimarsi Edra crescente,
E corteggiata da frondosa schiera,
Trà bassezze grandeggia ancor nascente.
Superba, intollerabile maniera
D'Humanità fangosa, e pretendente.
Alto Cedro, è Maria: Mà non s'estolle,
Che al basso Isopo conformar si volle.

Ver-

Il Sacrificio Canoro. 275

*Verbum Ens Altissimi, Corporari passum
est Carne sumpta.*

V I I I.

Quel Verbo, che è la vera, e stessa essenza
Del Padre, nel cui sen viue nascente,
Fecondità d'eterna intelligenza,
Concetto, e Prole d'increata mente:
Comparso à l'huomo in corporal presenza
Altissimo abbassato, vbbidente;
Sposo fedel non mai soffrì disgionta
La cara al suo Diuin già Carne assonta.

*Isaias cecinit, Synagoga meminit, Nunquam
tamen desinit Esse ceca.*

I X.

Profeta, che Euangelico si dice
Di natia sinagoga i Padri accolse;
E del venturo secolo felice
Vaticinando alto mistero sciolsse:
Darà più nobil Fior nobil Radice.
Spuntò, mà stolta, e rea coglier no'l volse:
Ben sà, ben si rammenta, e ben s'auuede;
Mà à rai di verità cieca non crede.

276 Il Sacrificio Canoro.

*Si non suis Vatis, Credat vel Gentilibus
Sibyllinis versibus Hæc prædicta.*

X.

Se gli Oracoli tuoi perfida, e dura
Di core incirconcisa empia rigetta :
Ascolti almen chi fè stupir natura ,
D'Idolatria, di Gentilefmo infetta .
Armonizzando in mistica figura
Verseggiar di Sibille hebbe predetta
Del Dio fatt'huom la nascita gioconda
Da Intemerata Vergine Feconda.

*Infelix propera , Crede vel vetera
Cur damnaberis Gens misera .*

X I.

Infelice, che attendi ? O là, che tardi ?
Quando cangi pensier, l'error detesti ?
Son de gli antichi impulsi hor più gagliardi :
Spingiti à quei, se non ti spingon questi .
Corri al bel lampeggiar, fissa i tuoi guardi ,
Hoggi sia'l dì, che à noua fè ti desti .
Se in braccio al Dio venuto hor puoi saluarti ,
A che fàt'tel venturo, e al fin dannarti ?

Quem

Il Sacrificio Canoro. 277

*Quem docet littera, Natum considera.
Ipsam genuit Puerpera.*

X I I.

Insegna, & insegnò nouo, & antico
Codice Venerabile, e palese,
Che'l Redentor, di riscattare amico,
Venne, e francò le meditate imprese.
Dunque, ò Popolo rio, viurai nemico,
Sempre al Dio, che per te d'alto discese?
Credi homai, che te'l diè Diuino Infante
Puerpera Maria, sù'l fien tremante.

Alleluia.

X I I I.

Ombre nemiche al luminoso giorno,
Che à spauento de l'huom spargete horrore;
Dileguateui pur, che hor forge adorno
Nouo Sol, nouo Dì, nouo Chiarore.
Di Lucifero ombroso ad onta, à scorno
Spargan musiche voci alto clamore:
Che al sommo Dio, cui gloria dar si suole,
Spargeran dolce suon Cetre, e Viole.

NEL

NELLA FESTA DEL GLORIOSO PATRIARCA S. DOMENICO

Institutore della Sacra Religione
de Predicatori.

SEQUENZA

*Cantata da que Deuoti Religiosi in ossequio
del loro ammirabile Fondatore.*

CANTO XXVII.

*In Cœlesti Hierarchia, Noua sonet armonia,
Nouo ducta Cantico.*

I.



'ALTO gioir di Gerarchia celeste
A nouo Canto, e Giubilo s'estenda:
E al Dio, che gode infrà l'Empiree feste
Il suon festiuo armonizzantè ascenda.
Chi cantar suol, già di cantar non reſte,
E chi Lira trattò, Lira riprenda.
Scelga Timpano, ò Cetra; Arpa, ò Siringa,
E altisonando à verſeggiar ſ'accinga.

Cui

Il Sacrificio Canoro . 279

*Cui concordet in hac via, Nostri Chori melodia ,
Congaudens Dominico .*

I I .

Mentre rimbomba per l'Etereo Chiostro
D'Angelici proclami il bel festeggio ,
La melodia del basso cantar nostro
Al soprano intonar faccia corteggio .
Folgoreggia lassù, più d'oro, e d'ostro
Di rara santità nouo lampeggio .
Cantiam godendo col Campione Hispano ,
Egregio Fondatore, Heroe Gusmano .

*Ex Aegypto vastitatis , Virum suae voluntatis
Vocat Auctor saculi .*

I I I .

Dal vasto Egitto d'inganneuol mondo
Vien da l'Autor de secoli chiamato
Vn'huom, che è saggio : E fù il saper profondo
Ne la scuola del Verbo à lui dettato .
D'alti prodigi, alte virtù fecondo :
Per trar vita celeste in terra nato .
Dio, che l'ama premente il fasto audace ;
De suoi voleri effecutor se'l face .

In

280 Il Sacrificio Canoro.

*In Fiscella Paupertatis Flumen transsit vanitatis
Pro salute Populi .*

I V .

Colà da l'ampia Regione Ibera
Valoroso Gusmano al grado elese .
In Fiscella varcò, sciolta , e leggiera
Di santa Poverià, che al Ciel l'eresse .
Il popolo adunato à schiera, à schiera
Al Regno incaminò, che Dio promesse .
E d'ogni vanità calcate l'onde ,
Saluò sue Genti à le beate sponde .

*In Figura Catuli Prædicator Sæculi
Matri præmonstratur .*

V .

Sognò grauida Madre, e in sogno scorfe
Latrante, à lei recar Face addentata .
Ruminò quel portento; e ben s'accorse ,
Che gran Madre à gran Figlio era aspettata .
Figlio, che predicando, il vitio morse ,
E l'ombra heretical mandò sgombrata .
Cane, sbranò l'auuersità maligna :
Face, comparue à rei stella sanguigna .

Por-

Il Sacrificio Canoro. 281

*Portans ore Faculam, Ad amoris regulam
Populos hortatur.*

V I.

Face amorosa, che tramanda à i cori
D'Euangelico Amor Regole ardenti.
E focosi vie più vibra gli ardori,
Se più scorge in amar l'alme feruenti.
Nutre, e sparge à seguaci aurei chiarori,
A i ritrosi à seguir larue, e spauenti.
Frà gli inciampi notturni è Lampa, e Duce,
Che à giorno eterno i Popoli conduce.

*Hic est nouus Legislator, Hic Elias Aemulator,
Et detestans crimina.*

V I I.

Eccoti, ò mondo senza legge, e stolto,
Nouo Mosè Legislatore offerto,
Che à Popolo di Dio, ne chiosfri accolto
Mostra manna miglior, che nel Deserto.
Ecco à scampo de l'huomo à l'huom riuolto
A l'opre, al zelo vn giusto Elia scoperto,
Che ogni tenor d'iniquità detesta,
E di chi à morte corre, i passi arresta.

N n

Vul-

282 Il Sacrificio Canoro.

*Vulpes dissipat Sampsonis, Et in tuba Gedeonis
Hostis fugat agmina.*

V I I I.

Quante Volpi adunò forte Sansone,
Tante Gusmano à dissipar s'accinse:
Qual Guerrier Gedeon, del Ciel Campione,
A suon di tromba armata hostil rispinse.
Alto superbo ardir mandò carpone,
Al fianco de l'Accidia i sproni strinse,
Strozzò la Gola, la Lussuria oppresse,
Calcò l'Invidia, e l'Ira in fren compresse.

*A Defunctis reuocatum, Matri viuum reddit Natum.
Viuens adhuc corpore.*

I X.

A sconsolata Genitrice orante,
Che à piè di lui, colma di duol piangea,
Rediuiuo donò l'estinto Infante,
E morte, che'l rapì, pazza fremea.
In tomba ascosa, timida, e tremante,
L'ardimento abbassò, che prima ergea.
Stupì Natura, impallidì'l Ribelle,
L'Empireo giubilò, riser le Stelle.

Signo

Il Sacrificio Canoro. 283

*Signo Crucis imber cedit, Turba Fratrum Panem edit,
Missum Dei munere.*

X.

Non'hà sì tosto il venerabil segno
Di Croce Santa in viua fè segnato,
Che, fatto argine al Ciel, pone in ritegno
Nembo à sciolto furor disarginato.
Manca à turba fedel cibo in sostegno,
Cui dal Dio liberal Pane è donato.
Pasconsi i Figli, e col buon Padre i canti
Al Souran Donator porgon festanti.

*Felix, per quem gaudia Tota iam Ecclesia
Sumens exaltatur.*

X I.

O grand'alma felice, illustre, e pròde!
Venisti ad essaltar la Chiesa tutta.
In Terra, in Ciel pugna, trionfa, e gode,
Che sia per te profanità distrutta.
Per te quanta adunò tartarea frode
Satanico liuor, vana è ridutta.
Onde à gloria di te ben hor conuiensi,
Che il Cattolico mondo arda gl' incensi.

N n 2

Or-

284 Il Sacrificio Canoro.

*Orbem replet semine , In Cælorum agmine
Tandem collocatur .*

X I I.

Poiche sì nobil Tronco il seme, e'l frutto
De l'Ordin, che fondò, sparfe sù'l prato,
E del suo Firmamento il giro tutto
Di Stelle erranti, e fisse hebbe illustrato :
Sù nel terreno, oue non giunge il lutto,
A l'onda del piacer fù trapiantato .
Gioisce con gli Eletti, e à suoi propone
Combattenti quaggiù Palme, e Corone :

*Iacet Granum occultatum , Sydus latet obumbratum ,
Sed Plasmator omnium .*

X I I I.

Giace sotterra, qual tesoro ascoso ;
Che pria tanto fruttò, Frumento eletto .
Cessa di sfauillar latente, ombroso
L'Astro, che s'inuaghì l'humano aspetto .
Mà del seruo fedel Dio, che è geloso ,
A gloria, che è immortal no'l vuol ristretto .
Sparge di sacra Fama il suon deuoto ,
E'l fa, benche celato, al mondo noto .

Ossa

Il Sacrificio Canoro. 285

*Offa Ioseph pullulare, Sydus iubet radiare
In salutem Gentium.*

X I V.

A l'impero di lui, che preme il fasto
Di ree potenze, contro al Ciel riuolte ,
Pullular di Giuseppe, il Giusto, il Casto,
Arcani, e Profetie l'Offa sepolte .
La Stella, à cui giuraro onta, e contrasto
L'ombre auuerfarie, à la congiura accolte;
Folgoreggiò con lucidi portenti ,
Scampo, e salute di smarrite Genti .

*O quam probat Carnis Florem, Omnem superans odorem
Tumuli fragrantia !*

X V.

Il cauo sasso, à la Reliquia amata
Intagliato à formar tomba ingegnosa ;
Profuma sì , che supera adunata
Quanta in seno hà fragranza vrna odorosa .
O Chiara proua d'honestà illibata ,
Che'l pio Gusmano in se nutrì gelosa !
Chi spira in morte amenità d'odore ,
Vissè Fior di virtù, Fior di candore .

Aegri

286 Il Sacrificio Canoro.

*Aegri currunt , & curantur ; Cæci, Claudī reparantur ,
Virtutum frequentia .*

X V I .

Là virtù sanatiua è sì frequente ,
Che fuor tramanda il tumulto sacrato ,
Che de l'infetta affiderata gente
Esilio repentino al morbo è dato .
Moue il claudo al partir piante non lente ,
Riede il vedere à chi di vista è orbato ,
Troua il languido quì sua miglior sorte ,
E chi presso è al morir, fuga la morte .

*Laudes ergo Dominico Personemus mirifico
Voce plena .*

X V I I .

Dunque di laudi l'armonie più belle ,
Gran Domenico, à te cantiam ripiene .
'Ti corteggiar le marauiglie ancelle
Serto di plausi à coronarti hor viene .
Stuol d'innocenti, e caste Verginelle
Scenda canoro da le piaggie amene .
E giubilando con encomi egregi ,
A piene voci esaltino i tuoi pregi .

Clama

Il Sacrificio Canoro. 287

*Clama petens suffragia, Eius sequens vestigia,
Plebs egenæ.*

X V I I I.

Vanne, confida pur, Plebe meschina,
Spiega i tuoi voti, ergi i clamori, e implora.
A suffragarti il tuo Gufmano inclina:
Più t'incalza il terror, più t'auualora.
L'hai tuo sostegno in grembo à la rouina,
Frà l'ombre l'hai Portier, che apre l'aurora:
Siegui quell'orme, che à l'Etereo campo
Saluo ti scorge da funesto inciampo.

*Et tu, Pater pie, bone; Pastor Gregis, & Patrone,
Prece semper sedula.*

X I X.

Hor tù, Padre d'amor, Bontà pietosa,
Pastor di scelta Greggia al Ciel chiamata;
Saluaci da caterua infidiosa,
Che al piè del Passaggier tende imboscata.
La Prole à te diletta, Religiosa,
T'adora, almo Patrone, à te prostrata.
Sù'l patrocínio tuo ferma s'appoggia,
Sù'l ali de tuoi prieghi à Dio sen poggia.

Apud

288 Il Sàcrificio Canoro.

*Apud Curiam Summi Regis, Derelicti vires Gregis
Commenda per sacula.*

X X.

Al tribunàl del fommo Dio regnante
Rendi per noi ragion, Sacro Oratore :
E à Gregge abbandonato, e supplicante
Porgi segno final del primo amore .
La causa à te s'aspetta, ò Padre amante ;
Commenda i Figli con Paterno ardore .
Fà, che al nostro servir sia in Ciel donato
In premio eterno il tuo felice stato .

Amen .

X X I.

Del Ternario Diuìn l'Vnica Effenza
A faccia, à faccia hor , che vagheggi , e godi ;
Mira chi geme in tormentosa absenza
Dal bel gioir frà le incessanti lodi .
Godano i Figli vn dì l'alta presenza
Di te, Padre, lassù, sciolti da i nodi ,
In cui gli auuinse già la Tirannia
Del secolo Tiranno : E così sia .

NELLA

N E L L A
 C O M M E M O R A T I O N E
 D I T U T T I I
 F E D E L I D E F O N T I
 S E Q U E N Z A
 C A N T O X X V I I I :

*Dies ira, dies illa, Solvet seclum in favilla,
 Teste David cum Sibilla.*



ERRA' del mondo estremo il giorno infausto
 Vindice punitor d'alme rubelle,
 Quando di luce amica il Sole esfausto,
 Piangerà il Cielo à lagrime di Stelle.
 Penitenza, Dolor, Pianto, Holocausto
 Hor Dio non placa in queste parti, ò in quelle,
 Si che non solua il secolo in faville,
 Da Profeti predetto, e da Sibille.

O o

Quan-

290 Il Sacrificio Canoro.

*Quantus tremor est futurus, Quando Iudex est venturus,
Cuncta stridè discussurus.*

I I.

Tremeran gli elementi al gran terrore,
Mosè à la fuga le virtù celesti;
Al comparir del placido Signore,
Giudice infesto de maluagi infesti.
Più non si cela il già celato errore,
Più no'l san colorir vani pretesti.
Muggirà di spauento il mar profondo,
Traballeranno i cardini del mondo.

*Tuba mirum spargens sonum, Per sepulchra regionum,
Coget omnes ante Tronum.*

I I I.

Tromba funesta con mirabil suono
Anco sotterra spargerà spauenti,
E da le tombe, ove sepolti sono,
Chiamerà à vita quei di vita spenti.
Al tribunal, chè non haurà perdono,
E Giusti, e Rei compariran non lenti.
Mà quegli, e questi, ah con che varia sorte,
Frutti d'eterna vita, eterna morte.

Mors

Il Sacrificio Canoro. 291

*Mors stupebit, & Natura, Cum resurget Creatura,
Iudicanti responsura.*

I V.

Voi, che in ossa spolpate, e arida polue
Risoluti giaceste al fin sepolti,
Così l'irato Dio, così risolue;
Riuestite di membra i spirti sciolti.
Chi già da falli assolse, hor non assolue,
Mà rigido bilancia, e saggi, e stolti.
O che sconuolgimento, ò che sciagura!
O che stupor di Morte, e di Natura!

*Liber scriptus proferetur, In quo totum continetur,
Vnde mundus iudicetur.*

V.

In vna vista al mondo tutto aperto
Sarà il volume de misfatti enormi.
Griderà l'Empio: Al più lontan deserto
N'andrò con le bruttezze mie deformi.
Montagne, ò voi, chiudetemi al coperto
De latiboli vostri: In voi ripormi
Vuò, qual sepolto scoglio à l'ombre nere,
Per non esser veduto, e non vedere.

O o 2

Iu-

292 Il Sacrificio Canoro .

*Iudex ergò cum sedebit, Quidquid latet apparebit,
Nil inultum remanebit .*

V I .

Auantial Dio di Maestà sedente
Soura l'eccelfo foglio, e nuuoloso ,
Starà confuso tanto il Delinquente ,
Quanto nel mal oprar visse orgoglioso .
Ecco al guardo d'ogn'vno , ecco patente
Malfatto, e Malfattor, già à tutti ascoso .
Di cor, di lingua, d'opra il fallimento
Inuendicato non'andrà vn'accento .

*Quid sum miser tunc dicturus ? Quem Patronum
rogaturus ? Cum vix iustus sit securus .*

V I I .

Misero, che dirò ? Qual'Auuocato
Patrocinar vorrà la causa mia ?
Se à voci di pietà vissi indurato ,
Qual Faraon con empietà natia .
A pena giusto il giusto è à l'hor prouato
Ne retti passi di più retta via .
Chi Colomba si fè candida, e casta ,
Presso Dio non haurà candor , che basta .

Rex

Il Sacrificio Canoro. 293

*Rex tremenda Maestatis, Qui salvando salvas gratis,
Salva me, Fons pietatis.*

V I I I.

Deh, Rè immortale, Maestà tremenda,
Che benigno à le gratie apri le porte:
Che à l'huom pentito, se il mal fatto emenda,
Sai donar vita ad onta de la morte.
De l'alma auuinta in braccio à colpa horrenda,
Tronca i legami col tuo braccio forte.
Salute à me, buon Saluator, dispensa,
Fonte perenne di pietade immensa.

*Recordare, Iesu pie, Quod sum causa tua via,
Ne me perdas illa die.*

I X.

Rammentati, ò Gesù, per tua pietate
Che se dal Genitor non mai partisti,
Le turbe Serafine in Ciel lasciate,
Gigante peregrino à l'huom venisti.
Dio da Dio Padre in sen d'eternitate,
In sen di Madre Humanità vestisti.
Che gioua à me, che sei per me disceso,
Se frà gli Eletti tuoi non son compreso?

294 Il Sacrificio Canoro.

*Quarens me sedisti lassus, Redemisti Crucem passus,
Tantus labor non sit cassus.*

X.

Per vie deserte mentre errai disperso ,
Ti stancasti à cercarmi, almo Pastore .
Spirasti in Croce , in mar di sangue immerso ,
Mio Prezzo, mio Riscatto , e Redentore .
Del Diuin Sangue mi volesti asperso ,
Finezze inarriuabili d'amore ,
Sol per aprirmi al Ciel la chiusa strada :
Tanta fatica, ò Dio vuota non vada .

*Iuste Iudex ultionis, Donum fac remissionis
Ante diem rationis.*

X I.

Giusto Signor, giustissima vendetta
Farai, Giudice pio, d'empie caterue .
Grato perdono à chi no'l merta, e aspetta ,
Non darà l'ira tua, che à l'hor più ferue .
Deh, in quel rigor non sia da te negletta
La fedeltà, di chi t'adora, e ferue .
Dona remissione al peccatore ,
Prìa che di guerra tanta arda il furor .

Inge-

*Ingemisco, tamquam reus, Culpa rubet vultus meus,
Supplici parce, Deus.*

X I I.

Reo di mille cataste, e mille inferni,
A te me'n corro, ò Dio, che offesi tanto:
A te, che dal più occulto il cor discerni;
Mira l'interno duol, l'esterno pianto.
Il volto, e l'alma di rossori alterni
Copre infocato, e vergognoso ammanto.
Viua forgente, lauami infangato,
Benigno ascolta vn supplicante ingrato.

*Qui Mariam absoluiſti, & Latronem exaudiſti,
Mibi quoque ſpem dediſti.*

X I I I.

Molta indulgenza à Maddalena errante,
Che molto amò, teneramente uſaſti:
E à chi molto rubò, teco penante,
Vago del Regno tuo, Regno donaſti.
A me che molto errai folle, incoſtante,
Molta luce di ſpeme anco vibraſti,
Per guidarmi à l'Ouil di tua magione,
Rapito al ſen del Seduttor Plutone.

Preces

296 Il Sacrificio Canoro.

*Preces meae non sunt dignae, Sed tu bonus fac benignè,
Ne perenni cremer igne.*

X I V.

Incirconfritto Amor, Bontà infinita,
Porgo i miei prieghi, di pregarti indegno.
Ne la tenzon vitale imploro aita,
E ne l'estremo **agon**, lena, e sostegno.
Dammi tù, mio bel Sol, lume di vita
Da fugar l' ombre de l'oscuro regno.
Spero scampar dietro à sì bei splendori
Del cieco foco i sempiterni ardori

*Inter Oves locum praesta, Et ab Hadis me sequestra,
Statuens in parte dextra.*

X V.

Da Capretti rimorso, odiati, e infetti,
Giungimi à stuol di Pecorelle amate.
Collocato à la destra infrà gli Eletti,
Goda l'alma il goder d'alme beate.
A l'invitar: Venite Benedetti:
Al ricusar: Voi, Maledetti, andate:
O fausta sorte di chi teco hà parte!
O caso reo di chi da te diparte!

Con-

Il Sacrificio Canoro . 297

*Confutatis maledictis, Flammis acribus addictis,
Voca me cum Benedictis.*

X V I.

De l'alto Olimpo le stellate porte
Sbattute in faccia à maledette genti,
E confinate al centro de la morte,
Pasto di fiamme sempiternè ardenti:
De Comprensori tuoi fatto consorte,
Fammi ascoltar quegli amorosi accenti:
Entrate, Benedetti: Ecco l'ingresso
Del Regno, auanti i secoli promesso.

*Oro supplex, & acclinis, Cor contritum quasi cinis,
Gere curam mei finis.*

X V I I.

Con bocca à terra, e macerato core,
Adorando mio Nume, humil t'adoro.
Per declinar l'orribil tuo rigore,
Di tua pietade il forte braccio imploro.
Già di cenere asperso, e di terrore,
Nego à la carne ogni carnal ristoro;
Pur che lo Spirto immacolato, e puro
Sù'l mio fin goda in te porto sicuro.

La-

298 Il Sacrificio Canoro.

*Lachrymosa dies illa, Qua resurget ex favilla,
Iudicandus homo reus.*

X V I I I.

Giorno di pianto, e di mestitia amara;
Quando l'huom reo risorgerà repente
Da spechi tenebrofi à l'aura chiara
Auanti à Dio Gludicator fremente.
Giorno, da cui santo timor s'impara
Per custodir dal vitio alma innocente.
Giorno, che gli empì al pentimento inuita,
E l'vscio de la morte apre à la vita.

*Huic ergo parce, Deus, Pie Iesu, Domine,
Dona eis requiem.*

X I X.

Dunque, ò Signor, cui rendono tributo
I Seràfini in Cielo, i Regi in Terra:
Che hai nome di tremendo, e sei temuto
Soura, e sotto le stelle, e giù sotterra.
Pio Gesù t'adoriamo; hor porgi aiuto,
E l'aurea Patria al Peregrin diserra.
Perdona à me, buon Saluator verace,
E dona à Giusti tuoi magion di pace.

Amen.

Il Sacrificio Canoro. 299

Amen.

X X.

Gran Creator, Diuinità increata,
Che l'huom simile à te, per te formasti,
Quando fangosa à l'hor massa impastata,
Spiracolo di vita in lei spirasti.
Deh, non mandar l'Humanità dannata,
Cui'l lume del tuo volto anco segnasti.
T'adorerem, ti seruiremo in via,
Per essaltarti in Patria: E così sia.

F I N E.

X X I.

Lettor, Morte importuna i strali appronta
Sù l'arco antico, à bersagliarmi intenta.
Precipita à ferirmi il cor di punta,
Nè vuoto il colpo è mai qual'hor l'auuenta.
Quando dal sen n'andrà l'alma disgiunta,
Per giungerli à l'Amor, che l'hà redenta;
Nel tuo sacrificar porgi preghiere,
Che sia consorte à le esultanti schiere.

PRO-

P R O T E S T A .

X X I I .

Taccio, e perdon prostrato, ò Dio, ti chiamo ;
 Che osai con labbra immonde al Ciel leuarmi.
 Fù sfogo d'vn cantar, con cui ti bramo
 Da ogni Cetra applaudito à suon di carmi.
 Se discordanza v'è d'alto richiamo,
 Da censura di Fè non vuò sottrarmi.
 Quì detesto empia Musa, Estro non sacro,
 Quì mc stesso, c'l mio Furto à te consacro.





